



# مُلُوكُ الْعَرَبِ

أو

رجلة في البلاد العربية تشمل على مقدمة وثمانية أقسام

منزلة بالاطارات والرسوم

تأليف

أمين الرحمانى

المجلد الثاني

مملكة نجد وطلقاتها

الكويت - القصيم - العراق

الطبعة الثانية

وقد صححها المؤلف وزاد في حواشيها

الطبع في المطبعة العلمية ليوسف صاوي  
بيروت ١٩٢٩ م

# بيان ما يحويه الجزء الاول

— من هذا الكتاب —

القسم الاول	الملك حسين بن علي
القسم الثاني	الامام محيى بن حميد الدين المتوكل على الله
القسم الثالث	السيد الادريسي
القسم الرابع	عدن والنواحي التسع المحمية
	مزين بالخارطات والرسوم

صفحاته ٣٩٢

## ✽ اقوال وآراء في الريحاني ✽

اثقن الريحاني لغة القرآن اتفاقاً بسمح له بالتحريرو فيجاري اكبر الكتاب  
اسلوباً وسلامة منطق

المطامي محمد لطفي جمه

لو كان لي مجثم في حديقة تزهو فيها زهور دمشق ما كان اصعدني ان اقضي  
سويحات العصر والغروب متصفحاً اللزوميات ترجمة الريحاني  
كليتون سكولارد

# مُلُوكُ الْعَرَبِ

أو

رجلُهُ فِي السَّلاطِ الْعَرَبِيَّةِ تَشْمَلُ عَلَى مُقَدِّمَةٍ وَثَمَانِيَةِ أَقْسَامٍ

مَرْبُوعَةٍ بِالْخَارِطَاتِ وَالرُّسُومِ

تَأَلَّفَ

أَمِينُ الرَّسْمَانِي

الْحِزْبُ السَّانِي

مِلْطَنَةُ عُدَدٍ وَصَلَتْهَا

الْكُوتُ - الْخَصْرَيْنِ - الْعِرَاقِ

الطَّبْعَةُ الثَّانِيَّةُ

« قَدْ صَحَّحَهَا الْمُؤَلِّفُ وَرَادِي حَوَاتِيمِهَا »

طُبِعَ فِي الْمَطْبَعَةِ الْعِلْمِيَّةِ لِيُوسُفَ صَادِقٍ  
بَبِلُونِ ١٩٧٩

مفرد الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف

٢٠٦٣٩	د
٣١	ف
٤٢٥	كتاب من

القسم السادس

آل صباح  
شيوخ الكويت

# الكويت

**حدودها** : شرقاً خليج العجم • شمالاً وغرباً وجنوباً خط بيتدي • عند ملتقى الخطين الثلاثين من العرض الشمالي والثامن والاربعين من الطول الشرقي فيمتد في شكل نصف دائرة ويمر بالشق غرباً والشقة يمتد جنوباً وبين جبلي بُرقان والقَرين الى رأس القَلِيمة على الخليج • اما منطقة الحياد بين الكويت ونجد فهي من رأس القلية الى خربة الدويش ومنها في خط يمتد جنوباً بشرق الى قرب الخط الثامن والاربعين من الطول الشرقي ومن هذه النقطة الى عين العبد فرأس المشعاب على الخليج •

**مساحتها** : اربعة الاف ميل مربع •

**عدد سكانها** : نحو مئة وعشرين الف نفس منهم ثمانون الف في مدينة الكويت • والباقي من العشائر خارجها •

**اهم بلدانها** : الجهرة وجزيرة فيلكه والدمنة والغنطاس وابو حليفة والشعيبة • وفي برها اما كن باسماء معروفة كالويرة عند الحدود الشمالية والصبية حجة في الجنوب وخبرة وام الرؤوس وغيرها • وهذه كلها اما كن مياه يرتادها عرب العشائر •

**مذاهبها** : اهمها السنة ثم الشيعة ، وليل من الفرس والمسيحيين واليهود •

## الفصل الاول

### في الكويت

القافلة في البادية - أهمية الانسان في القطار - وممّ لذيذ - دعة الد - العود  
الى البصرة - الصالحية جنة - السباط والسف - الكمال غاية الحياة  
التصوى - فشلت في النقص - عدت من تجمد استاذاً - سور الكويت -  
المقابلة الملكية في القلاة - سو الشيخ احمد الصباح - القصر والفتنة فيه -  
مفاجآت الترف - البقولان - بندورة الكويت - الاجلدة لدى السباط  
والشهادة - كرسي فيه الكثير بالله - جعيم بقم النعم - الهوا الاصفر -  
طيب من بيروت - خبر الشيخ خرمل والعاقبة .

كنت قد عاهدت « خويامي » ان ادخل واياهم الى الكويت راكباً للدلول ،  
ولكننا قبل ان نصل الى المدينة رأينا سيارة قادمة منها فوقفنا اذ دنت منا ،  
فقال هذلول يخاطبني : من الشيخ احمد . نوح ، نوح .

أُنحِتْ آسَفاً لاني ادركت في الحال ان لا بد من الركوب في السيارة  
فأخلف بوعدى ، وأحرم لذة كنت أعلل النفس بها . ليست القافلة في البادية  
غير قافلة معها كان عددها ، وليس الراكب فيها اياً كان غير واحد من  
المسافرين . لا أهمية للالسان والحيوان في القفار . او ان الاثنين واحد في فسيح  
همالكها .

ولكن القافلة ساعة تدنو من العمران ، من الحضارة ، تتغير في نفسياتها فيعظم  
شأنها ، فتدخل بوابة السور وقد اختلط في قلبها الكبر والسرور ، وتسير في  
اسواق المدينة كأنها موكب من مواكب النصر والفخار ، وكأن كل واحد من  
الركب امير على عرشه العالمي او قائد عائد من ساحة الوغى . هو وهم في عجب  
ولا مرا . ولكنه وهم جميل كان يستوقف العقل مني كل مرة نصل الى مدينة  
كجاستوقف العين صورة جميلة . بل كان يلذ لي ولاغرو أكثر من سواي لاني  
حديث العهد به .

لذلك اصفت عند ما انتخت ذلولي خارج الكويت . ولكنني دهشت ومررت «  
فنسبت ما كنت اطل به النفس ، اذ رأيت صديقي القديم يوسف السالم جلبي آل  
بدر ومعه الشيخ عبد الله خليفه آل صباح ، وقد جاءا من قبل سمو الشيخ احمد  
يحملان الي كتاب السلام والترحيب .

كان آخر عهدي بيوسف جلبي في البصرة عند صديقتنا الاديبة الفاضلة  
الشيخ محمد امين عالي باش اعيان العباسي يوم أدب لنا مأدبة فاخرة في بيته  
« الصالحية » على نهر الصالحية هناك . فقلت متصرفاً بالبيت المأثور :  
والصالحية جنة والصالحون اليها أمثوا<sup>(١)</sup>

كنا يومئذ عشرين ونيف من الصالحين - الصالحين للنزال والطعان .  
وكان يوسف قد شحذ سلاحه جالساً الى جنبي يسف الارض سفاً عجيباً . وانا  
الطالب في هذه الطريقة اعجب به واتمخى ان يكون لي جزء ما له من المهارة  
والاقتدار . سألته عما اذا كنت استحق الشهادة في السف البسيط وهو ان  
تأخذ شيئاً من الارض فتعجنه بين اصابعك وتدفعه بالياف الى فكك . فاستعرض  
سني ثم قال : لا يزال ينقصك شيء من العلم والاتقان . عينك . قال هذا ومد  
يده الى الارض فادارها فيه ، كأنه يحدد دائرة في ملكه ، وقبض على كتلة منه  
كبيرة قد ملكها ، ثم رفعها وجعلها ، وهو يعصر منها السمن ، اكرة متاسكة  
شديدة ، فقذف بها اذ ذاك الى فمه دون ان يسقط منها او يتبقى بين انامله بذرة  
واحدة . فقلت : سبحان الله الذي جعل الكمال غاية الحياة القصوى . فلا شيء .  
اجمل في الحياة من اتقان في صناعة او كمال في فن .

قلت ليوسف جلبي ، بعد ان شاهدت منه هذه البراعة ، اني مسافر الى نجد  
فاتمرون هناك ، وسأعود ان شاء الله اليه ليعطيني الشهادة . وما كان في الحسبان  
ان ستجمعنا التقادير ثانية ، فتصير النكتة بعد اربعة اشهر حقيقة مضحكة .  
قال يوسف ونحن سائرون في السيارة نعيد تلك الذكرى : سنفحصك اليوم في

(١) استغفرك يا سيدي الاستاذ اني اعلم ان أمّ تسمى بذاتها ولكن النكتة الشرعية  
تتمتع « اليها » .

القصر ونعطيك الشهادة بإذن الله .

اول ما يسترعي النظر في الكويت اذ يصل المسافر من البر اليها ذلك السور الكبير الذي بناه اهلها بعد وقعة الجفرة ليعصوا هجمات الاخوات . وهو سور يحيط بالمدينة من جهات البر كلها ، طوله خمسة اميال وعلاه نحو اربعة امتار . وممكه في بعض الاماكن مترٌ ويزيد ، فيه المعاقل والكوى للرمي والدفاع ، وله بوابات ثلاث يقيم الحرس عندها ، وثقل في الليل . لم تنفق الحكومة روبية واحدة على بناء هذا السور ، فقد تبرع اهل الكويت كلٌ بما يستطيع من عمل او مال واتموا البناء في مدة شهرين . انه لمن الاعمال المدنية العامة المدهشة خصوصاً في البلاد العربية .

دخلنا المدينة في الساعة الاولى من ذلك النهار ، فوقفت السيارة في الساحة الكبرى ، فترجلنا ومشينا تجاه صف من الناس جالسين في الفلاة على مجالس من الحجارة والطين الى حائط بيت صغير . فوقف اذ وصلنا من كان جالساً في الوسط ووقف على اثره الجميع . هو سمو الشيخ احمد الجابر آل صباح حاكم الكويت . خرج من قصره بجاشيته وبعض امرته يستقبلنا في المكان الذي يجلس فيه للناس . ليس احب الى السائح وليس اقرب الى الديمقراطية الحققة والمساواة من هذه المقابلات الملكية في الفلاة .

الشيخ احمد في العقد الرابع من العمر ، ربع القامة ، دقيق الملامح ، حسن الخلق والبذة ، لطيف الاشارة والحديث . وهو اقرب في هيأته الى الشكل الآري منه الى السامي . فلو كان في غير النعل والثياب العربية لظننته هندياً من البنجاب او اوروبياً من بلاد الاسبان .

هنا في بوسولي واعرب عن دهشته لسفري في البلاد العربية هذه السفرة الطويلة . ثم قال : العرب انفسهم يكبرون هذه الطريق ويخافونها . ومنهم من لا يقوى على تحمل مشقتها . وكيف تحملتم ركب الذلول كل هذه الايام ؟ نهنيكم يا استاذ ونرحب بكم . ولم يشأ ان يطيل الجلسة الاولى رغبة في راحتي . فبعد ان تناولنا القهوة أمر من لاقاني ان يرافقوني الى القصر .

وكانت هناك الفتنة الكبرى . لا اريد بالفتنة ما فيه نسوة او دين او سياسة ، وقد كنت بعيداً عنها كلها . ولكنني فُتنت . اجل ، فُتنت بمفاجآت الثرف والرفاه ، انا الذي اُقت عشرين سنة في مدينة تُزدم وتُقبذل في تُوُلُمَا نوافل العيش ونفائس الصناعة والفنون ، تلك التي كانت تنحصر في الماضي خصوصاً باوروبة في قصور الاشراف والاعيان ، وهي اليوم هناك لكل من يستطيع من الناس بذل بعض المال .

تالله ما تقفل اليدا وخشونة العيش . دخلت القصر في الكويت كأنني يدوي لم ير في حياته قصرأ جيلاً ، تزينه الاعمدة والقناطر ، ولم يجلس مرة في صاعة مفروشة بالفاخر من الرياش . وعندما جاء الخدم الواحد بعد الآخر يحملون الاطباق ، فوضعوها على السجادة ، وجلست انا ورفيقي اليها فُتنت بما احاط صحفة الارز من الالوان المطبوخة بالقولات .

البقولات ! بعد الارز والرمل واللحم والتراب التي كان يطبخها لنا مسفر ومعاواناته الرياح ، انها من النعم التي يغتفر فيها الابتهاج والاسراف . فحرت الالوان فخر العاشق المشتاق ، واخصت بالاسراف بندورة الكويت التي يشحنون منها الى البصرة ، وهي صغيرة مدملكة ، يطبخونها بقشرها دون ان تمسها السكين . ثم سمك الكويت المشهور الذي يشبه سمك المشط في طهيرة ، ولكنه ارق وادسم . ثم اصناف الحلوى وما اشد حلوها واكثر سمنها وامرارها . وعند ما نهضنا نضل ايدينا وقف امامي يوسف السالم آل بدر ، وهو كما اشرت من رجال السباط المشهورين في البصرة والكويت ، فصاغني وقال : اهنتك بما احرزت . فقد صرت متا ليس في سف الارز فقط بل في سف السباط .

وبعد ان ودعني في تلك الليلة خرجت الى الايوان ذات العمدة ، المشرف على الخليج ، ففتنت بمشهد البحر والسفينة المسرلة بضوء القمر ، وظللت حتى نصف الليل جالسا في كرسي هندي <sup>(١)</sup> ، وانا في ثوب النوم ، جلسة اميركية .

(١) اذا كنت تبني كرسيًا تستريح فيه ، وتنام فيه ، وتسيء الادب فيه ، فليس اصلح من ذلك الكرسي الهندي وقد جعل لظهره درجات قبسطه قدر ما تشاء ، ولجانيه ضادان ترمض عليهما ساقيك ، فتسيء انك انسانًا وتكفر بالله .

— وما اخلق ذاك الكرمي بها — رافعاً للقمر رجلي ، مطلقاً النافث للذيذ الاحلام . فما احسست بهواء البحر البارد الرطب الا بعد ساعة ، فدخلت وانا ارتعش الى غرفة النوم .

نمت قليلاً واستفقت اثن من شدة الالم . عاد السحاب في بطني ناراً ، واستحال النعم جعباً . فكنت منذ تلك الساعة حتى الفجر احس بشيء " يتعمد في " ثم ينحل ، ثم ينقطع ، ثم يندوب ، فاذوب معه واكاد من شدة الوجع اموت . بل عاينت الموت في تلك الهیضة التي تتدرى في غير الوباء . الله ! يارب المسرفين والمقتربين ، يا ارحم الراحمين ، افي الهواء الاصفر نهاية هذه الرحلة ونهايتي . او انها بندورة الكويت تفعل ما لا تفعله الادوية والاملاح .

جاءني في الصباح يوسف جلبي فحزنت لحالي وبادر الى الطبيب . وجاء بعد ساعة الطبيب فاثبت الجرم على البندورة وقال : ان لها شريكة هي الحمى . — وللأثنين عدوة هاكها . غير ان الطبيب نفسه تقضي اكثر من عقاقيره . فقد استأنست به اياماً استثناس لانه من سورية واسمه شبيه باسمي . هو الدكتور ريحان من بيروت . وما الذي قذف به الى الكويت ؟ اخبرني انه في معية السردار اقدس الشيخ خزعل خاف الذي جاء يقضي بعض الشتاء في قصره خارج المدينة . فكان الخبر هذا كالوردة الحمراء في ضمة من الريحان . لاني كنت عازماً على زيارة الشيخ خزعل في المحمرة فسررت جداً بقربه مني ، وعادت في ذاك النهار العافية مثلاً وآت ، وهي تحمل باحدى يديها ادوات العمل وبالاخرى مصباح الامال .

## الفصل الثاني

### آل صباح<sup>(١)</sup>

اقسام العرب — ربيعة وعنيزة آل صباح — تاريخ الكويت — اول من حكمها من آل صباح سنة ١١٩٠ هـ — اولاد صباح — حكم عبدالله — حكم محمد — شقاق في بيت آل سعود — تدخل الدولة — فتح الحسا — مساعدة آل صباح للدولة — الشيخ مبارك — الفرق بينه وبين اخويه — الخلاف — الفاجعة — ذبحة محمد وجراح — التجاء اولاد المتولين الى والي البصرة — التجاء مبارك الى والي بغداد — تدخل الحكومة البريطانية — قيام يوسف آل ابراهيم على مبارك — هجومه على الكويت — سفره الى الحجاز — ما عرضته الدولة على مبارك — رفضه والتجاءه الى الانكليز — مددعة من امي شهر — انتصار مبارك — يوسف آل ابراهيم في جبل شمر — الحرب بين مبارك وبين ابن الرشيد — وفاة الطرية — ظهور ابن سعود — وفاة ابن الرشيد وابن آل ابراهيم — الجوينجي — مبارك الحاكم بامر — اتفاقية مع الانكليز — حكم الشيخ جابر — حكم الشيخ سالم — اخلاقه — سوء سياسته — وفاة الجهرة — طريقة انتصاب الحاكم.

ليس من يحل ان العرب كلها تقسم الى قسمين ، فحطان اي العرب العرباء وعدنان اي العرب المتعربة ، وان عدنان تقسم الى فرعين مضر وربيعة . اما مضر فسكنت الحجاز وكانت لها الرئاسة في مكة ، واما ربيعة فكانت منازلها في نجد اي بين اليمامة والبحرين والعراق .

وهي اي ربيعة تقسم الى عمارتين ، بني كلب وبني اسد ، ويشفرع بنو اسد الى فرعين او بطنين هما جديلة وعنزي . ومن عنزي يتحدرو بكر بن وائل الذي تمتسب اليه البيوت الثلاثة الحاكمة اليوم في نجد والبحرين والكويت ، اي آل سعود وآل خليفه وآل صباح .

كانت عنزي تقطن اولاً عين الثمر في بلاد العراق على مسيرة ثلاثة ايام من

---

(١) للشيخ يوسف آل عيسى والسيد عبد الرحمن النقيب من الكويت الفضل على بعض المعلومات في هذا الفصل والتفصيل الذي يليه .

الانبار . ثم انتقلت منها الى نواحي خيبر فاقامت هناك ومعها احياء من طي ، فصارت تتنجد وتنقي معهم في نجد . انها من اكبر قبائل العرب ، وهي تنقسم الى اثنا عشر عشيرة منها جميلة ، وتنقسم جميلة الى فروع كثيرة منها الشرحلان ، وتنقسم الشرحلان الى عشائر اكبرها واشهرها آل صباح .

اما الكويت فتاريخها القديم غامض مجهول . وقد لا يكون لها ما يهم منه قبل ان هجر اليها آل صباح قادمين من خيبر منذ نحو مئتين واربعين سنة . والكويت - تخير كوت والكويت في اصطلاح اهل تلك النواحي هو بيت محوط بيوت صغيرة . كانت هذه الناحية يومئذ لبني خالد يجتمعون فيها زادم اذا رجعوا في الحجرة ، فجاء آل صباح ، كما هو منقول ، وسكنوها باذن منهم .

ثم انتخب صباح حاكماً على العشائر فيها وكان ذلك في النصف الثاني من القرن الثاني عشر للهجرة ، لآل المرنجس هو انه توفي سنة ١١٩٠ تخلفه ابنه عبدالله الذي توفي سنة ١٢٢٩ هـ .

كان الشيخ عبدالله الصباح اول من حكموا الكويت من هذا البيت . حكمها نحو اربعين سنة ، فانتست في عهده وتنازع ذكرها في الخليج . ثم خلفه ابنه جابر عام ١٢٢٩ هـ وخلف جابراً ابنه صباح عام ١٢٢٦ هـ .

اما نوع الحكم فقد كان قبل صباح شوروباً يشترك فيه رؤساء العشائر ، فلا يقدم الحاكم على امرهم قبل ان يستشيرهم وهم يستشيرون الجماعات . ولكن هذه الشورى بدأت تضعف في عهد صباح الثاني اي ابن جابر حتى تقلص ظلها تماماً في ايام ابنه مبارك الذي حكم بامر ، وخصوصاً في القعد الثاني من حكمه .

من اولاد صباح الثاني ثلاثة تولوا الحكم بعده . الاول عبدالله الثاني الذي حكم ستاً وعشرين سنة ، ثم محمد الذي حكم اربع سنوات ، ثم مبارك الذي استمر حكمه احدى وعشرين سنة . ولكن مباركاً ، وهو على عسفه وشذوذه حاكم الكويت الاكبر ، حاز قبل ان تولى الحكم شهرة في القيادة تقدمت شهرته السياسية .

في سنة ١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م حدث شقاق بين ابني فيصل آل سعود

عمري السلطان عبد العزيز ففاوض احدهما الدولة العثمانية بواسطة واليها في بغداد يومئذ مدحت باشا ، فاعتنق مدحت الفرصة وارسل جيشاً الى القطيف ففتحها ، ثم الى الاحساء فحاصرها واستولى بعدئذ عليها .

وقد كان لمشايخ الكويت الفضل الاكبر في فتح الاحساء . فقاد الشيخ مبارك الذي كان يومئذ في ريعان الشباب جيشاً كبيراً من المشائر في طريق البر ، ورافق الشيخ عبدالله القائد العثماني بجرأ . ومنذ ذاك الحين وقبله الى حين الفاجعة التي اولت مباركاً الحكم كانت العلائق بين حكام الكويت والدولة العثمانية شبيهة بغيرها مع المشائر الموالية لها . فقبلت بان يكون لها سيادة اسمية في الكويت وان يعترف آل صباح بهذه السيادة .

بعد وفاة الشيخ عبد الله تولى الحكم اخوه محمد وكان مبارك واخوه جراح طامعين به . على ان جراحاً والى محمداً وكان فعلاً لا رسمياً شريكه في الحكم . فاشتدت المنافسة بين مبارك واخويه وكان لهما من غير السياسة اسباب اخرى . اما مبارك فقد كان ولا شك ابعد الاخوين طموحاً ، وأشدّهما بأساً ، واحدهما طبعاً ، وامضاهما عزماً . بيد انه كان متهوراً متسرعاً في اعماله . وكان جراح صاحب النفوذ الاكبر في الحكم يجب المال بقدر ما يجب مبارك المجد والشهرة . بل كان الاول بخيلاً والثاني ميذراً . الا ان النفوذ الاكبر في المشائر كان لمبارك ، فنزع الى الفزوات ، ففدا في حابة الى المال دائمة . وكان الاخوان محمد وجراح ينميان عليه دائماً آراءه واعماله ، ويبستان معاملته ، ويمسكان عنه احياناً ما تقتضيه ثقافته الخصوصية . فصبر مبارك بضع سنين على هذه المعاملة واني ان يصبر على الدوام . وكان يرى فوق ذلك ان اخويه هما عثرة في سبيل المجد الذي يبغيه للكويت وآل صباح . فمتدا فرغت كأس الصبر ، وامتلأت كأس التغيظ والنقمة ، عزم على ان يريح نفسه وآل صباح والكويت من ذينك الاخوين ، فتهض ذات ليلة للامر وتهض معه ابنة ، وكل متها يحمل بندقيته ، فقتل مبارك اخاه محمداً وقتل ابن مبارك عمه جراحاً . وكان ذلك في شهر ذي القعدة سنة ١٣١٣ للهجرة .

ضجت الكويت لهذه الفاجعة ثم اذعنت للشيخ مبارك صاحب الحكم فيها .  
 اذعنت الكويت الا ابناء القتيلين واشياعهم ورجلاً آخر سيعي ذكره . فرأى  
 ابناء جراح وعمد هاربين الى البصرة فشكوا امرهم الى واليها الفريق حمدي باشا -  
 وكان يومئذ رجب باشا والي بغداد فسبق مبارك ابناء اخويه الى ذاك المقام  
 الاعلى ، فتمكن بواسطة بعض رجاله من استالته اليه ، فكتب رجب الى  
 الاستانة يقول ان الحادث هو من الحوادث العادية المألوفة بين البدو ، وغير  
 للدولة ان لا تتدخل في الامر لان ذلك يؤدي الى تدخل الانكليز .

ولكن الانكليز لم ينتظروا احداً ليتقدمهم في عملهم دائماً متأهبون له .  
 فكان ان ابناء جراح وعمد قد لجأوا ايضاً الى قنصل انكلترة في البصرة .  
 فنصرهم على مبارك ، وسعى في سبيلهم وسبيل السياسة الانكليزية في الخليج  
 سعيًا عجيباً اثر ذلك الأمر النهائي الذي اصدرته الدولة العلية . فخير ابن صباح  
 الكبير بواحد من ثلاثة امور : اما ان يحضر الى الاستانة فيعينه المابين عضواً في  
 مجلس شوري الدولة ، واما ان يسافر الى البلد الذي يريد فتحصه الحكومة  
 بمئات دائم ، واما القوة تستخدمها عليه اذا رفض ان يعمل باحد الامرين . مما  
 لا ريب فيه ان الدولة العلية اصدرت هذا الحكم ارضاء لدولة بريطانية العظمى .  
 ومما هو في دائرة اليقين ايضاً ان الشيخ مبارك كان قد بدأ يفاوض رئيس الخليج  
 الوكيل السيامي لبريطانية العظمى في ابي شهر ، فسمع هذا قصته وشكواه  
 متجاهلاً ما كان من زميله في البصرة .

انها لرواية محزنة مضحكة معاً . لجأ اولاد القتيلين اولاً الى حمدي باشا  
 والي البصرة ، فلجأ القاتل الى رجب باشا والي بغداد . ثم لجأ طالبو الثأر الى  
 قنصل انكلترة في البصرة ، فلجأ مبارك الى وكيلها السيامي على شاطيء المعجم .  
 وكانت دولة بريطانية العظمى تمثل بواسطة ممثلها دورين معاً ، دور المدعي  
 العمومي ودور المحامي عن المدعي عليه .

ضغطت الدولة العثمانية على مبارك فطلب الحماية الانكليزية دفاعاً عن  
 نفسه ، فلبت بريطانية العظمى طلبه حباً وكرامة . لا تدع يسراك تعلم بما تفعله .

يناك . عند وما وصل المركب الحربي العثماني الى الكويت بقل ققيب البصرة وبعض موظفي الدولة وهم يحملون الى الشيخ مبارك امرها العالي ويطغون تنفيذ ، جاء مركب حربي اخر بتقذ الشيخ مبارك ويطرد المركب العثماني من مياه الكويت .

اقف عند هذا الحد في الماساة لاعود الى اولها . قلت ان رجلاً اخر غير ابناء القتيلين خرج على الشيخ مبارك وقام بنصر اولادهما . هذا الرجل هو الشيخ يوسف آل ابراهيم من كبار تجار الكويت واغنام . قد كان يوسف بنفسه ثورة ، ودولة ، وحرباً على مبارك ، استمرت عشر سنين . فوقف ثروته ، ووقته ، وحياته للاخذ بالتأثر . اجل ، قد كان هو الباذل للمال ، وهو القائد للرجال ، وهو رسول قضيته الى الدولة العلية والى امراء العرب .

اول ما باشره حرباً هو انه جهز اسطولاً من السفن المشحونة بالرجال المسلحين وتولى قيادته في الهجوم بئنة على الكويت . ولكن ليلة دنا من الاسكلة رآه احد النوتين ، فحمل الخبر الى الشيخ مبارك ، فاستعد لللافاته وكانت المدينة معه . فلما علم يوسف بان المدينة مستعدة كذلك لحاربه قفل راجعاً ، ولجأ بعد ذلك الى الخلدعة .

جاء ببعض قاطعي الطرق واوهز اليهم ان يأخذوا سفينة من اسطوله ويدخلوا بها الكويت ، فيظنهم الشيخ مبارك من اعداء يوسف آل ابراهيم ، فيقرهم منه فيقتلوه . تمت المؤامرة على هذا الوجه ودخل المتآمرون الكويت بسفينة من سفن يوسف آل ابراهيم يدعون انهم غنموها بالحاربة ، فانطلقت الحيلة على الشيخ مبارك ، فقرب الرجال منه وجعلهم من حرسه الخاص . ولكن واحد منهم تاب الى ربه قبل الاغتيال وراح يطلع الشيخ مبارك على الدسيسة . فامر الشيخ بالقبض على الرجال هؤلاء وبنفيهم من البلاد .

لجأ بعد ذلك يوسف آل ابراهيم الى الدولة العلية فاسفر الى الحجاز يستعين بشريف مكة ، وكان في مساعيه السياسية عوناً لسياسة انكسرة في المسئلة ، او بالحري كانت سياسة انكسرة عوناً له . فصدر ذاك الامر الذي حمل الشيخ

مبارك على ان يطلب الحماية الانكليزية ، فأسقط ابن آل ابراهيم في يده للمرة الثالثة . ولكن الفضل وان تعدد لم يكن ليثنيه عن قصده ومرامه . فقد سعى لدى امير الجبل الامير عبد العزيز بن الرشيد فاغراه بمدوه في الكويت ، فشن ابن الرشيد الغارة على عشائرها ، فبادر الشيخ مبارك الى الدفاع بما عنده من الجيوش . وكانت هذه فاتحة الخير لآل سعود الذين كانوا مقيمين يومئذ في الكويت ، فتطوعوا في حرب اعدائهم بيت الرشيد . جهز الشيخ مبارك جيشاً اولاً لعبد العزيز سلطان نجد الحالي ، ثم جيشاً اخر يرثاه اخيه حمود بن صباح ، ثم خرج مبارك بنفسه يقود الجيش الثالث ومعه الامام عبد الرحمن آل فيصل والد السلطان عبد العزيز . فالتقى الفريقان واحتربا احتراباً شديداً في اخر ذي القعدة سنة ١٣١٨ هـ ( ١٩٠٠ م ) في مكان يسمى الصريف ، فقتل خلق كثير من الفريقين . وكان النصر لابن الرشيد <sup>(١)</sup> .

بعد وقعة الصريف خرج ابن سعود عبد العزيز في نفر قليل من الرجال ببغى استرجاع الرياض عاصمة اجداده التي كانت يومئذ في حوزة ابن الرشيد . فذبح عامله فيها واستولى عليها <sup>(٢)</sup> . وكانت هذه الغزوة فاتحة غزوات وحروب ادهشت العرب في شبه الجزيرة وخارجها ، فاعجب العدو والصديق بنبوغ ابن سعود ، بشجاعته واقدامه ، وبمحكمته وحلمه .

وعندما بشر مبارك بفتح الرياض خاف ان يعيد ابن الرشيد الكرة عليه فبحث بتجدة الى عبد العزيز الذي كان قد فاز ايضاً بنصرة اهل الرياض ، فخرج منها بجيش كبير ، وشرع يحارب ليسترجع ملك اجداده . فقتل الامير عبدالعزیز الرشيد في وقعة « روضة مهنا » في سنة ١٣٢٤ هـ <sup>(٣)</sup> . وكان قد توفي في السنة السابقة اي سنة ١٣٢٣ هـ الشيخ يوسف آل ابراهيم فاستراح مبارك من عدويه ، واخذ تقوده يمتد بعد ذلك الى البادية ونجد .

(١) راجع تاريخ نجد الحديث ، الفصل الاول : وقعة الصريف .

(٢) » » » » الفصل الثاني : الاستيلاء على الرياض .

(٣) » » » » الفصل الثامن : ذبحة ابن الرشيد .

كان الشيخ مبارك في سياسته مثله في حروبه موفقاً منتصراً . فامتد نفوذه الى البصرة والحجرة وكانت كلمته مسموعة في ابي شهر . على انه مع تلك السياسة وذاك النفوذ لم يكن في اعماله شي يذكر من النفع العام . فقد بنى مسجداً واحداً وقصوراً عديدة ، ولكنه لم يهتم بالتعليم ولا ساعد في بناء مدرسة واحدة . اصف الى ذلك انه كان يرقى بالضرائب الرعية والتجار .

اما اتفاقه مع دولة بريطانيا العظمى فخلاصته ان الشيخ مبارك تعهد بان لا يكون للكويت علائق مع حكومة اجنبية غيرها اية كانت ، وهي تهمدت ان تحمي الكويت من كل اعتداء خارجي من البحر وليس من البر ، فلا تتدخل في شؤون العشائر ورؤسائها .

وقد تبع هذا الاتفاق في اب ١٩١٣ م . اتفاق بين الدولتين البريطانية والعثمانية بخصوص الكويت وقطر والبحرين ومسقط وعمان . فتنازلت الدولة العثمانية عن حقوقها في هذه الاسا كل كلها ، واخذت الدولة البريطانية على عاتقها اثاره الخليج وخفارتة . اما الكويت فظلت علائقها مع انكلترة على حالها السابق حتى سنة ١٩٢٥ عندما تقرر ان يُحْكَم الاجانب فيها في دار الوكالة البريطانية . توفي الشيخ مبارك في محرم سنة ١٣٣٤ هـ . نوفمبر سنة ١٩١٥ م . خلفه ابنه جابر الذي لم يحكم غير سنة وشهرين . وكان جابر كريم السجايا يحبه الناس . فقد النى من ضرائب ابيه المتعددة ، التي يستغرب مثلها حتى في ايام الحرب في تركيا ، ما يتعلق منها بالاملاك . اذ ان مباركاً كان قد فرض ضربتين باهظتين الواحدة عن كل عقار يباع وهي ثلث المبيع ، والثانية على كل عقار يؤجر وهي ثلث الاجار . وكانت تكرر الضريبتان كل مرة يكرر الاجار او البيع .

اما اماره سالم الذي تولى الحكم بعد وفاة اخيه سنة ١٣٣٥ هـ وحكم مدة الحرب العظمى كلها فقد اشتهرت بامرین مما اتساع تجارة الكويت ونسبة الجهرة . نجاء في الاول البرهان على مقدته التجارية ، وجاء في الثاني الدليل على ضعفه في سياسة البلاد .

اما التجارة فقد كان الشيخ سالم رغم الاثر . . . . . يت ، يسمح

بدخول البضائع التي كانت تصدر من بلاده الى الاتراك في العراق وفي سورية .  
فاتسعت لذلك التجارة بالرغم عن مأمور الحصار الذي عينته الحكومة البريطانية  
للمراقبة في الكويت ، وبالرغم عن المال الذي كانت تدفعه لرؤساء العشائر مثل  
ضاري بن طوالة وغيره ليصادروا القوافل في بادية العراق والشام .

كان الشيخ سالم خشن البادرة ، صعب المراس ، متصلب الرأي ، فلا  
ينتصح ولا يعتدل . وكان فوق ذلك شديد التزعة في الدين اييه انه كان يكره  
الوهابيين والاخوان ولا ينتمي . فأدت هذه الخصال فيه الى خلاف بينه وبين  
سلطان نجد . وكان الخلاف سبب التكة التي اشترت اليها . ذلك ان بضعة  
الاف من الاخوات هجموا على الجهرة ، فذهبوا مئات من اهلها وقتل منهم  
مئات ، وحاصروا الشيخ سالم في قصره هناك فلم ينج الا بجيلة احتال  
عليهم بها <sup>(١)</sup> .

تدخل الانكليز فردوا الاخوات عن الكويت . ثم تدخل الشيخ خزعل  
فارسل احد انجاله مع الشيخ احمد الجابر الذي اتدب ليفاوض السلطات  
عبد العزيز بالصلح فساعدتهم بالمفاوضات الاقدار ، اذ بينما كانوا في الرياض في  
شتاء ١٣٣٩ هـ ١٩٢١ م توفي الشيخ سالم وانتخب الشيخ احمد الجابر خلفا له .  
ان الوراثة او الانتخاب في آل صباح يكون غالباً باتفاق بين الامرة  
والحكومة البريطانية . على ان مباركاً رشح ابنه جابراً لولاية العهد دون ان  
يستشير الانكليز . ثم تولى سالم الحكم لانه يلي جابراً في السن ، ولم يخل انتخابه  
من تدخل الوكيل السياسي ولو في سبيل التحقيق . فقد سأل اعضاء الامرة  
والتوجيهين من الاهالي اذا كانوا راضين بالشيخ سالم فاجابوا بالايجاب .

اما اذا كنت تدخل الوكيل السياسي في الكويت لا يجاوز المراقبة  
والاستشارة فهو في غيره من الاقطار العربية ، كما سترى ايها القارىء في البحرين ،  
يتجازها ، اذا انتضت السيادة والمصلحة ، الى ما فيه الامر والارهاب .

## امراء الكويت من آل صباح

- ١ - صباح الاول . حكم في القرن الثاني عشر للهجرة والمرجع انه توفي سنة ١١٩٠
- ٢ - عبدالله الاول خلف صباحاً . توفي سنة ١٢٢٩ هـ .
- ٣ - جابر بن عبدالله ( جابر الاول ) تولى الحكم سنة ١٢٢٩ هـ .
- ٤ - صباح بن جابر ( صباح الثاني ) سنة ١٢٧٦ هـ .
- ٥ - عبدالله بن صباح ( عبدالله الثاني ) سنة ١٢٨٣ هـ .
- ٦ - محمد بن صباح سنة ١٣٠٩ هـ .
- ٧ - مبارك بن صباح سنة ١٣١٣ هـ .
- ٨ - جابر بن مبارك ( جابر الثاني ) سنة ١٣٣٤ هـ .
- ٩ - سالم بن مبارك سنة ١٣٣٥ هـ .
- ١٠ - احمد بن جابر الحاكم الحالي سنة ١٣٣٩ هـ .

## الفصل الثالث

### مشكل الكويت

معمل الشراع — مصنع السفن — العمال والتوبيسون يشتغلون — سفن التجارة والتوس — اللؤلؤ — مدينة تجارية — المسألة — اهل نجد — التجار والبدو — امانة الاعرابي — المسألة في نظر السلطان عبد العزيز — جارك نجد — اهل نجد يمتنعون عن المسألة — المسألة في نظر المسالين — طلب سلطان نجد يرفضه حاكم الكويت — الحق مع الكويت — كتاب الى السلطان عبد العزيز اقترح فيه طريقة للتسوية — وفد الكويت في الرياض — كتاب من السلطان « مسألة الكويت محل قريباً حسب رغائب الجميع » .

من رواق القصر نشرف على مشهد من مشاهد العمل في الكويت . فأتت في ساحته الفسيحة المرتكز بها العلم الاحمر وقد كتب عليه « الكويت » تجدد دائماً عددًا من الناس جالسين على الارض حول شراع مبسوط . وغالبًا تجد ثلاثة او اربعة اشعة كبيرة والى كل منها عشرة ونيف من التوبيسين يشتغلون فيها ، يخططون جديدًا او يصلحون قديمًا منها . هوذا معمل الشراع الذي يعيش في ظله أكثر ابناء الكويت .

ودون الساحة اذا ما مررنا النظر في السيف امامنا نرى السفن والادفال وقد اكتظ واشتبك بعضها ببعض ، وفيها المال يصلحون قديمًا او يدقون<sup>(١)</sup> سفينة جديدة . هناك مصنع السفن التي تبحر في الخليج وتوصل جبل التجارة بين الهند والعراق ، وبين الاساكل العربية والفارسية ، قمرسو حيث لا تستطيع المراكب التجارية ، وتحمل الصادرات والواردات من شاطئ الى آخر باجور لا يستطيع البخار ان يجاري الشراع بها .

ان سفن الكويت ومراكبها مشهورة بحسن شكلها وجودة صنعها . وهي على انواع ، منها للمبور والتنزه ، ومنها للحمولة ، ومنها للقوص . الكبيرة مثل اليوم

(١) دق الشفة بناها في اصطلاحهم او استاجر من ينيها .

والجلبوت تصنع بالخشب المقأفط<sup>(١)</sup> المطلي بالقار ، ثم تنشى بالواح من الساج ، وتنقش عرشتها من الخارج نقشاً ايضاً لطيفاً . اما اليوم التي تدعى ايضاً البغلة فهي أكبر السفن واجملها وابعدها ابجراً ، فلا يقل طولها عن الثلاثين ذراعاً وعرضها الاعلى يتراوح بين الثمانية والعشرة الاذرع ، ومحمولها مشا طن ، وهي تصل بين اسفارها حتى الى جزائر مدغسكر وزنجبار .

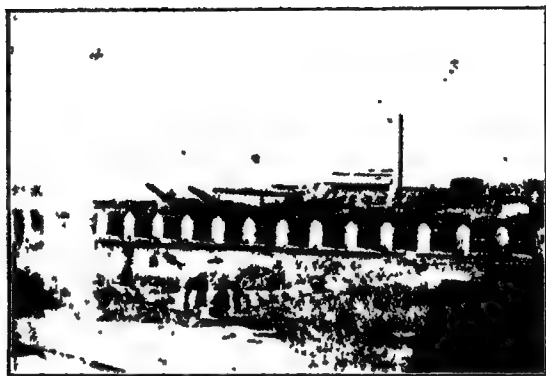
يبد ان أكثر السفن والمراكب التي تراهها في الكويت تستخدم لاستخراج اللؤلؤ في موسم الغوص ، وللتجارة بين الهند والعراق . فتخرج من الكويت غالباً فارغة وتعود مملأة اليها . ذلك لان الكويت مدينة من مدن اللؤلؤ على الخليج ، وقلياً يقرن اللؤلؤ بمصدر آخر من مصادر الثروة . هذا ما لما تشتري به ما يلزمها من ضرورات المعيشة ونوافلها . ليس في بر الكويت غير المغالي ، وليس فيها او في جوارها شيء يذكر من التخييل ، فهي تضطر ان تجلب حتى التمر من البصرة او من القطيف .

ولكن عندها كما قلت اللؤلؤ الذي تزيد قيمته على قيمة ما تحتاج اليه من مأكل وملبوس ، تشتري بالزيادة للتجارة . وعندها السفن تحمل الى قمارها ما يشاؤون من البنادر القصية ، فضلاً عن البواخر التي تقيهم بالاحمال الكبيرة من الهند .

الكويت اذن مدينة تجارية . بل هي مثل جيزان او ميدي على البحر الاحمر ، وان كانت تزيد عليها في عدد السكان عشرة اصعاف ، اذ لا تقوم تجارتها وتعمو عن فيها فقط . فلما اتكلت الكويت على سكانها وعلى العشائر في ياديتها لما كانت تجارتها ريع ما هي او بالحري ريع ما كانت منذ سنتين . اما السبب في مؤالها في السنتين الاخيرتين<sup>(٢)</sup> فاذا سألت عنه التجار هناك يجيبونك بكلمة واحدة : المسألة .

(١) قفط السفينة او جلفطها هو ان يغسل بين مسامير الالواح وغروزها مشاة للكان وقد قُسمت بالزيت والقار .

(٢) كانت الواردات والصادرات في السنين الماضية تتراوح بين الخمسة والستة الف روية كل سنة . اما في السنتين الاخيرتين فهي تقدر بثلاثة الف روية سنوياً .



نوتيون يحيطون السراع في الكويت



مصنع السفن في الكويت



وما هي المسألة ؟ سأكتفيك مؤونة التفثيش في القاموس فقد لا تجدحافيه .  
المسألة هي ان يجي العرب الى المدينة فيسابلون تجارها اي يشترون منهم نسبة  
ما يحتاجون اليه من ملبوس ومأكول . وغالباً يجيئون في الصيف فيشترون ما  
يلزمهم في فصل الشتاء كله ، ويدفعون ثمنه بعد ان « يصلحوا » مواشيهم اي  
يرتموها ويستثمروها في اواخر الربيع .

اما اكثر من يجيئون الى الكويت للمسألة فهم من نجد من رعايا ابن سعود .  
يجيئونها ويفضلونها على البصرة والزبير لاسباب ثلاثة . اولاً لانها اقرب . ثانياً  
لانهم يجدون في اسواقها دائماً ما يحتاجون اليه . ثالثاً لان تجارها يتساهلون معهم فلا  
يتقاضونهم دفع ما عليهم ولو مر على الدين سنتان وثلاث . وهم مع ذلك قلة يخسرون .  
واية ضمانه يقدمها البدوي للتاجر ؟ قسمه بالله . فهو اذا غاب عشر سنين وعاد  
الى الكويت ، وليس معه غير جملة ، يجي به الى التاجر قائلاً : هذا حلاك .  
واذا مات الاعرابي قيل ان بني ما عليه ، وكان قد نما ماله اي مواشيه ، يجي  
احد ابناؤه او انسابائه بما يكفي منها لتسديد الدين او بعضه ، فيقدمه للتاجر  
قائلاً : هذا حلاك من فلان . تحم عليه . هي ذمة الاعرابي !

ان رغبة تجار الكويت في المسألة اذن لثل رغبة اهل نجد بل هي اشد لان  
عرب نجد كما اشرت هم مصدر تجارتهم الأم . وهم يستطيعون ان يتساهلوا بدفع المال  
اكثراً من سواهم لان رأسمالهم اكبر ، بسبب مدخول الكويت الاخر من تجارة اللؤلؤ .  
هذه هي احدى وجهات المسألة . وهناك وجهة اخرى هي وجهة السلطان  
عبد العزيز . ان سلطنة نجد جمارك ثلاثة في العقير والقطيف وجبيل ، فهو  
لذلك يفضل ان يجلب اهل نجد بضائعهم من احدى هذه الاساكن النجدية في  
الاحساء ، او ان يسابلوا فيها خصوصاً في القطيف . على انه ليس في القطيف  
تجار ذوو يسار فيستطيعون ان يعاملوا النجدي كما يعامله تاجر الكويت . والسلطان  
عبد العزيز يدرك ذلك .

ومع ذلك فقد نهى رعاياه منذ سنتين عن المسألة في الكويت فانتهوا ،  
فتأثر التجار من ذلك وصرع الشيخ احمد يفاوض في القضية الرياض . اما

موقف عظمة السلطان فهو ان رعاياه يشترون من الكويت ويعودون بما يشترون الى نجد دون ان يدفعوا عليه رسماً ما . فكأنهم في هذه الطريقة يهربون الألبسة ليتخلصوا من دفع الرسوم الجركية . وبما انه لا يستطيع ان يؤسس الجمارك في البادية على حدود نجد والكويت المترامية الاطراف، وبما ان لسلطنة نجد ميّناً فيها جمارك فقد اصدر امره ان تكون المسابلة في احدها وحقه في ذلك يتن لا مقاطعة فيه . لان المقاطعة تكون بين شعبين متعادين ولا عداة اليوم بين الكويت ونجد . ولكن هناك وجهة اخرى لهذه القضية وهي وجهة اهل نجد وخصوصاً البدو الذين لا يستطيعون ان يدفعوا تقدماً ثمن ما يشترون كما هي الحال غالباً اذا جاؤوا القטיפ للمسابلة . فهم مثل التجار متأثرون ، وبما ان السلطان عبد العزيز يهتم بشؤون البدو اهتماماً خاصاً ويكره الجور والارهاق فقد اقترح اكراماً للفريقين المسابلين ، التجديدين والتجار الكويتيين ، ان يعين في الكويت وكلاء له يجمعون رسماً على كل ما يشتره اهل نجد فيدفعونه قبل ان يخرجوا باضعتهن من المدينة . وطلب ان يكون هذا الرسم سبعة بالمائة . فرفض سمو الشيخ احمد الطلب محتجاً بحق السيادة التي لقطر الكويت المستقل ، اذ ان مثل هذا العمل يحط بها ، ولا يكون الا اذا اكرهت الكويت عليه فيه اذ ذاك ضرباً من الاحتلال . هو مصيب في احتجاجه بحق يرفضه . ولحسن الحظ ان السلطان عبد العزيز والشيخ احمد متحابان متواليان فلا يتخذ الواحد منها خطوة تؤدي الى تراخي العلائق الولاية واقطاعها .

لذلك بعث السلطان الى الشيخ يقول . نحن لا نقيم احداً من قبلنا عندكم ولكننا نوكلكم في الامر ، فتعينون من قبلكم من يجمع الرسم المطلوب من اهل نجد المسابلين ، قترسلونه البناء كل ثلاثة اشهر او كل ستة اشهر او كل سنة مرة كما تشاؤون . ولكن الأكثرية في آل صباح لا يقبلون حتى بمثل هذه التسوية لانهم كما قال احدهم ليسوا بجاة خراج لسلطان نجد .

كانت المفاوضات قد وصلت الى هذا الحد عندما وصلت الى الكويت ، وكان سمو الشيخ احمد على شيء من القلق لتعقد القضية ثانية بين هو يعالجها بالتؤدة

والحكمة . فخطر لي بعد ان مررت بقسم من الارض في تلك النواحي وعرفت الحقيقة الاولى التي تتعلق بالاسفار هناك ، وبعد ان درست المسئلة ورأيت ان ما يطلبه عظمة السلطان عبد العزيز من حكومة الكويت هو في الحقيقة بحجف باستقلالها ، ان اكتب اليه كتابا اقترح فيه حلاً للمشكل قد يرضي الطرفين .

اما الحقيقة التي تتعلق بالاسفار والتي لا ينكرها العارفون بتلك البلاد فهي ان القوافل الخارجة من الكويت لا تسير الا في طرق معلومة ، غريباً كانت ام جنوباً ، فتمر بما . معلوم لتستقي قبل ان تدخل المفازل . فاما ان تسير عن طريق الجهرة مثلاً اذا كانت مسافرة الى القصيم ، واما عن طريق الصبيحية اذا كانت وجهتها الحسا . وهناك طريق اخرى تمر ببحيرة الدويش . ان حدود الكويت ونجد تنتهي الى هذه الاماكن الثلاثة او في جوارها .

فكثبت الى عظمة السلطان افصح عن رأيي في المسئلة واطلب منه ان يتنازل لا عن الطاب بالرسوم بل يجمع الرسوم في نفس مدينة الكويت واقترحت عليه ، حباً بحفظ الصداقة بينه وبين آل صباح ، ان يقيم ثلاث نقط جمركية في الاماكن المذكورة اعلاه او قريبا فيتمكن ولا شك من تحصيل الرسوم على البضاعة التي تدخل من الكويت الى سلطنة نجد . ان هذا العمل لا يكلف غير اقليم ورواتب ستة موظفين وبعض النجابة .

ويظهر ان المسألة دخلت بعدئذ في طور جديد لان سمو الشيخ احمد باتفاق مع الاهالي بعث ابن عمه حضرة الشيخ عبد الله السالم الى السلطان عبد العزيز يحمل منه كتاباً يفصح عن خالص الولاء والاکرام ومعه هدايا كبيرة من الارز والسكر والبن . فخرج السلطان بمحاشيته لاستقبال الشيخ عبد الله خارج الرياض واركبه معه في السيارة واتزله في القصر ضيفاً كريماً مبعجلاً . فاقام هناك بضعة ايام وعاد الى الكويت مسروراً جداً ، يحمل الهدايا الثمينة وشيئاً مما اشتهر به عظمة السلطان من تلك الصراحة المقرونة بالطف والاصكرام .

وقد جاءني من عظمته كتاب يقول فيه جواباً على اقتراحي : اما مسئلتنا مع الكويت فهذه تحمل قريباً حسب رغائب الجميع وعلى احسن ما يكون ان شاء الله .

## الفصل الرابع

### الشيخ احمد الجابر آل صباح

الرجل المسالم — القوة المدخرة في اللين — الشيخ احمد في انكثرة — اصحابه بالمدينة القرية . اما رجال حكومتها ! — مداراهم للانكليز — استشارة لا امتثال — امتياز البترول — الشركة التي يضلها — يحترم رأي الغير — حكمة كل يوم — الكويت بين شاقوتين — اصحاب الدماس — الحاكم الحكيم — خطة اللين والمسالمة — ثروة الكويت الحقيقية — المدارس — النهضة الادبية — ادباء الكويت وسفنها — رسل العلم والتهذيب .

لو كان غير الشيخ احمد حاكماً في الازمة الاقتصادية التي سبق الكلام عليها لما سلم الامر من حادث عدائي بين البلادين نجد والكويت . ولو حدث هذا الحادث لما اختلف اثنان في نتيجته . فالفضل اذاً في سلامة الكويت وان كان على ضيق وشدة هو للشيخ احمد ، ذاك الرجل المسالم ، اللين الجانب ، الدمث الاخلاق . ولكنه في لينه بل في المعروف والحسنى يصل الى حد يُساء في الحاكم فهمه . فهو اذا مال الى السلم والولا ، او الى المهاودة والوفاق ، لا يشفع ميله بتلك الكلمة التي فيها العزم الرابض او القوة المدخرة . وقد يالف العزم الربوض فيتعسر انتاضه ، وقد تنه القوة من الادخار الدائم . الحكيم اذن من مرن قواء كلها حتى الحيوانية المحضة واستخدمها من حين الى حين . وما يصح في الرجل الحكيم يصح في الحكومات .

الشيخ احمد مثل الشيخ خزعل ومثل الملك فيصل . معجب بالمدينة الغربية ويوجالها . وهو من امراء العرب الذين لبوا دعوة جلالة الملك جورج الخامس بعد الحرب العظمى ليزوروا انكثرة ، فنزل هناك ضيفاً على الحكومة ، وساح في تلك البلاد ، وشاهد من مظاهر الرقي والعمران المادية والادبية ، من مناجم الفحم الى المتحف البريطاني ، ما لا يزال يلهج بذكره ويود لو كان للعرب جزء يسير منه . ولو لم يكن حاكم الكويت وكانت تلك الرحلة دليلاً الوحيد الى

المدينة الغربية لاخذ منه الاعجاب كل ماخذ فتغيب عنه الحقيقة كلها او القسم الام فيها .

ولكنه ، وهو حاكم عربي ، يشاهد احياناً في رجال تلك المدينة ، خصوصاً رجال الحكومة منهم ، ما لا تميزه احكامها ولا تبرزه دائماً مبادئها . فالوكيل السياسي الانكليزي مثلاً صاحب مصلحة مثل غيره من الناس شرقيين كانوا او غربيين . هو لا يختلف عنهم بغير الوسطة ، والاسلوب ، والعدة العقلية او المادية . ومتى كان قريباً من امير عربي ، وله بالدنو منه ومن شؤونه بعض الحق ، يود الامير احياناً لو لم يكن الرجل متمدناً او من امة متمدنة فيعامله اذ ذاك كما يعامل البدو ، بالحسنى اولاً والا فبالصليل .

الشيخ احمد الجابر آل صباح يداري الانكليز ولا يملكهم منه . يابن لوكيل بريطانية العظمى في الكويت ولا ينكسر . قد يستشير ويقبل رأيه في ما يراه نافعا لبلاده او معززاً لسياسته ، ولكنه لا يأتمر بأمره . مثال ذلك ان حكومة بريطانيا العظمى رغبت الى الشيخ احمد ان يمنح شركة الزيت في عبادان امتيازاً في الكويت فابى ذلك لانه يفضل ان يمنح الامتياز شركة اخرى انكليزية مستقلة عن الحكومة ولا دخل لها بالسياسة ، وشروطها احسن جداً من شروط شركة عبادان .

وهو في سلوكه مع رعاياه وامرته مثله في سلوكه مع الانكليز . يستشيرهم ويتفاوض معهم ، ولا يتبع دائماً الرأي العام . ولكنه لا يزيغ ما لا يريد ولا ينمي على الناس اراءهم . لكل كلام مقام ، اي ان حكمة كل يوم هي حكمته . وكثيراً ما يكون الرجل العادي في كرسي الحكم اقنع لامته وبلاده من الرجل الشاذ الشديد المراس .

لا ينتظر من الشيخ احمد وخصوصاً في هذه الايام ان يخرج بشائره فيحارب مثل جده مبارك امراء العرب ويدخل البلدان فاتحاً منصوراً . واليك الاسباب . اولاً لان الشيخ احمد وان كان يحمل السيف هو اميل الى البراع واحب شيء اليه السلم والاداب . ثانياً لان عشائره وهي قليلة لا تتمكن لو قال : السيف

من ان يقول كذلك : النصر - قد تلبه فذُلب فتقلب عليه . ثالثاً لان الاحوال اليوم هي غيرها منذ خمس عشرة سنة ، فالكويت التي لعبت بولاية الدولة في الشمال ، وحاربت امراء العرب ومشايخ القبائل في التقسيم والاحياء ، اصبحت اليوم بين امتين متحدثين ، وقوتين قاهرتين ، وحكومتين طامعتين بالاستيلاء . ان الكويت بين نجد والعراق لثقل فتاة بين عاشقين ، وكلاهما يبغيها .

حدثني احد رجال الحكومة في بغداد قال : الكويت جزء من العراق واهلها يفضلون الانضمام اليها . اراد بذلك ان الكويت تفضل العراق على نجد اذا كان من ضم وانضمام . فلو لم يكن الشيخ احمد كما وصفت ، لكان ظفر اصحاب الدسائس بما يبغيون ، لان الذين يغرون العشائر خارج هذا القطر فيهجمون عليه او على عشائره ، لا يرومون من ذلك غير احداث ذاك الحادث الذي قد يكون فيه خاتمة استقلال الكويت الاداري .

والشيخ احمد مدرك ذلك ، فلا يذهب مع التيار ولا يستسلم الى الهياج العام . فهو اذا هجمت عربان نجد او العراق على عشيرة من عشائر الكويت او على المدينة ، وقام الاهالي يستنفرون بعضهم بعضاً ، يقف وقد تسليح بالحكمة والعزم في وجههم فيصدون ويسكن روعهم . مثال ذلك هجوم ابن حثلين شيخ مشايخ العجائب في هذه السنة فبادر اهل الكويت الى السلاح فصدوا الشيخ احمد وردعهم قائلاً : لنفاوض اولاً ابن سعود هو صديقنا . والذي اظننه انه غير راض عن هذا الاعتداء . فاذعن الناس له ونفاوض السلطان عبد العزيز فجاء منه الجواب يقول انه متأسف جداً لما حدث وانه مستعد ان يعرض على الكويت كل ضرر .

قد يختلف الناس في هذه الخطة السياسية ، خطة اللين والمسالمة . وفي الكويت من لا يستحسنها . بيد انهم يثقون اذا ما ذكروا سياسة سلف الشيخ احمد ونكبة الجهرة ، ان في دار الحكم اليوم رجلاً اقل ما يقال فيه انه محافظ على سلامة الكويت واستقلالها .

ومعها كان من امر الكويت ومشاكلها التجارية والسياسية فاث فيها غير

التجارة ثروةً وغير اللؤلؤ كنزاً . فيها ذكاء وجراءة وادب شاهدت منه نماذج جميلة في الخفلات التي اقيمت هناك وفي المجالس .

ومما كان من منزلة الشيخ احمد في السياسة فانه في المساعي الادبية مذكور وان لم يكن من الجميع مشكوراً . وسيعرف عهده بعهد النهضة الادبية التي تشرف العاملين في سبيلها . اجل ان في الكويت نهضة ادبية لها ركنان ، المكتبة الاهلية هناك والمدارس اليومية واليلية ، وهي تمتدّ فوق ذلك بما تشرع الاداب العصرية والعلوم الكونية في سورية ومصر . ثم تبت روحها في الربوع التي لا تصل اليها الجريدة والمجلة ، ولا ينفع فيها الكتاب لان ليس فيها اليوم مدارس . اجل ، كما ان سفن الكويت الشراعية تصل الى الاسا كل التي لا تدنو منها البواخر الكبيرة ، فكذلك ادباء الكويت في اختلاطهم مع البدو واسفارهم في داخل البلاد العربية يستطيعون ان ينشروا روح العلم والتهذيب ، وروح القومية السليمة العامة ، في العثائر والبادي وفي المدن الكبيرة دون الدهناء والتفود .

## الفصل الخامس

### الشيخ خزعل

قل من لا يعرفه - قل من يعرفه - ثروته وكرمه وإدبه - ذوقه الشامل -  
القواني - الشعراء - الاحبار - اجل ازامير الكرم فيه - الكنيسة ومحل  
للمسكون والراقصة - التساهل في غير التقيح النميم - ولا يأتف من اللعب -  
ولا يروعه تصدق النساء في الحريم - « من هي امك يا وليد؟ » - الزواج  
السياسي - جاء في الكامل للبرد - ناشين من الملوك - ومن بابا رومه -  
ومن الفيلسوف ايكوروس والصوفي ابن العربي - لماذا ترددت في زيارته -  
كتامي اليه - جوابه - اجتباها - حديث عن اطباء الاستان - وعن  
الاخوان - القهوة في مجالس آل صباح - بلية العالم - الرجوع الى الارض  
بعد الموت - متى يجب ان يرجع الشيخ خزعل .

هو سمو السردار اقدس ، معز السلطنة ، الشيخ خزعل خان بن نصرت  
الملك الحاج جابر خان الجاسي الحميري الكمي العامري ، امير نويان ومردار  
عربستان ، ومؤلف كتاب الرياض الخزعلية في السياسة الانسانية . قل من لا  
يعرفه من قراء الصحف العربية باسمه ولقبه الاولين في الاقل . وقل من  
يعرفه معرفة حقيقية . فهو من امراء العرب وان كان يحكم ولاية من ولايات  
الدولة الإيرانية . بل هو اكرمهم بعد الملك حسين سنا ، واسبقهم الى الشهرة ،  
وقرين اعظمهم في الكرم . هذا ما يعرفه اكثر العارفين ببعض البلاد العربية  
وامرائها .

اما ما يبجله اكثر الناس خارج الكويت والبصرة فهو ان هذا الامير العربي  
من طراز الامراء في عهد العباسيين . اعني بذلك انه غني حكيم كريم معاً . فهو  
يرمي في كرمه ، وفي ذوقه ، وفي ادبه ، يحب اللهو والفناء حبه الادب والشعراء .  
يل يميل الى كل ما فيه شيء من اسباب السرور كلها ، العقلية والاجتماعية  
والجسدية . وان كلمة قالها معاوية : الدنيا بخذا فبرها ، الخفض والدعه . لتصح ان  
تكون من كلماته .

اجل ، ان للشيخ خزعل ذوقاً انسانياً شاملاً فلا يفر من غير القبيح والذميمة في الحياة ، ولا يعرف في مكارمه التفضيل والتمييز . نجبي . المغنية من حلب او الشام الى المحمرة وهي لا تملك غير خطها فقيم عدة اشهر في القصر وتعود غنية مثقلة بالحلي . ويحيي الادباء الشعراء وفي جيوبهم قصائد المديح فيعودون من المحمرة وفي جيوبهم اكياس من المال . ويحيي خبر من احبار المسيحيين فينزل على سمو السردار ضيفاً كريماً ويعود مصحوباً بالهدايا الثمينة . ثم يحيي المبشر بالمناشونية فيحل محل الاسقف في القصر الخزعلي ويعود بعد اقامة سعيدة كما عاد المحترم قبله .

ان من اجل ازاهر الكرم في هذا العربي تساهله وهو شيخي المذهب . فهو يساعد في بناء كنيسة في بلاده لنكوبي الكلدان ، ويساعد في تأسيس محفل للباسون ، ويفتح خزنته لراقصة او مغنية كما يفتحها لاولي البر والاحسان من الطوائف كلها جمعاء . وهو على مقامه بل بالرغم من مقامه يميل دائماً الى ما فيه لهو او تسلية او فكاهة . فاذا ما انتابه الضجر في القصر ، وكان قصر الضيافة فارغاً ، ولم يكن ليرغب في زيارة البصرة ليشرف طاولة « البوكر » فيها ، يتادي اولاده قائلاً : يا ولدي الخير تعالوا . الا تلعبون . فيجيئ السردار ارفع او السردار اجل او السردار جامم او نصرة الملك او كلهم اجمعون ، فيجلسون مع عظمة الوالد الى تلك الطاولة الخضراء العزيزة الشأن حتى في المحمرة والبصرة . والشيخ خزعل من امراء العرب المحافظين على تقاليد الاجداد في التمرين ، ولا سيما شريعة المتعة عند الشيعة تساعد في ذلك . فقد قيل لي ان له اكثر من ستين امرأة وانه قلما يعرف اولادهن . كثيراً ما يجيئه احد اولئك الصغار فيسأله قائلاً : ومن هي امك يا وليد ؟ ثم اذا ناوأه احد مشايخ القبائل وهم بالخروج عليه ، وكانت له بنت صالحة للنكاح ، يزوره السردار اقدس ويشرفه بالمصاهرة ، فتخمد فيه في الحال جذوة التمرد والعصيان . سألت عن سمو الشيخ وانا في البصرة فقيل لي هو متنيب اليوم . فقلت : واين هو ؟ فقال محدثي : راح يتزوج . وهو لا يزال على سنه الذي يتجاوز الستين اهلاً لمثل هذه المعات .

جاء في الكامل للمبرد ان انعم الناس عيشاً من عاش غيره في عيشه . ولا اظن الشيخ خزل يحتاج الى شهادة المبرد وشهادتي في انه يعتقد بهذه الحكمة ويعمل بها . فهو اذا لبس ثوبه الرسمي في صفته السياسية يحمل على صدره شهادات من ملوك الارض وفيها وسام القديس غريغوريوس من البابا بناديكطوس الخامس عشر بابا رومه . وبين تلك الاوسمة والنياشين كلها ارى وسامين لا يراهما كل الناس بل لا يراهما غير من نظر الى هذا الرجل بعين الشعر والفلسفة . فهو في صفته الانسانية يحمل وساماً من الفيلسوف اليوناني ابيكوريوس واخر من الحكميم الالهى الصوفي محيي الدين ابن العربي .

ادين بدين الحب كيف توجهت      ركائبه فالحب ديني وايمانِي<sup>(١)</sup>

هوذا الامير العربي الذي كنت متردداً في زيارته بالحجرة . وقد ترددت لسببين ، اولهما لان المتأدين يؤمنون تلك السدة الشريفة وفيه جيوبهم قصائد المديح الطنائة ، ولست لسوا الحظ من يحسنون النظم ولا المديح الرسمي . وثانيهما انه حاكم بلاد اطلق عليها العرب في الماضي اسم الاهواز وفي اليوم عربستان من اعمال فارس . على ان رغبتني في الاجتماع بامير عرفته من اخباره انه فيلسوف الامراء ، بل فيلسوف الحياة العملية ، كادت تتغلب على اسباب التردد كلها ، فوطنت النفس على ان اعرج على المحمرة في عودتي الى البصرة . ولكن تقادير الخير امرضتني بمجمعتني بالذكور ريحان الذي تسرفي بوجود سمو الشيخ في

---

(١) جاء خطأ في الطبعة الاولى ان هذا البيت للشريف الرضي ، وكنت قد قلت في الجزء الاول جئنا له مغلوطة . فصحح العالم النجفي البتتين باللهجة التي صحح بها ما كتبه عن صاحب الزمان . ( راجع الجزء الاول صفحة ١٢٦ ) قل نعمنا الله بعله وتسخطه .

« لعل السائح العربي لا أحسن بجهنائه على الشريف الرضي ما رضى الا ان يتداركها ففسب اليه في مقام آخر شرأ ليس هو من شره » فصار الجناية باتنتين والسيئة سبتين .

فهل تظن ان الشريف الرضي يرضى من الوجهة اليانية ، بان نجيب السبحة بمد الجناية . وهلا نظته يغفر من الوجهة الاخلاقية ، من الجاني عليه اذا كان ذلك في سبيل الحب . واني في هذا السبيل كذلك اشكر للعالم النجفي اهتمامه بكتاب « الملوك » وصاحبه .

«الكوييت» (١).

فبادرت الى القلم والورق اكتب اليه كلمة استأذنه بالزيارة ، فوقف القلم في رأس الصفحة البيضاء جامعاً . كيف احبي هذا الامير وهو كثير الالتساب والرتب والالوية ؟ بل كيف احبي من يتحدث الناس من عرب وعجم وافرنج عن مكارم اخلاقه وغرر اباديه ؟ هل احذو حذو الادباء فانظم الاسجاع ، سيفي من كرمه كالسك ضواع ، ومتفق عليه بالاجماع ؟ قد يظنها قصيدة مدح فيفيعاملني بما يوجبه شرع المحمرة . لذلك طرحت الرسميات جانباً وكتبت الى مولاي الشيخ خزعل كلمة سلام مقرونة بالاجلال والاكرام ، فجاءني منه الجواب الاتي :

اسعد الله اوقاتك

ايها الفيلسوف المكرم ، حياك الله وابقاك ، وحفظك ونجاك ، واني مشتاق الى لقياك . فيجب ان ازورك قبل ان تزورني لان لكل قادم حق الزيارة وقد سبقني بالجميل في كتابك الكريم ، فاشكر ذاك الذوق السليم . واني صباحاً ان شاء الله ازورك في محل الجميع واحظى بنور تلك الطلعة واختم كتابي بالسما لكم بالتوفيق والسلام عليكم .

المحب لكم  
خزعل

وكان اجتماعنا الاول في « محل الجميع » اي عند سمو شيخ احمد في الجناح الجنوبي من القصر في الساعة المفروشة بالفرش الاوروبي .  
الشيخ خزعل في العقد السادس من العمر وهو ، بالرغم عن الطيبين في معيته ،

(١) كان الشيخ مبارك آل صباح والشيخ خزعل صديقين حميمين يتزاوران دائماً فتوقا الى فكرة جيلة يخلدان بها تلك الصداقة الجميلة . وكان في وسعهما تحقيقها فخطتاها ؛ فبنى الشيخ خزعل للشيخ مبارك قصراً في المحمرة وبنى الشيخ مبارك للشيخ خزعل قصراً في الكويت . ولكنه كان الى جانب قصره في المدينة فبنى للشيخ خزعل قصراً خارج السور يقيم فيه بض شهر الشتاء . وهناك اليوم قصر الشيخ احمد آل صباح مجهز بالكهرباء والتلفون ومفروش بالفاخر من الرياش .

على جانب متين من الصحة والعافية . الا انه كان يشكو يومئذ من اسنانه ومن  
الطيبين معاً .

— سمعت الناس يشكرون اطباء الاسنان في اميركة . وقد قال لنا احد  
افاضل الاميركيين ان اطباء الاسنان هناك وباعة الخيل وممارسة البورص من  
طبقة واحدة . فلم نفهم كلامه فهل لك ان تشرحه لنا .

فقلت : اما باعة الخيل فالمشهور من امرم بامولاي هو انهم مثل ما يبيعون  
المالطي في حماة فينسخونها قبل ان يزوها . اما ممارسة البورص فلهم اسم آخر في  
اميركة فيه اظن الشرح الذي تبغيه . فهم كما يدعونهم هناك اصحاب اللؤلؤ الفارغ .  
اي انهم يتاجرون بلا شيء ، بالهواء . فيبيعون زبائنهم ما لا يملكون من الاسهم .  
وكذلك الزبائن يبيعون ويشتررون . هو ضرب من لعب القمار ، يكثر فيه ما هو  
محض شر من الامرار .

— واين وجه الشبه بينهم وبين طبيب الاسنان .

— وجه الشبه في المبدأ يا مولاي — المبدأ واحد هو الوهم والاحتراف به هو  
الهواء في المالطي ، وهو الدلو الفارغ او الهواء في الدلو . فاذا رحت الى طبيب  
اسنان تشكو من وجع في غرس واحد يقول لك بعد الفحص انك جبار لانك  
لا تشكو الا من غرس واحد ، وان بقية اضراسك في حالة مفعمة ، فيقتمك بما  
أوتي من علم ان معالجتها كلها لازمة ولو اقتضى ذلك شهراً من العمل . والا فتعسي  
بعد اشهر وليس في فك من واحد .

فقال الشيخ خزعل : قد اخطأ الامير كيون اذن . فلو كان هذا الرجل عندنا  
لمعدناه من التشالين ؟ فضحك الشيخ احمد وقال : ينشل ما في الفم وما في الكيس .  
فقال الشيخ خزعل : والحمد لله ان اطباءنا سوريون .

قد كان في معية سمو الشيخ طيب آخر سوري هو الدكتور رامي . ولكن  
الطبيين على ما علمت قلما يصفان من العقاقير غير المنادمة . وهما الصيدليات  
كذلك ، فيحزجونها ليدعم في السمر وحول الغطاء الاخضر المشهور .  
جا الخادم بالقهوة . فعلمت ان مجلس حاكم الكويت الرسمي يختلف عن

مجلسه العام بامرین . الاول ان المجلس الرسمي المقروش بالرياش الفساخر لا يحضره غير افراد من حاشيته وامرته . والمجلس العام المقروش بالوسائد والمسائد يحضره من يشاء من الناس ، فيجلس في المكان الذي يليق به ولا يعتمد . اما الفرق الآخر فهو في تقديم القهوة . في المجلس الرسمي لا يصيح الخدم ويردد بعضهم صدس بعض . وفي المجلس العام بل في مجالس آل صباح اجمالاً اذا ما امر الشيخ بالقهوة يصيح الخدام في الباب : أقهوه . فيهتف الخدام الواقف في النساء : اي والله أقهوه ! فيسمعه الخدام الجالس عند باب المطبخ فيصيح كذلك : أقهوه ! فيؤمن راعي المعامل على الصباحين اجمعين مردداً كلمة السر : اي والله أقهوه . فتجيء القهوة في الحال ، وان كان المطبخ على نصف ساعة من المجلس .

انتقلنا في الحديث من الاسنان الى الاخوان [قال الشيخ احمد : التعصب بلية العرب .

وقال الشيخ خزعل : بل بلية الصالم . ولو كان لي ان ارجع بعد الموت الى هذه الارض لما احببت ان يكون ذلك الا عند ما تصبح ولا اثر فيها للتعصب الديني . الانسان اخو الانسان احب ام كره . (١)

(١) اسلفت القول ان المعرة وما يليها اي عربستان هي من اعمال فارس ، وكان الشيخ خزعل يحكمها حكماً مطلقاً وقلما كان يؤدي الى الحكومة الايرانية الساجدة حساباً . اما بعد الانقلاب ، او بالحري عندما كان رضا خان مسيطراً على الجيش والامة وقبل ان توج شاهاً ، قامت الحكومة الجديدة تحاسب الشيخ خزعل فكانت نتيجة الحساب انه اعتقل واُخذ اسيراً الى طهران حيث هو الان .







الشيخ عبدالله بن عيسى آل خليفة

القسم التاسع

آل خليفة

شيوخ البحرين

## البحرين

**جودها :** هي جزيرة مستطيلة في خليج فارس وبضع جزر صغيرة أهمها اثنتان الواحدة شرقاً من الثامنة وهي المحرق والثانية غرباً منها وهي البديع . وهذه الجزر قريبة من الخط الواحد والخمسين من العرض الشرقي ويشطرها الخط السادس والعشرين من الطول الشمالي .

**صاغرها :** اربعمئة وخمسون ميلاً مربعاً .

**عدد سكانها :** مئتا ألف نس .

**أهم بلدانها :** المآمة والمحرق والرفاع والحّد والبديع .

**مذاهبها :** السنة من المذاهب الاربعة ، والشيعه من الجعفرين والاماماعليين ، ثم الوهابية . وفيها عدد كبير من الهندوس والفرس وبعض اليهود والنصارى .

## الفصل الاول

### سلسلة من المدهشات

جبلي البحرين — قصور النمامة — الاشعة والالوان — اسواق النمامة —  
تجارها وتجارها — النهضة الادبية — الرسالة الاميركية — المستشفى الاميركي —  
التبشير لا يفيد — حير المساوئين البحرين — « ما السبب في جالها ؟ » نطمسها  
السك والنمر — دابة المستر فورد لا تستطع ان تباري الحمير — ساعة الزجر  
هي ساعة التشير — في مجلس الشيخ عيسى في المحرق — ذنبي في تناول القهوة —  
ذنبي في الحديث — في بيت الشيخ ابراهيم بن محمد آل خليفة شيخ الادباء والشعراء  
في البحرين — حدثنا الشيخ ابراهيم من جال الدين الاتقاني — وبجلة سركيس  
والمقتطف — اداب السلوك عند العرب — المأدبة والحفلة — كتب من الشيخ  
ابراهيم — بعض اقوال الادباء — نهضة البحرين السياسية .

ما اختطأت الظن مرة ببلاد عربية مثل خطأي بالبحرين . وما دهشت  
في قطر من الاقطار التي زرتها دهشتي اول — يوم في هذه الجزيرة في خليج  
فارس . ولا غرو فالجهل يحسم الدهشات . قال احد الاصدقاء في الحجاز ، وهو  
يصف لي الطريق الى نجد : ستسافر من يماني الى البحرين ومنها في مركب  
شراعي الى العقير . فظننت البحرين جزيرة صغيرة حقيرة يأوي اليها الصيادون ،  
وظننت شيوخها من العرب الذين يسكنون الخيام . بل كنت حتى عند وصولي  
اظنها ممبراً الى الاحساء . وماذا ينفع التظاهر بالعلم اذا فضحك اول عمل بعد  
الكلام بل اول كلمة بعد السلام ؟ اما واني اناقت الادعاء فلا احاول اخفاء  
جهلي وهو جهل عام يكاد يشمل كل ادباء العرب خارج شبه الجزيرة . اني  
اعترف عني وعنهم اذن ، وها اني بعد ان تعلمت وكنت في ما تعلمت سعيداً  
اشاركم في التعمتين .

اول ما يدهش الغريب عند وصوله الى البحرين ، خصوصاً اذا كان  
قادماً من البحر الاحمر ، عمران مدينة النمامة وقصورها المشرقة على البحر . ثم

المراكب الشراعية « الجلايت »<sup>(١)</sup> التي تشق من مياه الخليج ازرقافاً لا صفاء بعد صفائه . ولا حفيف الطف من حفيف هواء الخليج وهو يداعب الشراع ويهمس في اذن الصباح كلمات الامان والترحيب . انه لينطع في تلك الاونة من اللونين ، لون الشراع ولون الماء ، صورة في الدهن هي كلوحة السينما في تغيرها المستمر وحركتها الدائمة . ذلك لان مياه البحرين قلما تخلو من « الجلايت » السارحة المارحة فيها على الدوام . اما البواخر فهي ترسو على اربعة او خمسة اميال من البر .

واذا ما السائح وطى ارض الجزيرة وجلال في اسواقها تأخذه دهشة اخرى اذ يرى فيها للتجارة حركة لا ينيء حتى ظاهرها بكل ما هناك . فهو يشاهد في المخازن من الملابس والمأكول والمشروب ومن اسباب الزينة والترف ما يندر الا في المدن الكبيرة مثل بمباي والقاهرة . اما اذا دخل احد بيوتات التجارة فيستوقف نظره لاول وهلة الدفاتر الضخمة والكتاب . هاهنا وربك ادارة ونظام ، ودواوين يجلس عليها الزائرون لا الزبائن ، فيشربون القهوة ويدخنون . هو الشرق في مظهره القديم والحديث . وفي هذه البيوتات التجارية صناديق من حديد ، واكياس من القود ، ذهباً وفضة ، ويريد تراعى اوقات سفره وقدمه ، وحسابات ومراسلات ، وليس فيها شيء من البضاعة ، وقلما يشاهد فيها غير حركة الكتاب وحركة الزائرين . اما السبب في ذلك فهو بعد ان تعلمه بسيط .

ان البحرين مثل انكويت محطة للتجارة بين الشرق وبين الشطر الشرقي من شبه الجزيرة . ويصح ان يقال فيها من هذا القليل انها سوق من اسواق نجد ، لان قسماً كبيراً مما يدخل اليها من الهند وايران والعراق ومن اوروبا واميركة عن طريق الهند يباع في الاحساء وفي نجد . وانك لتري منه ايضاً في اسواق بريدة وعتيبة وحائل . بل يصل منه حتى الى اليمن وعسير والحجاز لان القوافل من تلك الافطار العربية تنحني عن طرق نجران وقلمة يدشه والغُرمة

(١) جم جلبوت راجع الشرح في صفحة ٣١ من هذا الجزء .

الى الرياض والاحساء . تجيء بين اليمن وجوبه وتعود حاملة من البضائع ما يدخل الى نجد عن طريق البحرين والكويت .

ولا تزال في سلسلة المدهشات . فان رابع ما يدهشك ، اذا كنت ممن يهمهم الادب والشعر ، نهضة في البحرين اديبة اجتماعية مباركة . اجل ، ان في هذه الجزيرة من الادباء والشعراء عدداً ليس بقليل ، وذكرنا ليس بضئيل . ان فيها نهضة تقارن اخواتها في الكويت وفي العراق ، وتقارنها روحاً وطموحاً على الاقل في سورية ومصر . كيف لا وهذا نادياها الادبي وفيه من المجلات العربية اكثرها واحسنها ، وهذه غرف القراءة وفيها من الكتب الحديثة والقديمة انفسها ، وهذه المدرسة الابتدائية وفيها يُعلم بعض العلوم التي لا تزال تُعَد في اليمن مثلاً من بواعث الكفر والضلال . وفيها من المعلمين المصري والعراقي والتنجدي . ان البحرين الأعمى الى نجد ! حبذا المعبر وما فيه من مدهشات التهذيب والعمران . واليك بخامسة منها . لست كما قد يعلم القارئ . ممن يصحوف بالمرسلين ويستحسنون التبشير بالاديان . ولكن في البحرين معهداً اميركياً ديني الاصل طبي وتهذيبى العمل <sup>(١)</sup> وهو مؤلف من كنيسة يخدمها قسيس ، ومدرسة كانت يوم زرت الجزيرة مغلقة ، ومستشفى وصيدلية يديرهما طبيب فاضل وبعض السيدات اللواتي يساعدهن ويثخن عملاً لا قولاً روح التهذيب والارتفاع في زيارتهن اسيرات الحجاب والحريم .

ولكن هذه الرسالة الاميركية المؤسسة في البحرين والكويت والبصرة تستطيع ان تضاعف خيرها وتعممها لو اقلعت عن التبشير بالدين المسيحي وحصرت ما لديها من اسباب البر والحجى في الطبابة وفي التعليم المجرد من حب الهداية الروحية . ذلك لان المسلمين وخصوصاً العرب منهم راضون رضى عجيبي بدينهم ولا يرغبون في سواء بديلاً . واكثرهم لذلك يعتمدون عن المدارس التي يديرها

(١) اي الرسالة العربية The Arabian Mission وهي تحت ادارة الرسالة الاجنبة للكنيسة البروتستانتية الهولندية في اميركة Board of Foreign Mission of the Dutch Reformed Church of America .

المرسلون . فلو فرضنا ان في مدرسة الكويت او البحرين ، وهي تحمل من دروسها التوراة ، عشرين تلميذاً فان هذا العدد يزداد اضعافاً اذا انعم التعليم الديني او قرئت التوراة في المدرسة كما يقرأ التاريخ . ان المرسلين انفسهم ليطلمون ذلك ، وهم في مدة خمسين سنة لم يتمكنوا من هداية خمسة من المسلمين <sup>(١)</sup> فما الفائدة من التبشير اذن ؟ حبذا مدارس اميركية لا مفزعات دينية فيها تهرب المسلمين منها .

عنوا ايها القارئ . ليس ما يدعش في الانتقاد ، ولكن المرسلين في ثباتهم العقيم مدعشون . فلا تزال اذاً في الموضوع . وما ادهشني في اليوم الاول من اقامتي في البحرين - وليس فيما اقول غير الجذوالايعجاب - تلك الاتن البيضاء التي تتوق حسناً ونشاطاً حمير الحساء . ومعلوم - عند العرب - ان حمير الحساء احسن ما في العالم على الاطلاق . حمير الحساء ملوك الحمير . واثُن البحرين اميرات الاتن . اما السبب في حسنهما وصحتها وتقدمك ربلانها ، وفي نشاطها المقرون بالحكمة ، فهو ان اهل البحرين يطعمونها السمك ثم يفكهونها بالتمر . وهوذا مخزن السمك . لا تبادر الى التصليح ، ايها الاستاذ ، فالساحة لا تقيد المعنى . انما المخزن بعينه اريد . وكأنه مخزن قمح او شعير ، ترى فيه السمك الصغير الذي يصنعون منه السرددين في اوروبة موكوما كركام الرمل . فهم يحففونه وبيعونه مثل القمح او الشعير بالاكياس .

اما « دبابة » المستر فوردميركافي التي تزعم السياح حتى في البادية وفي اقصى زوايا الارض الموحشة ، فهي اليوم من السمكالات في البحرين . ولكنهما غداً تصبغ من المبتذلات المجلجلات شأنها في كل مكان . فيلحق شرهما بتلك الاتن الطاهرة العجيبة . الا ان في البحرين صعوبات في السفر لا يصلح

(١) « وكان الشيخ ينهض ويخرج من المجلس عندما أفتح موضوع الدين . سألت السبب في ذلك فقبل لي انه خرج ليدخن . . . اما شيخ صور ( صور بلدة على شاطئ عمان ) فلم يكن ليسبح بالمباحث الدينية ولا الحديث عن الدين . وقد قال لي : هذه المباحث لا تقيد » فلا العرب يغيرون دينهم ولا اثم يغيرون دينكم » .

الدكتور فان بورس في مجلة « البلاد العربية المنسية » عدد ١٢٢ سنة ١٩٢٢

لها آلة او انسان . جاءني ذات يوم بعض الادباء يدعوني لزيارة الشيخ في المحرق<sup>(١)</sup> وكانت ساعة الجزر فلم نستطع الوصول الى الجلبوت الذي كان في البحر الا اذا اخترقنا السبخة حفاة وخضنا المياه حتى الركاب . فركبنا الاتن الى الجلبوت وشكرنا الله ان في هذا المضمار لا تباري « الدبابة » الحمار .

ليس كل من يبحرون من المنامة والمحرق او اليهما يركبون الاتن ساعة الزجر ، بل ان اكثرهم رجالاً ونساء ، وقد شتموا عن السياق وعمافوقها في بعض الاحيان ، يخوضون المياه بين الشاطئ والجلايت وهم يمزحون ويضحكون كأنهم يسبحون ويلعبون . لا اظن ان مشهداً من مشاهد الرقص في باريس او من مشاهد السباحة في مياه يارتر في الصيف يضاهي في العري والبهاء هذا المشهد البحراني وقد رُفِع ستاره للشمس والسماء . بيد ان مسرحه مسرح الفطرة والسذاجة ، فلا سبيل للهمس ، ولا باب لمساء من الفكر والايام . واغرب ما فيه ان النساء المحجبات يشمرن كالرجال . لم اتمالك مرة ان اظهرت دهشتي ، وبيدي آلة التصوير ، اذ رأيت احدى النسوة تنزل من الجلبوت الى المياه وقد شمرت بكرم فضاح ، فقال رفيقي : شيء مألوف . خذ صورتها ولا بأس ، فصورت آية النشور ، اما الوجه فمحذور .

نزلنا في المحرق وسرنا الى قصر الحاكم صاحب السمو الشيخ عيسى بن علي آل خليفة ، فاذا في الزقاق الى اصل الحائط عدد من العريان عاقدون الحبوة ، واذا في الفناء الكبير جمهور آخر لا يقل عن المئة جالسين على مجالس من اللبن والحجر كل يحمل سيفه او عصاه ، وقد خيم عليهم السكوت كأنهم الاصنام . مشيت في الفناء لا ادري أفي مجلس الحاكم انا او في معبر آخر اليه . ولما وصلت الى وسط تلك الساحة الرهيبة وقف احد الجالسين في الصدر ، وهو شيخ صغير القامة ، قصير اللحية ، طاعن في السن ، فتقدمت اليه وسلمت عليه ، فاجلسني على مجلس من الحجر الى يمينه . هو الشيخ عيسى بيمينه . رحب بي ولامني لانني نزلت في المنامة ولم اتزل في المحرق ضيفاً عليه .

(١) اي شيخ آل خليفة وفي البحرين والكويت كما في نجد يطلقون الجمع على الحاكم.

ثم امر بالقهوة فجاءت في ابريق من النحاس كبير جميل ، يحمله رجل اسود  
 حُمليق ، لايس مغطى احمر مزركشاً بالقصب ، يتبعه ولد في ثوب رسمي كذلك  
 يحمل الفنجانيين . وقف الاثنان امام سمو الشيخ وقوف الجندي امام القائد العام  
 فسلا واليد على الرأس ، ثم اخذ صاحب الابريق فنجاناً من الولد فصب فيه وقدمه  
 لمولاه ، ثم صب ثانية وقدم الفنجان للضيف فتناولته باليد اليسرى دون ان  
 ادركه وتثخن خطأي . لست ادري ما حل بي تلك الساعة فكنت في حديثي كما  
 كنت في عملي متعمراً . قل هي سلسلة من المدهشات . وقد كنت هذه المرة  
 مصدرها لا موضوع تأثيرها .

دُهِش الشيخ عيسى ولا ريب من فعلتي الاولى . وعند ما شرعت احديثه  
 امام ذاك الجمع الصامت الساكن في موضوع رحلتي نظر الي وفيه شيء اشد  
 من الدهش . وما كنت اذكر امراء العرب وحاجتهم الى التعارف والتفاهم  
 حتى وثب عن المجلس ، فوقف الحضور كلهم مثله بنقطة ، وتقدم مني يشير ان  
 اقبه . مشيت وراءه . يصحبنا بعض حاشيته وانا بينهم مثل مذهب يساق الى  
 السجن . على ان سمو الشيخ ، عندما صرنا في الشارع ، التفت الي وقال :  
 هؤلاء العربان لا يفهمون ، ونحن لا نتكلم في السياسة امامهم . تمشي الى البيت  
 فتحدث هناك .

مشينا الى بيته الخاص فصعدنا الى غرفة فيه على السطح لا يدنو منها  
 العربان ولا يصل اليها من الرقباء اذن او عين . وكان معنا حفيده الشيخ محمد  
 بن عبدالله واثنان اخران من الاسرة الشريفة . جلسنا وانا لا ازال الوم نفسي  
 على ما بدا مني فقال سموه دون ان يقصر اللطف في لهجته : تكلم الان .  
 فجمعت شتات الفكر وافضت في الموضوع وهو منصت بهز يواسه . ثم قال : العرب  
 لا يتحدثون . قللت : وهل يلبون دعوة الملك حسين الى اجتماع يعقد في مكة  
 من اجل البحت في شؤون العرب والاسلام ؟ فاجاب قائلاً : اذا لبي سلطان  
 نجد الدعوة فنحن نلبينا .

وقفنا عند هذا الحد في السياسة ورحنا بعد ان ودعنا سموه نزور ابن عمه

الشيخ ابراهيم بن محمد المشهور الذي حكم الجزيرة عدة سنين وكان له والانكليز مواقع سياسية انتهت بغيه وبوفاته في المنفى كما ساذكر فيما بعد . اما ابنه الشيخ ابراهيم فهو اشد ميلًا الى الادب والشعر منه الى السياسة . بل هو شيخ الادباء والشعراء في البحرين ، ومن خيرة رجالها . تلقى العلم في الحجاز من كبار العلماء وله المصام يجلُ الفنون . هو رجل عصري في آرائه واحكامه ، يطالع المجلات العربية ، ويتبع الحركة الفكرية والادبية في العالم ، ويسعى ، وهو الرئيس الثاني لمجلس المدارس ، في تمهيد السبيل في البحرين الى بعض خيرها .

حدثنا الشيخ ابراهيم في مجلسه عن جمال الدين الافغاني الذي عرج مرة على البحرين قال : لم يكن في تلك الايام من يعرف لجمال الدين مقامًا ولا من يكثرث به . حتى انه لم يجد في هذا البلد من يضيفه . هذا منذ ثلاثين سنة . اما اليوم فالفرق كبير بيننا وبينهم في ذلك الزمان . ترانا اليوم نرحب بالعلم ورجاله . وان ادباء البحرين يفتخرون بزيارة الاديب اللبناني الذي قال فيه  
مركيس ...

ثم انتقل محدثي من مجلة مركيس الى مجلة المقتطف والحلال ، فسرني ثناؤه على اصدقائي البعدين كما سرني ما اخصني به لانه خلو من المبالغة والمجاملة . وما كدت اقول لنفسي ما احلاه حتى جاءت القهوة وجاءت معها كلمة استفهام طيبة التأنيب . قال الشيخ ابراهيم وانا امد يدي الى الساق : وما السبب في تناولك فنجان القهوة في مجلس الشيوخ باليد اليسرى ؟ قد انتقدوا عليك ذلك . فقلت وانا صادق في عذري : ان في يدي اليمنى وجعًا عصبياً يضطرنني في بعض الاحيان الى استعمال اليد اليسرى . فقال فضيلة الشيخ : عذر مقبول وستشره في البلد دفاعًا عنك ودفعًا في ما بعد للانتقاد . فقلت وعسى ان يعلن العذر بسرعة اعلان الدنوب . فضحك فضيلته ومن في المجلس .

قد يدهش القارئ اهتمام عالم لكل هذه الامور التافهة . ولكنها ليست بتافهة عند العرب ، وهم اشد شعوب الارض شغفًا بالرمميات . فانهم على اختلاف طبقاتهم يواظبون على اداب الجلوس في المجالس ، وعلى المائدة او الى السباط ،

مواظبة الطبقة العالية من الاوروبيين . فترى البدوي في مضربه مثل الامير في قصره يحافظ على المقامات ويرعى حقوقها ، كما انه يحافظ على العادات والتقاليد ويحسن التمييز في ادق خصائصها .

اما امتناع الشيخ ابراهيم عن مشاركة ادياء البحرين في الحفلة التي اقاموها للاديب اللبناني فلا اقله من هذا الباب . فلو كان المقام السبب في الاجماع لما ترأس الحفلة الشيخ محمد حفيد الشيخ عيسى ولما حضرها غيره من الاسرة الشريفة . انما الحقيقة هي ان الشبان الذين اقاموا الحفلة ارادوا ان تنحصر بهم فلم يدعوا لها الشيوخ . وكنا قد اجتمعنا حلقة حول السباط في دار الشيخ ابراهيم العاصرة كان هو فكرها اللامع ، فحدثنا في احوال البحرين وتاريخها حديثا فيه لذة وفائدة . ثم شرفني بكلمة تقصص عن وطنية جلبابها الحكمة وتاجها العلم اقبلها الى القارئ مثالا من ثمره وفضله :

### حاضرة الاستاذ الكريم .

دعاني لكتابة هذه السطور ، والدواعي جمة ، ما يدعو المشتاق لبث اشواق ، والرفيق للتحديث مع رفاق . وبجال القول في الشؤون الانسانية واسع كل يأخذ فيه بحسب امياله ، ومقتضى حاله . واما ما يتحدث به الاخوان وان تضاءلت بينهم الاوطان ، هو ما يتواصلون به من رفع شأن امتهم بين الامم وتبليغ اذهاب خاصتهم الى مطالب عصرهم . واذا نظرنا الى ذلك بعين الاستحسان من وجه عام فلا شك اننا ننظر اليه بعين الوجوب من وجه خاص على من رزق من الاقدار على الكتابة حفظ وافر ، وقرغ لما بعد ان خاض البحار والقفار ، وفاز بصحبته الصغار والصغار ، وحاز مزية الاختيار . وقدر له قبل ذلك ان يعيش في العالمين القديم والحديث ، ويرى مظاهر الحياة من الفريقين . فلا ريب انه يكون لكلامه التأثير التام في بني امته . فحسب ان لا يحرم ابناء الامة العربية

من اخيهم الامين ما يقوي نهضتهم من اختباراتهم الثمينة ونصائحهم المفيدة .  
فالرائد لا يكذب امله ، والفاضل لا يمنع فضله . من المخلص

ابراهيم بن محمد آل خليفة

الرائد لا يكذب امله . ما اجملها كلمة من شيخ ادباء البحرين . وقد ردود  
حداها الشبان شراً ونظماً و اضافوا اليها كلمات فيها من الحماسة والصراحة ما يجدر  
بالشباب . اني لا ازال اذكر من كلام الشيخ محمد رئيس النادي الادبي قوله :  
احمل سلامنا الى جميع اخواننا الناطقين بالضاد وبلغهم اتنا قد اخذنا على طاعتنا  
السعي في تحقيق امنيتنا وهو رفع شأن امتنا عن طريق العلم . . . . . واتنا مستعدون  
لمصاحبة كل من يمد يده الينا للتعاون والتعااضد والتعارف والتواد .

والشيخ محمد هو ابن الشيخ عبد الله كبير انجال امير البحرين ، كبيرهم  
عقلاً ووطنية وعزماً ، فلا يخلو كلامه من اشارة سياسية .

اما الصراحة كل الصراحة فما كها . ان بين ادباء تلك الجزيرة العربية  
الجميلة شاباً ورد اديه بواسطة المجلات العربية الغرب والشرق فاستقى من  
الموردين ، فصفت روحه واشتدت لهجته ، وما كان في الاثنتين غير صراحة  
رائدها الصدق ودليلها الحصافة . هو عبدالله بن علي آل زايد ، سلك الكهرياء بين  
الادباء . وكأني به بكل كلام الرئيس في خطبته تلك الليلة اذ قال :

— قل للغربيين اني زرت مصر والحجاز واليمن والعراق ونجد والبحرين  
فرأيت في هاته الامصار شعوباً تقضت عنها غبار الكسل واستعدت للعمل ،  
شعوباً تنوق الى مصافحتكم وانتم الاصداقاء والى مصادقتكم وانتم الزملاء .  
ولكنها لا ترضى بحال من الاحوال ان تكونوا لها بمثابة الاسياد . . . . . قل لم ان  
الشعب العربي هو استاذكم الاول ، ومعلمكم القديم ، فلا تقابلوا الاحسان  
بالاساءة وتجعلوا ثواب ارشاده اطالة استعباده . . . . . قوموا لم بمقام الناصح المحرر ،  
لا الجبار المسيطر . دعوا الزمان الذي كيتفكم بكيته ، والعوامل التي اعدتكم  
تعدته . . . . .

هذا من عبدالله بن علي اثر فيه صراحة ، فيها حقيقة ، فيها جرأة

واخلاص . وقد عم ذلك كله بقصيدة جاء فيها وهو يصف اهل الشرق :

غنيمهم بخيل والمداوي عليل والاجانب اولياه

نعم فغنيمهم بخيل في المشاريع العامة التهذيبية والصحية ، والمداوي عليل بما في خرجه من عقاير الخزجلات والتقاليد السقيمة . فاذا ما اصبغ الغني سيفه ما ذكرت كريماً ، والمداوي سليماً من سموم الخرافات ، فتيقن يا اخي عبد الله بن علي بان الاجانب يصبحون اصدقاء وزملاء .

في البحرين اذن نهضة سياسية هي قرينة النهضة الادبية . اجل ، ان سيف البحرين من ينشدون الوحدة العربية ، وفي نادي البحرين من يرفعون النهضتين الى مستوى الفلسفة العالمي ، ومستوى الانسانية الاعلى . فقد ادهشني ايضاً تلك اليلة اديب من ادباء الفرس ، والفرس مهد الفلسفة والحربة الروحية ، في ذكره الشاعرين الصنوين عمر الخيام وابي العلاء المعري . قال محمد صالح الخنجي : اني احب المعري والخيام واني شغف باشعارهما . وقد مررت في بنوع خاص ما بلغني من ميالك اليها وغرامك بافكارهما . . . ان البشر لم يزالوا كما كانوا في ما سلف من الزمان وكما وصفهم المعري والخيام . . . ان الاديان الخفيفة روحها واحد وانما تختلف الشرائع التي تتضمن احكام المرافعات وفصل الخصومات . . . فالاديان بروحها ومنزاهها تدعو للاجتماع والاتحاد . . . الشرفيون كلهم عائلة واحدة . . . خلاصهم وسعادتهم في ان يسود النظام بينهم والوفاق والتضامن .  
مرحى ، مرحى .

وها قد اطلمت القاري بالقرائن والامثال على بعض ما يدهش في البحرين — وهناك مدحشات تاريخية وطبيعية سيجي ذكرها — واسمعت في اصوات الادب والشعر شيئاً من الشكوى والائين . فينبغي لي ان اطلعه اذن على الاسباب . على ان البحث في احوال البحرين يجيء ناقصاً اذا لم نتقدمه نبذة في تاريخ هذه الجزيرة وفي حالتها الطبيعية والاقتصادية .





ميناء البحرين



نابذة الرسالة الاميركية في البحرين

## الفصل الثاني

### مهد الحضارة والشرع

اصل الفينيقيين — شهادة التاريخ — مدافع البحرين — اثار فينيقية — قائد من قواد الاسكندر يزور بلداً فينيقياً في خليج العجم — صور وجبل هناك — العرب والفينيقيون من اصل واحد — «هشاق اليم واساد الشرع» — التجارة الجديدة — لؤلؤ البحرين — كمية ما يستخرج من الخليج — ما هي اللؤلؤة — كيف تنشأ في المطار — رأي العلماء ورأي القرويني — القوس والقيس — اصطلاحات هذه الحرفة — كيف يقسم مجموع اللؤلؤ حد القوس — تجمار اللؤلؤ — اخطار القوس — الدؤل — السبب في حسن لؤلؤ البحرين — عجائب الطبيعة وعجائب القرويني — الله المذهب تحت الماء المالح — تصحر الارض من نجد الى الاحساء — اهل البحرين يشربون من مياه العارض واليهامة.

قال بعض المؤرخين ان خليج العجم هو مهد الحضارة بل مهد الجنس البشري وان سكانه الاقدمين اي سكان الجزر فيه هم اول من رفعوا شراعاً في البحار ، واقتحموا اخطار الاسفار ، فارسوا الملاحة واقتنوا علمها ، وكانوا الصلة العاملة بين الشرق والغرب . وقال آخرون ان الفينيقيين هم من هذه الديار العربية . فقد جاء في بعض كتابات المصريين القديمة ذكر البُيُط Pount وهو اسم الفينيقيين قبل ان يحتلوا بلاد الشام . « والظاهر انهم من اصل عربي فقد قلت التقاليد القديمة انهم ظلموا من الديار المجاورة لخليج فارس الى سواحل البحر المتوسط »<sup>(١)</sup> و جاء في التاريخ القديم تأليف رولنسون الانكليزي الذي يسند كلامه الى اصح النقات مثل هيرودوت واسترابون : ان اقدم الدول الاسيوية تأسست عند فم الخليج المجي<sup>(٢)</sup> ناهيك بالاثريين الذين يقولون ان القرنة اي البلدة الكائنة على ملتقى دجلة والفرات اليوم هي المكان المعبد العالي الذي سقط منه

(١) لغة العرب الجزء الثاني صفحة ٢٧٠

(٢) موجز التاريخ القديم تأليف جورج رولنسون صفحة ٢٨ و ٢٨ Ancient History by George Rawlinson

الابوان الكريمان — هي جنة عدن ، او كانت . ولا تزال شجرة الخمر والشر قائمة فيها — ومشجرة — حتى اليوم .

ان علماء التاريخ وعلماء الآثار اذن متفقون مع الانبياء . على انه مهما كان امر الاساطير بعدها عن الحقائق الطبيعية والتاريخية ، او قربها من تلك الحقائق ، فمن المعقول ان الفينيقيين ، وهم من الشعوب الشرقية السامية ومن رجال البحار الاولين ، نشأوا في جوار الخليج او فيه ، وكانت اسفارهم في البداية بين الهند والشام ومصر ، ثم ظعنوا الى سواحل سورية وخاضوا البحر الابيض ، فوصلوا الى قادش وبلاد الغال ، واصبحوا في تلك الايام الصلة التجارية الوحيدة بين الشرق والغرب الاقصى .

وبما قاله رولتسون انهم كانوا يسافرون من ارواد بيلوس براً الى الخليج العجمي فيبحرون منه الى الهند وسيلان ، ثم يعودون وهم يحملون الذهب من اوفير<sup>(١)</sup> كما أنهم بعد ظعنهم غرباً الى سورية كانوا يعودون الى بلاد هي بلادهم وقد توارثوا علومها مع علم الملاحة بعضهم عن بعض . ولا عجب اذا كان الخليج وجواره منشأ الفينيقيين ومطلع انوار المدنية الاولى ، فان ابنا هذه الربوع هم الذين مصرروا ارض الكلدانيين وشيدوا قصور بابل وآشور .

من المؤرخين من يقول ان الصينيين كذلك نشأوا في جوار الخليج وظعنوا شرقاً الى البلاد التي هي اليوم بلادهم . ولكننا وان عدنا مع علماء التاريخ خمسة آلاف سنة فلا يلزم ، وموضوعنا البحرين ، ان نمود الى الاساطير قبل ذاك العهد او بعده . ان في جزيرة البحرين نفسها ما يثبت رأي رولتسون ، بل رأي هرودوت واسترابون ، في اصل الفينيقيين . ان في الجزيرة اثراً تاريخياً قديماً لم يكشف بعد كل صره .

ركبنا ذات يوم السيارة وصرنا من المنامة جنوباً فمرتنا بارض ظل نخيلها

---

(١) اوفير هي البلاد الشرقية التي اشتهرت قديماً بكثرة نضارها . وقد اختلف المؤرخون في موقعها فذهب من قال انها كانت على الشاطئ الهندى قال عمان ومنهم من قال انها في افرقية الشرقية .

خليل ومياها الجارية في القتي غزيرة ، ثم بخرائب قديمة عربية ، ثم بغابات وآكام افست بنا الى ارض تقفر تارة وطوراً تؤدي اخضراراً ، حتى اذا اجتازنا بضعة اميال وصلنا الى قرية علي ، فانكشف امامنا مشهد غريب عجيب خصوصاً وهو في جزيرة صغيرة مجهزة كالبحرين . تلال او اطلال قطنها لاول وهلة اثار مدينة قديمة . ولكنها آكام هرمية اصطناعية قائمة في سهل فسيح بل في قفر سبب بين المنامة والرفاع يدعى المراقب .

هي مدافن البحرين وقد نبت فيها الوسج والقيصوم . هي مدينة الاموات في كف الزمان ، وفيها احياء كالمدينة متفرقة متعددة . وفي كل حيّ مئات من القبور . مدينة دارة لا يعرف لها تاريخ . كأن سكانها خلقوا وماتوا قبل ان يكتشف الانسان للقراءة سماً وللكتابة سماراً .

صعدنا الى رأس اكمة علوها زهاء خمسين قدماً ثم نزلنا الى جهة منها فيها اثر البناء — باب كبير وعضادة ونصف عضادة وعتبة امتت اسكفة تحت الاقدام . دخلنا فاذا نحن في بيت فيه غرفتان بنيتا بالحجارة الضخمة الواحدة فوق الاخرى . ويظهر ان الاموات كانوا يدفنون في هذه الغرف واقفين او جالسين . او ان هذه القبور العالية كانت لامراء الجزيرة واعيانها . هي تختلف علواً ولكنها لا تنقص عن الثلاثين ولا تزيد على الخمسين قدماً . ولكن شكل الغرف والمآبر فيها واحد لا يتغير وكلها في جوار قرية علي . اما المقبرة الفسيحة الارعاء ، المقبرة العامة على ما اظن ، فهي تمتد بعيداً في جهتي الشرق والجنوب ، وفيها من القبور ما يزيد على الستة الاف قبر يتراوح علوها بين الخمسة والعشرة اقدام . هي من اكبر مدافن الشرق ولا يبعد ان تكون اقدمها عهداً .

ومع ذلك لم يهتم لها علماء الاثار والتاريخ اهتمامهم لغيرها . وقد يكون السبب في ذلك خمول ذكر الجزيرة عند عامة الناس وبعدها عن جادات السياح المألوفة . بيد ان رجلاً انكليزياً اسمه دوران<sup>(١)</sup> جاء الى البحرين سنة ١٨٧٩ م وكان

اول من فتح مدفنًا من تلك المدافن على ما اعلم وباشر الحفر والتنقيب ، فوجد هناك مع عظام الانسان قطعًا من عظام الخيل ، وشقًا من الفخار ، وآنية من العاج ، وسحقًا وستائر بالية ، واخشابًا فخرها السوس والديدان . الا انه لم يذكر انه حفر على كتابة او صورة محفورة في تلك القبور .

ثم جاء في سنة ١٨٨٩ سائح انكليزي اخر هو تيودور بنت<sup>(١)</sup> وامعن بالتحري والتنقيب ، فحفر على اثار صناعية بعث بشيء منها الى المتحف البريطاني ، فدرستها لجنة المتحف وقالت انها فينيقية الاصل . فاثبتت في ذلك رأي المؤرخ رولفسون الذي مر ذكره ، واثبتت ضمنا ان هذه القبور قديمة جداً لان هجرة الفينيقيين من هذه الجزيرة الى البحر المتوسط هو منذ خمسة الاف سنة كما يرثي المؤرخ رولفسون . ان هناك دليلاً آخر على قدم عهد هذه المدافن وهو ان لا اثر فيها على اهميتها للكتابة او للتصوير الرمزي .

ان في التاريخ القديم برهاناً آخر على فينيقية البحرين . فقد كتب احد القواد المقدونيين عندما جاء الى خليج العجم من قبل الاسكندر مستقيماً طريق الهند انه زار مدينة فينيقية على الساحل الغربي من الخليج ، ثم جزيرة تدعى نيرين ، وهي على ما يظهر دارين العرب ، ولا تزال قريبا اليوم اسكلة بحرية تدعى جبيل . وادهش من ذلك ان على شاطئ عمان الشرقي بلدة كبيرة اسمها صور ، سكانها عشرة الاف واكثرهم نوتيون ، عندهم مئة سفينة كبيرة والفان من السفن الصغيرة تسافر الى الهند والبصرة وبورت سعيد . وصور هذه من المدن القديمة ، وقد كانت في الماضي ، مثل صور الشهيرة على البحر المتوسط ، محطة تجارية بين الهند وبلاد بابل .

هاك ادلة التاريخ والاثار والديار التي لا تزال عامرة على ان الفينيقيين ظعنوا من خليج العجم الى من بلاد العرب الشرقية الى البحر المتوسط . واذا كان يريب القاري شيء من ذلك فلا مجال على ما اظن للرب في احد امرين : اما ان الفينيقيين من اصل عربي ، وهم مثل العرب ساميون ، واما ان العرب

من اصل فينيقي . فاذا صحت رواية رولنسون ثبتت القضية الاولى واذا صحت رواية قائد الاسكندر ثبتت القضية الثانية . اما اذا كان لا ريب في الروايتين فنشأ الفينيقيين ومعادهم كلاهما في هذه الجزر وهذا الساحل العربي من الخليج .

ولا فرق عندي في كل حال اذا كان العرب الاصل او الفرع . فاذا كانوا الاصل فرجبا بالفينيقيين ابنائهم ، واذا كانوا الفرع فرجبا بالمتحددين من الفينيقيين . لست من الذين يلهذذون بتعطيل النور ، وتحليل روائع البخور . وان ما اتقنه هو ان بين الشعبين العربي والفينيقي صلة جوهرية قد لا ترى ولكنها لا ننكر . بل هي ترى في سنة الوراثة وادلة الحياة في الحال . اليها اذن اهود بالقارى .

ان اهل البحرين مثل اهل الكويت بل مثل كل العرب الساكنين على سواحل الخليج لا يزالون من عشاق اليم واسياد الشرع . بل هم اليوم الملاحون السائدون في الخليج وفي البحر الاحمر ، هذا اذا استثنينا السفن البخارية . اجل ، ان العرب اليوم مثل الفينيقيين قديما قابضون على زمام الملاحة ، رافعون فوق ساري الجد علم الشجاعة والاقدام . الا انهم اكتشفوا من مصادر الرزق والثروة غير قل الابضعة والمتاجرة في الامصار البعيدة . فقد اعتاضوا عن التثك والزجاج بالغنم النفيس ، باثن ما يستخرج من اعماق البحار .

لا اعرف من تاريخ اللؤلؤ غير شيء من حياته الطبيعية . اما اكتشافه واول من تاجر به من الرجال ، واول من خدع به امرأة ، واول من تحلى به من النساء فذلك امور اجهلها . وقد يكون فاني ما قاله المؤرخون في اول من فتح صدفة واستخرج الدر منها ، وما قاله الاثريون والروائيون في اول من صاغها واستغوى الغواني بها . قد جاء في التاريخ القديم ذكر ذهب اوفير ولم يذكر على حد علمي لؤلؤ خليج العجم الذي هو مهد الحضارة والشرع ومهد تلك الصدفة التي يمكن فيها المال والجمال .

ان اللؤلؤ مصدر الثروة الاكبر في البحرين واشهر ما اشتهرت به الجزيرة فقد

قدر ما يخرج منها سنوياً ثلاثين مليون روية اي مليونين ليرة انكليزية<sup>(١)</sup> وقد اجمع الاختصاصيون ان مغاص البحرين هو أكبر مغاص في العالم مثلاً اجمع الصاغة ان لؤلؤ البحرين يفوق صفاء وحسناً سائر اللآلي . لا بأس اذن ونحن في الموضوع من الامام بسيرة هذه الخلوقة العزيزة الغالية . وان ما اورده الان هو من كتب العلم والخبراء لا من دواوين الشعر والشعراء .

اللؤلؤة بنت المحار ، يبتها الصدفة ، وبت الصدفة البحر على الدوام لولا يد الانسان . اما المحار فحرب البحر الاحمر يقسمونه الى قسمين ، الصدف وهو الكبير الذي يندر اللؤلؤ فيه والبأبيل اي صغير الصدف منبت اللآلي . فاذا ما استخرجوا الليرة من البلبيل يرمون بصدفتها ولكنهم يحتفظون بالصدف الكبير فيتجرون به . وقد قيل لي ان قيمة ما يصدر من الصدف واللؤلؤ من البحر الاحمر لا تتجاوز المليون روية لان مغاص اللؤلؤ فيه قليلة صغيرة .

اما قصة الصدفة لها كما بالايحاز . هي في يوم الولادة تلقي ييضا الاصفر على وجه الارض في قعر البحر ، وهو مثل حب الغشخاش يتجمع حتماً فيتلون منه القمر . ثم تنشأ البيضة فتتخذ كحبة العدس ، فينبث لها عروق خضراء يرافقه مائلة الى الازرقاق ، فتتمو العروق حتى تصير كالانامل طولاً وهي دقيقة كالشعر ، شديدة كجل من مسد . وعندما تنمو عروق الصدفة ترسب فتثبت في مكان صلب من القمر . ومنها ما تطفو فتتحرك بحركة البحر وتنفرق بعضها عن بعض ، بل تظفل لتندرج حتى تلتقي صخوراً او شجرة او مكاناً صلباً من القمر تدق اوتادها فيه ، تمكن عروقها منه . وهي لا تأخذ بالنمو الا بعد ان تنتهي من

---

(١) وقدّر ما يخرج من الكويت بقيمة ثمان ملايين روية ، ومن القطيف باربعة ملايين ، ومن جبل بستنة الف روية ، ومن عمان بخمسة عشر مليون ، ومن لنجه وقيس بليون ونصف فيكون المجموع من الخليج سبعين مليون روية منها مليون ونصف من جزيرتي لنجه وقيس وهما قرب الساحل الجنوبي الجنوبي . قد يكون في هذه الارقام بعض المبالغة ولكنها لا تبتل عن ثلاثة ارباع القيمة المذكورة . وقد استعبرني البارغون بان مغاص اللؤلؤ ينتد من دني في عمان الى راس المشاط جنوب الكويت ومكته في الجانب الشرقي اي العربي من الخليج .

الدوران ، وثبت في مكان . ففتح اذ ذاك فها اي صدفها للغذاء وجله من الطين . اما ما قيل بان الحمار يصعد الى سطح البحر وقت الشتاء ليشرب الماء القراح فاعطأ فيه لا يحتاج الى برهان ، وقد اتضح بما تقدم انه يعيش ملتصقا بالصخور او بالارض الصلبة .

كأني بالقارىء يقول : وعدنا بترجمة اللؤلؤة فنجتتنا بقصة الحمار . على اني قلت ان اللؤلؤة بنت الحمار ، وفي القول من الشعر أكثر ما فيه من العلم . اما الحقيقة العارية الباردة الموهلة فهي ان اللؤلؤة بنت مرض يصيب الحمار ، او بالحري نتيجة خلل يعترى نظام الافراز فيه والذي يظنه علماء الحيوان هو ان حبة رمل او بيضة او حشرة تدخل مع الغذاء فتتهيج منها اغشية الحمار ، فينتج عن ذلك افراز غير طبيعي يكون منه كتلة كلسية لماعة هي اللؤلؤة<sup>(١)</sup> . فاذا جاءت الكتلة هذه متوسطة في اللحم كانت قسيمة ، واذا لامست او قاربت الصدف كانت رديئة .

وفي سبيل هذه الكتلة الكلسية يفادي الكثيرون من رجال الغوص بصحتهم وبارواحهم . فأكثروا يعرفون حينما يرفعون الى وجه البحر ، ومنهم من يصابون بداء الرئة . ذلك لان الغوص يلزمه مع الجراءة والخلفة نفس طويل . والنفس اذا طال تعبت به الرئتان ، واذا طال تحت الماء جاء فوق الامساك ضغط تنفجر منه في بعض الناس اشرايين .

اما موسم الغوص فهو « من اول برج الثور الى اوائل برج الميزان »<sup>(٢)</sup>

(١) اما رأي علماء العرب فصاحب كتاب حيايات المخلوقات اجدرهم بالنسك . قال القزويني في الجزء الاول من كتابه صفحتي ١٩٩ و ٢٠٠ على هامش كتاب حيايات الحيوان للشميري : ان الرياح وقت الربيع تحمل الى بحر فارس رشاشات من بحر اوقاس وفيه ماء شبيه بالزئبق لرج مثل التراء فيتولد منه الدر بان تهم تلك الرشاشات في محل الصدف فلقبه الصدف كما يلثم الرحم المني . فرما وقت فيه قطرة كبيرة فتعقد درأ كبيراً ، وربما تهم رشاشات فتعقد منها اجزاء صغار كما ترى في أكثر الاحصاف . هذا رأي القزويني وليس فيه شيء من العلم او من الشعر .

(٢) برج الثور و برج الميزان يشتلان في دورتيهما على الاشهر التي تعرف عندنا باشهر الربيع والصيف ، اي من ايار الى ايلول .

كما يقول الشيخ البهائي <sup>(١)</sup> الذي يعود الى الافلاك مثل كل اعرابي ليحدد الازمنة . وقد اخبرنا في كتابه انه « اورد صفة الغوص » وان كانت معلومة لانه اطلع على رحلة ابن بطوطه فراه يصف مقاص الجواهر بخلاف ما يشاهد في هذا الزمان .

السفن التي تستخدم اليوم للغوص هي على نوعين السنبوك والجلبوت <sup>(٢)</sup> اما في الماضي فقد كانت على انواع شتى منها البقلة والبقرة وكلها شرعية . واهل الغوص يعبرون عن مجموع السفن بالغشب ويسمون ابتداء الموسم الركبة وانتهائه اللؤلؤة . وهم يدعون اللؤلؤ قاشا والجواهر دانات .

في البحرين يباشر صغار الفاصة العمل قبل ابتداء الموسم فيجثون في فصل الشتاء الى ساحل البحر بغوصون في عمق ذراع او يزيد يلتقطون ما يجذونه من الصدف . وهؤلاء يُسمون « المجنّى » . فاذا اجروا وظابوا يومين او ثلاثة يسمون « المزاب » لعزوبهم اي بعدم عن المدينة . وهناك صنف اخر م « الخافضة » اي الذين يتجهزون لثبة اسبوعين في الغوص او ثلاثة اسابيع . ثم يتأهب اهل البحرين للغوص العام اذا مضى النصف الاول من برج الثور ، ويقفلون راجعين اذا دخل برج الميزان ، فيبيعون ما ينتمون من البحر ويتقاسمون .

لكل من يشتغل في الغوص اسم يعرف به . فيدعي كبير السفينة « ناخوذا » والذي يغوص « الغيص » والذي يجرح جبال الغيص « السيب » والمساعد لم « الرظيف » ثم الخادم التلميذ وهو « التياب » . هؤلاء والبحرية يخرجون في جلبوت مزود بالزاد والماء الى مكان من امكنة الغوص المعروفة التي بعد ابعدها ثلاثين ميلا عن البر ، ويتراوح الغمق الذي يغوصون فيه بين ثلاثة ابواح واربعة عشر باحا . يسيرون الى موارد الخطر والثروة وهم يشنون او يرددون بعض الايات اناسا ساهرة . يسيرون في ظل الشراع مطمئنين ،

(١) قد قرأت في وصف الغوص ما كتبه الشيخ خليفة بن محمد النهان وهو ينطبق على ما سمعته من الثقات فلتصحت منه لاني الموضوع حق .  
(٢) راجع الشرح في صفحة ٣١ من هذا الجزء .

واذا امتدت الريح فيجاهدونها في سبيل الدر والحياة . — توكلنا على الله ...  
صلِّ على النبي ...

ها م في مكان القوس ، وقد طوي الشرع ورما الجلبوت . هات الجبال  
يا سيب . هات الحديد <sup>(١)</sup> يا رظيف . هات الدَّيَّين <sup>(٢)</sup> يا آتياب . وهوذا  
الغيص وقد وضع الفطام <sup>(٣)</sup> في افقه ، والحديد في رجله ، والدَّيَّين في عنقه ،  
ثم يمسك نَفسه وقد حجب وجهه بكفيه ويطيح . توكلنا على الله ! صوت موجة  
تثقل فتتجرب حلقا ، فتكبر ، فتفكك ، فتتلاشى . راح تحتها الغيص يبني  
الجواهر في المحار .

وهو حالما يصل الى القمر يفتح عينيه وينزع من رجله الحديد او الحجر  
غير فعه السيَّب بالزَّيْبِل <sup>(٤)</sup> الى السفينة . ومنهم من يلبس قفازاً من جلد ثم  
يشرح يمشي على يديه ، ورجلاه مرفوعتان والجدا <sup>(٥)</sup> بين ابهامها ، وهو يلتقط  
الصدف ويضعها في الزَّيْبِل . فاذا ضاق ذرعه او امتلأ زنبيله جذب الجدا اي  
جبل الزَّيْبِل فيصبح السيَّب : « آيَر » <sup>(٦)</sup> بين هو يسحب الجبل والغيص  
متمسك به . فاذا صار على وجه الماء نزع الفطام من افقه وتنفس ، وأخذ  
السيَّب الزَّيْبِل فيفرغه في وسط السفينة ويدفعه اليه فيعود الى القوس . وهكذا  
الى ان ينتهي النهار . وهم يسعون المرة الواحدة من النزول وال صعود « تيم »  
وهي لا تقل عن الدقيقة ولا تزيد على الثلاث دقائق اي مقدار ما يستطيع ان  
يستمر الغيص تحت المياه . بعد انتهاء القوس كل يوم عند الغروب او قبله

(١) وقد يكون حبراً او رصاصاً يتراوح وزنه بين الاثني عشر والخمسة عشر رطلا  
يصله التيس في احدى رجله ليسرع به الى قعر البحر .

(٢) الدَّيَّين زنبيل من جبال الليف مشكاً مثل التريال الا انه واسم الخروق .

(٣) الفطام مثل المقرض مصنوع من قرن الوعل او من عظم السلحفاة يصله التيس  
في افقه لينضم النفس .

(٤) الزَّيْبِل جبل مربوط به الحجر ومتصل بالسفينة .

(٥) الجدا جبل آخر مربوط به الزَّيْبِل . والاثنان يتولاهما السيد .

(٦) « آيَر » كلمة يرددونها عندما يجذب التيس الجبل برجله اي يطلب من رفاقه  
بهذه الاشارة ان يرجعوا الى وجه الماء .

يفلقون الصدف ويخرجون ما يحذونه من اللؤلؤ فيها . اما اذا فرغ زادهم او ماؤهم  
فيأتون الى البر ليتزودوا ويعودون الى العمل حتى انتهاء فصل الصيف .

التأخذه هو مدير العمل فيجمع اللؤلؤ كله ويجولى بيمه ، فيأخذ من  
مجموع قيمته الخمس ويقسم الاربعة اخماس بين رجاله بعد ان يحسم من قسمة  
كل واحد قيمة زاده ، فيعطي النقص نصف قيمة الاربعة اخماس ، والوظيف  
ثلثا الباقي ، والسبب الثلث الاخر . اما التياب فليس له غير اكله وفائدة  
التمرين على القوس . هؤلاء هم الغاصة اي الذين يستخرجون اللؤلؤ بانفسهم  
وعلى حسابهم .

اما الذين يتوصون لحساب غيرهم فهم يستأجرون السفن ومنهم من يستدين  
المال . والذي يكري السفن ويقرض المال يأخذ خمس قيمة اللؤلؤ الذي يجمعونه ،  
ثم نصف الخمس اجرة السفينة ، ثم نصف خمس اخر فائدة المال . وهم اي الغاصة  
ينقسمون الثلاثة اخماس الباقية بحسب القاعدة التي مر ذكرها . اما اولئك الذين  
يكترون السفن فقط فلا يدفعون غير نصف خمس اللؤلؤ اجرة السفينة . الا ان  
الغالب في الطريقتين الطريقة الاولى اي التي يتال بها صاحب السفن والمال خمسي  
قيمة اللؤلؤ المجموع .

وهناك تجار اللؤلؤ واكبرهم في البحرين . فهم يبيعون ما لديهم منه في الجزيرة  
من تجار اوربيين ومن البنيان الذين يبحثونها في الموسم لهذه الغاية . او انهم  
يسافرون به الى يمساي فيبيعونه هناك . ومن هؤلاء التجار من يسمون  
« بالطواو يش » وهم الذين يخرجون الى محل القوس ويسترون من النواخذة بعض  
الجواهر ، فيدفعون ثمنها اما نقداً واما تمراً وزاداً . والنواخذة يفضلون الزاد في  
بعض الاحايين لانه يكفيهم مؤونة الرجوع الى البر للتموين .

اشرت في ما اسلفت الى اخطار القوس والى صفاء لؤلؤ البحرين  
وحسنه . فعلي اذن ، قبل ان انتقل من الموضوع ، ان الحق الاشارة بكلمة  
ايضاح وجيزة . قلت ان من الغواصين من يصابون بداء الرئتين واكثرهم حينما  
يخرجون من القوس يرعفون . وقلما يهمهم ذلك . فهم لا يخافون الا من الدؤل

صدم الاكبر . وما هو الدول ؟ عدت الى الدميدي والقزويني فلم اعثر في بحر علومها على الدول . ولا جاء ذكره عرضاً حتى في الكلام على اعجب المخلوقات . في كل حال اني ، وان ذكرت ما قاله القزويني في الصدف وتكوين الدر ، اميل الى سواء من الثقات وخصوصاً اذا كانوا من هذا الزمان . لذلك افسح للشيخ خليفة بن محمد النيهاني الذي خبر الغوص بنفسه ورأى بام عينه الدول . قال وقاه الله شره :

الدول حيوان هلامي لا يهتدي في سيره لجهة ، وانما تقذفه الامواج على وجه البحر . وهو بقدر الكف فاصغر ، مدور له خيوط طوال نحو ذراع فاطول ، كانه حرير مشتبك . فاذا لامس هذا الحيوان جسم ابن آدم احرقه حرقاً مبرحاً . وربما اعاب الموضع الذي لامسه . ولورفع هذا الحيوان من الماء واصابته حرارة الشمس مقدار خمس دقائق لذاب وتحلل ماء ولم يبق له اثر . . . .

اهل الغوص يلبسون ثياباً ضيقة ملاصقة للجسم اتقاء شره . ويوجد كذلك نوع اخر يسمى اللويقي ، وهو مثل الدول هلامي ، ولكنه احمر اللون وضرره اخف من ذاك فاذا لامس الجسم احرقه بدون تبريح فيه اللحم فيبقى اثره والمسه نحو ساعتين . اما اذا سخن الجسم الملندوع على النار فالالم يزول منه . (١)

يقي ان اذكر السبب في تفوق لؤلؤ البحرين وهو من عجائب الطبيعة في هذه الجزيرة . قد اجمع العارفون بان الماء الحلو يحسن اللؤلؤ ، فاستنتج من ذلك ان المطر هو سبب ذاك الحسن ، وان الصدف يصعد الى وجه البحر ليشرب من ماء السماء . غير ان الحقيقة العلمية في التصاق المحار بالصخور قبل نموه نفسها هذا القول . ولو صح ان المطر هو سبب الحسن لكان لؤلؤ جزيرة سيلان ، لكثرة

الامطار فيها ، احسن ما في العالم . وقد فأت هذه الحقيقة القزويني الذي قل  
عن البحرينيين كلمة نصفها صحيح ونصفها خطأ<sup>(١)</sup> . قال : ان صدف الدر لا يوجد  
الا في بحر تصب فيه الانهار العذبة . والحقيقة كل الحقيقة هي خلاف ذلك .  
فلو قال ان احسن صدف الدر اتل لجاء بالصواب .

الماء الحلو اذن يحسن الدر ولكنه اذا صب في البحر فقد صفاته . اما الانهار  
فليس منها في البحرين ، وانما هناك ينابيع من المياه العذبة هي من عجائب الطبيعة .  
ينابيع في وسط البحر تحت المياه المالحة . ومنها ما هي قريبة من السواحل .  
في البحرين نحو خمسة وعشرين نبعا مشهورا يبعد بعضها عشرين ميلا عن  
البر ويعاوها البحر من الثلاثة الى السبعة ابواع . مياه عذبة تحت المياه المالحة  
تفور من الارض على الدوام . وتلك التي تقرب من الساحل تظهر ساعة الجزر  
للعيان فيستقي اهل الحلة منها . على ان البحارة يغوصون للبعيدة العميقة كأنها  
اللولؤ فيملأون منها القرب بان يجعلوا القربة او الاناء فوق الفوارة الى ان  
يتمتلئ . ومن هذه الينابيع التي يشرب منها أكثر اهل البحرين القريين من  
السواحل تشرب كذلك الحار ، فتحسن فيه تلك الكتلة الكلسية البراقة .  
هي السبب ولا مراء في جمال لؤلؤ الجزيرة ذاك الجمال الممتاز .  
واغرب من كل ذلك ان تلك المياه العذبة تصل الى سواحل القطيف

---

(١) صاحب كتاب عجائب المخلوقات اراء اخرى مضحكة في الموضوع منها : ان  
الصدفة اذا ابتقت للمطر خرجت من قعر الماء الى ظاهره عند هبوب الشمال وطلوع الشمس  
وغروبها . ولا تخرج في وسط النهار لان شدة حرارة الشمس ووهيها يفسد الدر ( مكان  
الصدفة مدركة عليها وطالبة الكمال فيه ) فاذا خرجت فتحت قاعها ليقع الشمال على الدر  
فينتقد من اثر الشمال وحرارة الشمس ويتكون في الصدفة كما يتكون الجنين في الرحم .  
واذا تم الدر في الصدفة ينتقل الصدفة الى موضع صلب ويشت هروء فيه . انتهى كلام  
القزويني .

اما الحقيقة فمكس ذلك كما تقدم . ولا يستغرب هذا الخطأ في كتاب جله عجائب واوهام  
هالك اعوذجا آخره . قال القزويني : بارض البين نهر عند طلوع الشمس يجري من المشرق  
الى المغرب وعند خروجها يجري من المغرب الى المشرق .  
وليس هذا بأعجب من جبل هرمز بطبرستان ( الجزء الاول ، صفحة ٢٧٩ ) الذي ينزل  
منه الماء وينصب الى وهدة فاذا صاح الانسان صيحة ينف ' واذا صاح اخرى يسيل !

والاحساء ونجني البحرين من مرتفعات نجد ، من وراء الدهناء . فقد تتبع علماء الجغرافية الذين سافروا في البلاد مجاري مياهها ومصب انهرها الفاترة . من المعلوم مثلاً أن الرياض تملأ عن البحر الف وثمانئة قدماً وان جبال العارض هي فوق الرياض وهي كلسية تمتص جل ما ينبخر من المياه فتجري تحت الارض وتصب في وادي حنيفة . بل ان مياه العارض ووادي حنيفة تجتاز الدهناء والنفود فتصل الى الخليج .

قال المستر هوغارث <sup>(١)</sup> : لا شك ان قسماً من هذه المياه ( اي مياه العارض واليامة ) عملاً بتعدد الارض ترشح تحت ما يعترضها من ظهور الجبال فتجري خلال الطبقات الحصوية وتظهر على الساحل فتسقي واحات الاحساء والقطيف ، وتتكون منها الينابيع العذبة في مياه البحرين .

(١) D. G. Hogarth, Penetration of Arabia . P. 343  
في كتابه « التوغل في أبلاد العربية » صفحة ٣٤٣

## الفصل الثالث

### البحرين

البحرين في قديم الزمان — بلاد عربية لم يبقَ منها غير الاسم — جزيرة صغيرة كبيرة — جوهره في جيب الخليج — مركز للتجارة والحرب — سكان البحرين وسكان نجد — اربعة وخمسون قس في كل ميل مربع — مدن البحرين — النامة ميناء الجزيرة — الرقام مدينة الامراء — الصخير حي الصحة والسكنة — جبل النخان ولا دخان فيه — البديع مقر الدواسر — جو وكان فيها قصور شاذة الى الجو — المحرق عاصمة البحرين — الحد وفيها السادة الطويون — غزاة المياه والابار — طريقة عبد الملك بن مروان في الاستيلاء والاستعمار — هلي وعليهم يارب — دواليب الهواء — اليابان تحلو حذو الحار .

ان البلاد الواقعة على الساحل العربي الشرقي كله ، من البصرة الى عمان ، كانت تدعى في قديم الزمان البحرين ، وقد اطلق العرب الاسم عليها لانها على ما اظن على شاطئ البحرين ، بحر عمان وبحر فارس ، وجعلوا عاصمتها هجر . ثم خص هذا الاسم بقسم منها بين القطر والقطيف وهو الاحساء لان الطامعين بالسيادة من امراء العرب تنازعوها فتناقصوها ، فاستمرت لتجزأ وتصفى حتى كاد الاسم يسمى بلا معنى . ولكن الذين تزحوا الى اقرب الجزر الكبيرة من الساحل الشرقي ، او بالحري هربوا من الجور طالبيين الاستقلال والاطمئنان ، احتفظوا بالاسم فاطلقوه عليها .

كانت قبلئذ تدعى أوال ، ذكرها ياقوت في معجم البلدان قال : انها جزيرة يحيط بها البحر في ناحية البحرين . وأوال صنم لبكر بن وائل واخيه قنبل ، فسميت الجزيرة باسمه لان بني وائل مع عبد قيس كانوا يسكنونها في ذلك الزمان . ساجي . في ملخص تاريخها في الفصل التالي على ذكر من استولى عليها بعدم من الام والشوب .

اما الان فوضوعي الجزيرة نفسها الحاملة اسم تلك المقاطعة التي تكبرها مسة ضعف . هي جزيرة صغيرة ومع ذلك كبيرة . صغيرة في مساحتها التي لا

تتجاوز الاربعمئة وخمسين ميلاً مربعاً ، كبيرة في غرائب تاريخها الطبيعي والسياسي . وهي على صغرها عامرة بمئتي الف من العرب والاعاجم من الشرق والغرب . بيد انها لا تزال عربية الاصل والحكم ، وعربية اللغة والروح ، لان اكثر سكانها من العرب الاصليين ، عرب نجد ، وفيهم من المذاهب الاسلامية المالكي والشافعي والحنبلي والخنفي والجعفري . اما الجعفريون فهم مثل المنود يعدون من الاجانب لانهم ايرانيون او ايرانيو التبة .

ليس بين مسقط والبصرة اجمل من مركز هذه الجزيرة . وليس اصلىح منه للتجارة او للحرب . فهي لتوسط الخليج في زاوية حصينة منه ، كأنها بارجة راسية في جون متسع بين قطر والقطيف . او كأنها باخرة دنت من الساحل الذهبي المحيط بها ترفع علم السلم والتجارة . بل كأنها ، وهي عند مهد اللؤلؤ ، جوهرة كبيرة في جيب الخليج . فلا عجب اذا تسابق اليها الفاتحون في قديم الزمان ، وتنازعها من الامم ذوات الصولة والعرقان . وهي لا تزال محط رحال التجار يجيئونها من الهند وفارس ، ومحط رحال الطامعين بالسيادة المطلقة على خليج المعجم .

ان البحرين لمثل مدينة كبيرة في ازدهام سكانها . ولولا موارد الثروة من اللؤلؤ فيها ، ولولم يكن مجال التجارة فيها متسعاً ، لاتزح عنها نصف سكانها . اذ قلما تجدد في العالم خارج المدن بقعة من الارض معدل سكانها بـ كل ميل مربع اربعمئة وخمسون نفساً . قابل بين البحرين ونجد مثلاً فتدهشك المقابلة . في مملكة ان سعود اليوم مليونان ونصف مليون من العرب على الاكثر يعيشون في ارض مساحتها اربعمئة الف ميل مربع في الاقل . فيكون معدل سكان الميل الواحد المربع ستة انفس لا غير . ولكن نصف هؤلاء من البدو ، اية الرعاة واصحاب المواشي ، ونصف ارضهم من الرمال والمفاوز التي لا ماء فيها ولا كلاء . فالميل المربع قليل اذن على اعرابي واحد مع عياله وانعامه ، كما ان الميل المربع في البحرين ، على كثرة مياهها وخصب تربتها ، قليل جداً على اربعمئة وخمسين من عباد الله — لولا اللؤلؤ كما قلت ولولا اسواق نجد والحسا.

جاء في التاريخ ان هذه الجزيرة كانت عامرة بالسكان في قديم الزمان . فقد كان فيها من المدن ثلاثون مدينة ومعها ثلاثئة من القرى . ولكنها ، وهي دائماً مطمح الفاتحين والمستعمرين ، ابدلت بما يتقدمهم ويرافقهم ويتبصمهم من الفتن والحروب ، فتداعى قسم من عمراتها واضمححل ، ولم يبق فيها اليوم سوى ثمانى مدن وبعض القرى التابعة لها . اما سكانها الذين لا يتوصون ، ولا يركبون لرزقهم البحار ، فهم يزرعون الارص . والذين لا يزرعون يتاجرون .

أكبر مدن البحرين المنامة <sup>(١)</sup> وهي على الطرف الشمالي الشرقي من الجزيرة . عدد سكانها اربصون الفا من العرب والايرائيين والهنود والاوروبيين ، وفيهم المسلم والمسيحي واليهودي والفارسي <sup>(٢)</sup> والهندوس . هي الميناء العام للبحرين ومركز احد فرعي حكومتها المزدوجة ، اي الفرع الانكليزي ، ومحور التجارة ، فيها بيت البريد والبرق ، والمحجر الصحي ، ومرقأ ومخازن كبيرة للجمرك امر ببنائها الشيخ عيسى آل خليفة . وفيها ايضا « قلعة الديوان » التي بناها احد ملوك العجم ، وكثير من البيوت الفخمة المندسة والبناء . الا ان ارضها سبعة يفسد منها الهواء فتكثر فيها الحميات . وعلى مسافة نصف ساعة من المنامة غربا يجنوب اثر تاريجي قائم في ساحة تدعى سوق الخميس لان هناك تقام كل اسبوع سوق للبيع والشراء . ذاك الاثر التاريخي هو من عهد عمر بن عبد العزيز الاموي ، وهو بقية مسجد قديم ومنارتان متقابلتان طول الواحدة نحو خمسين ذراعاً . وهناك بالقرب منه عين تسمى ابا زيدان وفي جوارها ما هو ام من الاتار القديمة اي اثر ينابيع من زيت البترول .

اذا مررنا شرقاً يجنوب من هذا المكاث واجتزنا المراقيب ، حيث مدافن البحرين القديمة التي مر ذكرها ، نصل بعد ساعة الى الرفاع ، مدينة الامراء السابقين من آل خليفة ، وفيها بقية قلعة قديمة تبدو في اساس القلعة الجديدة

(١) كانت تسمى المنامة ، فعرفها الاحاحم الذين استولوا عليها . ومن قائل انه كان فيها قصر لثام احد ملوكها السابقين فسميت به .

(٢) اي المجوسي من اتباع ازدرشت . وهو يعرف اليوم بالفارسي . Parsi



الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة حاكم البحرين وابنه •



التي شيدها الشيخ سليمان بن احمد . وحول الرفاع رياض مشهورة اسمها الصُخَيْر  
تكثر فيها العيون والآبار والتخيل . اما الصُخَيْر فهي على ربوة الى جانب الرفاع  
الغربي اسسها الشيخ حمد الحاكم الحالي ، وهي لطيفة الهواء ، عذبة الماء ، فسيحة  
الفناء . الصخير هي حى الشيخ حمد ، وحى الصحة والسكينة .

من الصخير نشرف على جبل النخان ، ولا دخان فيه اليوم لا لبركان  
ولا لانسان . هو جبل مستطيل ، فيه غار كبير ، داخله بيت بقباب منحوتة  
كأنه من بناء الانسان ، وفي رأس الجبل برج قديم متهدم . واذا استمر السائح  
شرقاً من الرفاع يصل الى «سترة» او كما يقول البعارنة «حالة سترة» ثم  
يسمون «حالة» ثم قرية تحيط بها الماء فتجعلها شبه جزيرة . وهي مقبض  
الشيخ خالد اخي الشيخ عيسى ، وفيها وفي القرى التابعة لها عيون كثيرة وتغزل  
وبساتين .

هذه من المدن والقرى في الجهة الشرقية . اما في الغربية فالبلد يتبع قبائل  
الرفاع وعلى ساعتين من النامة هي مكن الدوامر وغيرهم من العرب الاشواش .  
ومن قراها قرية «جَوْ» تزلها في قديم الزمان احد مشايخ العرب المشهورين  
بالهمة والاقدام يدعى الشيخ احمد رزق فصرها وبني فيها المساجد والبرك  
الكبيرة لحفظ المياه ، فقال احد المؤرخين فيه : سكن الشيخ رزق بلدة الجو ،  
وبنى قصوراً شامخة الى الجو . ثم ظعن وتزل الزبارة في رأس برقطر . وكان في  
نيته ان يفصل هذه البلدة عن قطر بخليج يحفره بينها وبين البر طوله ثلاثون ميلاً .  
ولكن قومه ، وهم من اهل البادية ، لم يرضوا بذلك لاحتياجهم الى المغالي في  
بر قطر يجعلونها مرعى لانعامهم .

اما عاصمة البحرين الرسمية العربية اسم المدينة التي يسكنها الشيخ فهي  
الحرق الكائنة في جزيرة صغيرة شرقي النامة على مسافة نصف ساعة منها في  
الجلبوت . وهي تفضل النامة بطيب هوائها لبعدها كما يزعم العرب هناك عن  
التخيل . فهم يظنون ان الاوبئة تكن في ظلاله . والاصح انها تكن في  
المستنقعات التي يسببها قصص او اهمال في ري التخيل . الحرق مركز النهضة

الإدعية اليوم وفيها المدارس والنادي الادبي والشبان الغواة بالادب والعلم . وفي جزيرة المحرق مدينة اخرى اسمها الحد يسكنها السادة العلويون وبعض آل ابن علي المشهورين في تاريخ البحرين . ويتبع كل من هاتين المدينتين خمس قرى يشرب اهلها من ينابيع البحر العذبة .

ان الماء القراح غزير في البحرين لو انهم يحفرون له الابار والقني فيجمعونه في عيون يستقي منها اهل المدن والذين يسكنون داخل الجزيرة . اما اليوم فالينابيع كلها هي قرب البحر لذلك يقصدها سكان المدن في الصيف فيقيمون حولها يوتاً من جريد النخل موقبة يتفنون في بنائها لتقيهم حر الشمس ولا تمنع عنهم الهواء . وقد قيل ان مياه هذه الجزيرة مما ردم من ابارها تزيد على ما يلزم ارضها وتحتاج اليه سكانها .

نم ، قدردم في الماضي كثير من ابارها . والقصة كما يرويها العارفون من اهل البحرين وبعض المؤرخين هي ان عبد الملك بن مروان الاموي لما رأى من اهل الجزيرة بطراً في غنائهم وتمرداً على خلفاء بني امية ، امر يردم العيون ليقل زرعهم واموالهم فيفتقروا ويخضعون للامراء . هو من اغرب مآدونه التاريخ من اساليب الحماقة في الاستيلاء — والاستعمار . وان من يقارن بينه وبين سياسة الامويين في الاندلس ، وما اوجدوه واقتنوه من اسباب الزراعة هناك ، يستغرب جداً هذا الامر ويكاد ينكره . على اني شاهدت في رحلي ما يثبت ان العرب في احقادهم وثاراتهم وحروبهم يشكلون مثل هذا التكتيل باعدائهم وبأقسمهم . قد رأيت عيوناً في نجد كانت سبب الشقاق بين القبائل ، فلما استولت عليها القبيلة الفاعرة دمرتها وردمتها لصكي لا يشرب منها العدو اذا خرجت بعدئذ من حوزتها . علي وعليهم يارب . فلا تستغرب اذن فعلة الاموي عبد الملك بن مروان الذي امر يردم عيون البحرين ليفتقر اهلها فيطيعوا امراءهم .

ومع ذلك فالجزيرة لا تزال غزيرة المياه كثيرة النخيل والبساتين . فيها من انواع التمر مئة نوع ويزيد حتى انه كان يضرب بها المثل فيقولون :

كنافل التمر الى اوال . وقد شاهدت في الجزيرة عدداً من دواليب الهواء  
مجاوبة من الولايات المتحدة ، فتضاعفت مياه البساتين التي يكثر فيها انواع الثمار  
كالليمون والموز والخوخ والكثري والصمب والرمان .

كانني باهل البحرين ، وقد ادر كوا الضرر الذي سيلحق بتجارة اللؤلؤ من  
الاختراع الياباني اية توليد اللؤلؤ بالطريقة الصناعية ، بادروا الى اميركم  
يستجدونها بما عندها من اسباب الزراعة والري الحديثة . فاذا كانت اليابان  
تخذو حذو المحار وتباريها فتحط من قدرها ، فالبجارنة يشمرون عن ساعد الجدد  
ليضاعفوا في الجزيرة مواردها الزراعية .

## الفصل الرابع

### البحرين في التاريخ الاسلامي <sup>(١)</sup>

مستعمرة فارسية ساكنها وسكانها من العرب — النبي يمت العلاء الحضرمي ليعهدهم  
للاسلام — عبد قيس ووائل وتميم يسمون — الردة — رجوع العلاء — خالد  
بن الوليد — تأديب اهل البحرين — فتح قطر وبلاد فارس — البحرين في حكم  
الامويين — في حكم العباسيين — صاحب الزنج — القرامطة — ابو طاهر في  
الكعبة — الامارة العبسية في البحرين — جنكيزخان وتيودريك — فسكو دي غاما  
والفونسو البورك — البرتغاليون في البحرين — الاتراك يخرجون البرتغاليين  
من البلاد العربية — الانكليز يساعدون الاتراك — الفرس في البحرين — مستعمرة  
فارسية — فساد الحكم الفارسي وتلاشه — آخر عامل من عمال الشاه .

كانت البحرين ، اى البلاد التي على الساحل من البصرة الى عمان ، مستعمرة  
فارسية قبل الاسلام وفي السنين الاولى من البعثة النبوية . ولكن عمالها كانوا  
غالباً من امراء العرب ، وكان سكانها من الجوس واليهود والنصارى ومن عرب  
فجد واكثر هؤلاء من عبد قيس ووائل وتميم . وفي السنة الثامنة للهجرة ارسل  
النبي محمد احد الصحابة العلاء الحضرمي <sup>(٢)</sup> ليدعو اهل هذه البلاد للاسلام او  
للجزية . كان المنذر بن ساوي التميمي يحكمها يومئذ من قبل ملك الفرس ، فلم  
يتردد في التفضيل بين الوثنية ودين التوحيد بل بين حكم قريش وحكم الاعاجم .  
جاء العلاء الحضرمي ، وقد كان من رجال الصحابة وصاحب كرامات ،  
يدعو المنذر واهل البحرين للاسلام ، ولكنه لم يتمكن من هدايتهم كلهم . قيل  
الدعوة المنذر وعربانه حباً بالجنة ورجاء التخلص من ملوك الفرس ، ورفضها  
الآخرون . فتركهم العلاء في ضلالمهم يعمهون بشرط ان يقاسموه غلاتهم من

(١) قد اعتدت في كتابة هذا الفصل والفصل الذي يليه على تاريخ البحرين تأليف  
الشيخ خليفة بن حمد التبهان المطبوع في مطبعة الاداب ببنداد سنة ١٣٣٢ هـ .

(٢) هو عبد الله بن عماد بن بكر بن ربيعة بن مالك بن اكبر بن عوف بن الحرز بن  
زياد الحضرمي .

الحب والتحرر . فقبلوا بذلك . وعاد الصحابي الحضرمي الى مكة يحمل الى النبي  
بشرى النصر المبين وكثيراً من الغنائم والاموال .

يبدان اهل البحرين بعد موت النبي ارتدوا قائلين : لو كان نبياً لما مات .  
فجاءهم العلاء ثانية ومعه جيش من المسلمين ، فاذب اهل الردة وقتل كثيرين  
منهم ، ولكنه لم ينتصر كل النصر عليهم . فكتب الى ابي بكر يستمده ، فكتب  
ابو بكر الى خالد بن الوليد ، وهو يومئذ في اليمامة ، ليتوجه الى البحرين بنجد  
فيها العلاء . جاء خالد فزعا ، كما يقول العرب حتى اليوم ، وكان قد فرق كثيرين  
من اهل الردة الى الجزيرة وتحصنوا فيها فامر العلاء رجاله بالزحف عليها .

كان هذا الصحابي كما قلت صاحب كرامات محبوب الدعوة . وهاك منها  
اثنيتين . بينما كان رجاله يجتازون مفازة لا ماء فيها خلصهم من الموت عطشاً بان  
صلى ركعتين ثم قال : يا حليم يا عليم يا علي يا عظيم اسقنا . فجاءت سحابة كأنها  
جناح طائر فقعقت عليهم وامطرت حتى ملأوا الآنية وسقوا الركائب . ثم  
جاؤوا الساحل فوصلوا الى الخليج فلم يجدوا سفناً فيه ، وكان المرتدون قد احرقوها ،  
فصلى العلاء ركعتين ثم قال : يا حليم يا عليم يا علي يا عظيم أجزنا . واخذ بئنان  
فرسه وهو يقول : جوزوا باسم الله فمشى ومشى وراءه جيش عدده اربعة الاف ،  
فلم يتل لم قدم ولا خف ولا حافر<sup>(١)</sup> .

بعد ان ادب العلاء اهل البحرين وردم الى الصراط المستقيم حمل علي  
الزُبارة في قطر وقتل فيها المكة بر عامل كسرى ، ثم عاد الى البحرين فأمر  
عليها ، اجابة لطلب اهلها . ثم خاض عباب الخليج فوصل الى الشاطئ المعجمي  
ودخل بلاد فارس فاتحاً . وبعد ذلك دعاه الخليفة عمر الى المدينة وولاه على

---

(١) في رواية اخرى انهم اجتازوا الى دارين لا الى آوال . وسكانت يومئذ دارين  
جزيرة عامرة يؤمها عرب نجد للسبالة . قال الشاعر ،  
يمرون بالدمنا خفافاً عابهم ورجل من دارين يُجبر الحطاب  
ودارين لا تمتد كثيراً عن بر التعطيف حتى انه يستطيع الناس ساحة الجور ان يمشوا  
من البر اليها . فالرواية الصحيحة انهم وان كانت تنفي كرامة العلاء الحضرمي ، هي انهم  
اجتازوا الى دارين لا الى آوال .

البصرة بدلاً من عتبة بن غزوان ، وولى على البحرين عثمان بن ابي العاص ثم الربيع بن زياد الحارثي . سافر العلاء صاحب الكرامات والفتوحات الى البصرة ، ولكن الله سبحانه وتعالى لم يشأ أن يصل اليها ، فاستدعاه اليه في الطريق وهو قريب منها . فلبى العلاء الدعوة ولا يزال قبره معروفاً هناك .

دالت البحرين للخلفاء الراشدين ثم لبني امية الى زمان عبد الملك بن مروان ، ذاك الذي امر يردم عيون الجزيرة ليفقر اهلها فيلينوا للامراء . ولكن عبد الملك لم يكن من المفلحين . فقد سبقه الى استثمار الفقر رجل يدعى ابا فديك الخارجي ، فاستولى على الجزيرة سنة كاملة ، وكانت جنود ابن مروان قادمة اليها فدخلتها منتصرة وقتل ابا فديك وستة الاف من رجاله الخوارج ، فعادت اذ ذاك السيادة الى بني امية في الشاطئين العربي والمعجمي من الخليج .

ولكنها لم تخلص من الاغتصابات . ففي سنة ١٠٥ هـ خرج على العامل الاموي في البحرين مسعود بن ابي زبيبة البدي فتغلب عليه ونصب الاشعث بن عبد الله الجارودي مكانه ، فحكم الجارودي الجزيرة تسع عشرة سنة . ثم اعاد الامويون الكرة عليها ، فتم لم الاستيلاء الذي لم يدم بعد ذلك طويلاً ، لان دولتهم كانت قد بدأت تنقلص وتضمحل ، فصار العباسيون يحلون محلهم في البلدان والامصار ، فاحتل عقبة بن سليم البحرين من قبل ابي جعفر المنصور ، وظل عمال الخلفاء يبتدأون يحكمون في الجزيرة والاحساء حتى سنة ٢٤٩ هـ عندما استولى عليها رجل يدعى صاحب الزنج<sup>(١)</sup> احد الانبياء الكاذبين .

كان صاحب الزنج شاعراً بل شوبيراً في بتداد يحوم مستجدياً على مجلس المنتصر بن المتوكل وحول حاشيته . ثم جاء البحرين وهو يدعي انه من السادة العلويين فسطا القوم لطاعته فتبعه اناس وخالفه آخرون ، فادى الخلاف الى التحزب فالتعصب فالقتال . وكان اصحاب البحرين اول من آمنوا به ، فرفعوه الى مقام النبوة ، وجمعوا له الخراج ، وقاتلوا من اجله الاعداء . وقد قضى صاحب الزنج فترة في البداية اقتداء بالانبياء يستنزل على نفسه الوحي ،

(١) هو علي بن محمد بن عبد الرحيم بن عبد قيس .

خأوتني في تلك الايام — وهو الشاهد على ذلك — آيات من آيات النبوة ظاهرة ، ففطفت بسب الخلفاء الراشدين ومعهم عائشة والزبير . كأن النبوة تبدأ بالمسيات !

قال ابن الاثير وابن خلدون ان صاحب الزنج كان يرى رأي الخوارج . وقد دُعي بهذا الاسم لانه في بادى امره كان يدعو الظلمان من الزنج الذين يسكنون في نواحي البصرة فيعدهم بالعق في الدنيا وبالجنة في الآخرة . بل كان يستغويهم بشيء من الجنة سلفاً . قيل انه كان يأمر بالقبض على النساء من ولد الحسن والحسين والعباس ويبيعن في عسكره بيع الاماء والامتعة بدرهمين وثلاثة ، فيشتري الزنجي عدداً من الشريكات يرضعه دراهم .

لا عجب اذن في تليتهم دعوته للجهاد ، ففطفت يشن الغارات الواحدة تلو الاخرى وله في اكثرها الغلبة والقتانم . وفي سنة ٢٥٥ هـ ادعى صاحب الزنج النبوة وكتب على رايته الآية : ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لم الجنة ، وراح وزوجه يسلمون ويتهبون باسم الله . ان الغريب في حكم اولئك العباسيين ان مثل هذا الطاغية ثبت اربع عشرة سنة في طغيانه ، فيحكم في هجر اليوم وفي البصرة غداً وتارة في الاحساء وطوراً في البحرين ، فاراً كاراً ، حائلاً طائلاً ، قبل ان يتمكنوا منه فيقتلوه .

قال احد المؤرخين ، وم يالفون في الكلام على حروب صاحب الزنج ، انه قتل في يوم واحد بالبصرة ثلاثمائة الف شخص . ولم يقتل في اكبر مواقع الحرب العظمى هذا العدد او نصفه من الناس . فتأمل .

كانه كتب لاهل البحرين مثلاً كتب للعباسيين ان لا يدوم السلم والامن طويلاً في مدكم السعيد . قتل صاحب الزنج سنة ٢٧٠ هـ فتنفت بغداد الصعداء . ثم ظهر في سنة ٢٧٨ هـ ابو سعيد القرمطي . ويا لمول القرامطة .

جاء ابو سعيد حمدان من خورستان الى العراق فنزل في الكوفة فرض ذات يوم فساعده رجل يدعى كرميتة لحرمة في عينه ( اللفظة نبطية ومعناها حمرة العين ) فلما شفي من مرضه مهي باسم ذلك الرجل ، تخفف الاسم بعدئذ

قليل قرمطة . وكان ابو سعيد قرمطة من الزاهدين المتقشفين ومن تلامذة عبدالله القداح الاهوازي الاسماعيلي الذي اسس في يومه جمعية سرية باطنية من مقاصدها الظاهرة التوفيق بين العرب والعجم والتأليف بين الاديان كلها . اما مقاصدها السرية ، السياسية والدينية ، فقد ظهرت بواسطة القرامطة بافظم مظاهرها .

دعا ابو سعيد وهو في العراق الى امام من اهل البيت قيل انه محمد بن اسمعيل بن جعفر الصادق ، وقيل انه محمد بن الحنفية . كانت القرامطة بعدئذ يدعون تارة لهذا وطوراً لذاك ، وفي كلتا الدعوتين فتنة على العباسيين . بل ان نهضة القرامطة ، اصلاً وقهلاً ، هي نهضة ايرانية دينية سياسية ضد الخلافة والعرب . وان ما ارتكبه الخلفاء العباسيون من المظالم وما اعترى ملكهم من الخلل والضعف والفساد ، خصوصاً في عهد المتعمد والمتعبد والمكشفي والمقتدر — القاب بمملكة ! — كان بفقر منهم الناس ويساعد كل من قام عليهم من الاعداء .

لذلك اجتمع على ابي سعيد خلق كثير وجلبهم من البادية لانه خفف عنهم اثقال العبادة ، فاختصر الصلاة وجعلها فرضين صباحاً ومساءً ، وعفاهم من صوم رمضان . فأحب البدو ابا سعيد واكروه وعظموه ، وقالوا انه الامام المنتظر بعينه . فنشأ مذهبه ينتشر انتشاراً عجيباً ، فأشفقت دار السلام على اربابها منه ، فجندت عليه الجنود ، فصدها بعيانها وحاربها في اماكن عديدة وهزمها . ثم راح السيف ينشر في البلدان الدينية والقصبة ما تأصل في قلوب القرامطة من عقيدة فيها نقي العقائد كلها . فاشتدت حروبهم على الخلفاء وانتزع زعمائهم الملك من عمال العباسيين في عمان والحسا والقطيف والبحرين . اما شمالاً فان جيوشهم اجتازت البادية والحجاز فوصلت الى بعلبك ، ومنهم من غزى الحجاز واليمن .

وقد نظم الشاعر ابن مقرب العيوني تاريخهم فأشار في قصيدته الى ما كان

من امرهم اولاً ودمارهم آخرأ بولسطة جدوده . قال :

سل القرامط من شطى جماهم فلقا وغادرم بعد العلى خدما  
من بعد ان جل بالبحرين شأنهم وأرجفوا الشام بالغارات والحرما  
ولم تزل خيلهم تنشي منابكها ارض العراق وتنشي تارة أوما<sup>(١)</sup>  
وحرقوا عبد قيس في منازلهم وصيروا الثرء من ساداتها محبا  
وابطلوا الصلوات الخمس وانتهكوا شهر الصيام ونصتوا<sup>(٢)</sup> منهم صنما  
وما بنوا مسجداً لله نعرفه بل كلما ادركوه قائما هدموا  
وقال المؤرخ الانكليزي غرين : ان القرامطة هم احدى الاسباب الاول في

منقوط الدولة العباسية . قد استمرت فتنتهم ستين سنة وتزيد وبلغ القتال  
بينهم وبين جيوش الخلفاء اشده في السنوات الوسطى منها اي منذ سنة  
٢٨٩ هـ ٩٠٢ م الى ان دخلوا مكة بقيادة زعيمهم ابي طاهر سنة ٣١٧ هـ ٩٣٠ م  
فكان في ذلك النتح ختمة المجد وختمة الفطائح والحوول .

دخل ابو طاهر سليمان بن حسن القرمطي بجيشه راكبين خيلهم وأعمالوا  
السيف بالحجاج ، فقتلوا في المسجد الحرام وفي مكة وشعابها زهاء ثلاثين الف  
رجل والوف من النساء . ووقف ابو طاهر عند الكعبة وسيقه بيده وصفر لفروسه  
فبالت هناك ، ثم صعد على باب الكعبة وشرع يقول ، بينما كان رجاله يرمون  
رؤوس الشهداء في بئر زمزم :

أنا لله والله أنا يخلق الخلق وانفيم أنا

بعد ذلك امر بقلع الحجر الاسود من محله فحمله القرامطة الى الحسا ،  
ولكنهم بعد اثنتين وعشرين سنة اعادوه كما قيل الى مكة . اما ان الحجر الذي  
اعادوه هو ذاك الحجر بعينه فانه اعلم .

دخلت البحرين في حوزة القرامطة في عهد المكتفي بن المعتض وظلت في  
حوزتهم الى ان ضعف امرهم وبدأت سيادتهم تتلاشى . فقام لقتالهم عندئذ

(١) اسم بلدة من بلدان عمان  
(٢) اي نصبوا صنما

ثلاثة من العرب هم الامير عبدالله بن علي العيوني في الاحساء ، ويحيى بن العياش في القطيف ، وابو البهلول محمد بن يوسف الزنجاج في البحرين . ثم اقتتل هؤلاء على ما غموا . وقد كان ابو البهلول ضامناً لخراج الجزيرة فعمي فيها فجهر عليه القرامطة جيشاً من عرب عبد قيس ، فبرز لهم بجيش من البحارنة فكسروهم في اول وقعة وطرد عمالهم من الجزيرة . ثم خطب له فيها بالامارة فاستقام امره . وضع سنين فظهر عليه اذ ذاك زكريا بن العياش الذي استولى ابوه يحيى على القطيف وكان بطمع بالاستيلاء ايضاً على البحرين .

وما عثم ان استولى ابنه زكريا عليها بعد ان كسر البهلول في وقعة شديدة ، فطمع بضم الاحساء ايضاً الى ملكه ، فقاد جيوشه من القطيف على الرجل الذي حارب القرامطة سبع سنوات وما انتك يحاربهم حتى انتزع الملك والسيادة منهم . هذا الرجل هو الامير عبد الله بن علي آل ابراهيم العيوني . جاءه العياش يبغي ما بيده في الاحساء ، فلاقاه بجيش جرار في الطريق فكسره في الوقعة الاولى وقتله في الثانية ، ثم استولى على القطيف والبحرين . وفي ذلك قال شاعرهم ابن مقرب :

وصار ملك ابن عياش وملك ابني البهلول مع ملكنا عقداً لنا نظماً  
تم النصر للامير عبدالله فاسس الامارة العيونية التي استمر حكمها في  
البحرين نحو مئتين وخمسين سنة . ثم انتزع المعجم الحكم ثانية من العرب .  
وذلك ان احد ملوك فارس الزنجيين<sup>(١)</sup> الذين استولوا على المملكة بعد اقراض  
الدولة السلجوقية ، وهو ابو بكر بن سعد الزنجي ، حمل على العرب في جزيرة  
قيس فهزمهم واحتلها ، ثم اجتاز بجموده البحر الى جزيرة البحرين ، فاخذها ، واستولى  
بمدها على الاحساء والقطيف وغيرها من بلدان الخليج . واستمر حكم الزنجيين  
حتى بعد ان ظهر جنكيز خان<sup>(٢)</sup> فشابه القرامطة بمدة دولته — ستين سنة —  
وباهوالها .

(١) لا علاقة لهؤلاء بصاحب الزنج .

(٢) ولد جنكيز خان سنة ١١٦٢ وتوفي سنة ١٢٢٧ م .

وبعد مئة سنة من عهد المغول الاول جادت الليالي ، ليالي الدمار والبلاء ،  
يابنها الثاني تيمورلنك <sup>(١)</sup> فكل اعمال جده جنكيزخان الفظيعة واستولى على  
البحرين في ما استولى عليه من البلدان قبل دخوله بغداد . ثم خرجت الجزيرة  
بعد موته من حكم المغول ودخلت في حوزة شعب جاء من الغرب هذه المرة  
لا من الشرق ، شعب يفتد ولا شك التجارة ولكنه يسعى في طلبها سعي  
المعتز لا المدمر .

فبينما كان المغول في الشرق حاملين على كل مظهر من مظاهر الحضارة  
والعمران ، يفتحون البلدان ويدمرونها ، ويذبحون العباد ، ويزرعون الوهل  
والاحزان في كل مكان ، بينما كانت هذه النعمة السوداء الكثيفة ضخمة على  
الشرق الادنى ، تحجب عنه النور ، وتفسد كل ما في الحياة من عوامل النشوء  
والبر ، كان قد راى الفكر البشري في اوربة فشرع يبحول في مماء العلم  
والبحث والاكتشاف . وكانت الملاحة التي هي يد التجارة اليمنى اول من  
انتفع بثمار الفكر والعلم ، فراحت ترفع علم الجند والاقدام وراء الاوقيانوس في  
البلدان الغربية القصية .

جاء زمن ابطال البحار . ومن اولئك الكشافين الريات البرتغالي  
فسكو دي غاما <sup>(٢)</sup> الذي ابهر حول « رأس الرجاء الصالح » وعبر عباب  
الاوقيانوس الهندي فوصل الى سواحل تلك البلاد العجيبة ، ضالة الامم الغربية ،  
وكان اول من اسس لدولته ملكاً في الشرق . وجاء بعده زميله الفونسو  
البوكركيه <sup>(٣)</sup> فرفع علم دولته في مسقط ودخل المضيق ، مضيق هرمز ،  
فاستولى عليه وحصنه تحصيناً ، وتقدم في الخليج متفقداً الجزر والاسا كل فيه  
وهو يبغي الوصول الى البصرة ، ليفتح طريقاً لمستعمرة بلاده في الهند . ثم

(١) ولد تيمورلنك سنة ١٣٣٦ وتوفي سنة ١٤٠٥ م

(٢) فسكو دي غاما Vasco de Gama ولد سنة ١٤٥٠ وتوفي سنة ١٥٢٤ م

(٣) الفونسو البوكركيه Alfonso d'Albuquerque ولد سنة ١٤٥٣ وتوفي سنة ١٥١٥ م

اول سفراته الى الهند كانت في سنة ١٥١٣ وهو الذي حاول ان يأخذ عدن سنة ١٥١٣  
فلم ينجح ، فقام باسطوله الى البحر الاحمر . واحتل فيه جزيرة قران القريبة من المدينة .

استولى البرتغاليون على جزيرة البحرين وعلى القطيف فخصنوها كما حصنوا هرمز ومسقط . الا انهم لم يستولوا على الاحساء لان العثمانيين كانوا قد سبقوهم اليها ، وبسطوا سيادتهم عليها ، فعدوها يومئذ جزءا من اليمن الذي كانوا قد احتلوا بعض نواحيه .

كان خليج المعجم في قديم الزمان كما هو اليوم مفتاح الطريق للتجارة بين الشرق والغرب . ولا تطمح دولة غربية في الهند ولا يستقر امرها اذا لم تكن هي القابضة بيدما على هذا المفتاح . اما ان الخليج اسهل واصح الطرق لتجارة الهند ففني عن البيان . هو اقل اخطارا من البحر الهندي ، واقرب خطا واسهل ، لانه في مأمن من العواصف والرياح . هو حصن اذا شئت وبابه مضيق هرمز حيث تكاد بلاد ايران لتصل ببلاد العرب . فضلا عما في هذه الطريق من البلدان العامرة ، فن سواحل الهند الى جزائر الخليج الى البصرة فبغداد فسورية فمصر فاوروبا — هي طريق الكنوز .

ادرك ذلك اهل البرتغال قبل ان يدركه الانكليز . ولكن ابناؤا الجزر وان كانوا قد جاءوا الى الهند بعد مئة سنة من مجيئهم فسكودى غاما ، فقد تغلبوا على البرتغاليين بعد جهاد طويل مستمر ، تحلله الجمل من الحيف والتعسف ، فاخرجوهم كما اخرجوا الفرنسيين بعد من تلك البلاد .

امسك اهل البرتغاليين في البحرين فلم يدم اكثر من اربعين سنة . يستدل على ذلك من كتابة على صخر في جزيرة صغيرة غربي المنامة تدعى جبدا<sup>(١)</sup> اخذ للبحارة حجارة منها لتجديد القلعة التي كان قد شيدها اهل البرتغال . وهذه القلعة التي تدعى قلعة عجاج جددت بعد ان جلا البرتغاليون عن البحرين . قال المؤرخ : تسكا حاكم دهلي وهي عاصمة الهند الى العثمانيين ظلم البرتغال للمسلمين وطلب منهم المساعدة فجهازهم لم السلطان سليمان القانوني اسطولا وجاء به

(١) هذه صورة للكتابة التي على حجارة جبل جدا : قل من هذه الجزيرة مئة الف حبر لتجديد قلعة البحرين على يد السيد فيروز في زمن وزارة جلال الدين شاه في شعبان سنة ٩٦٩ هـ و ١٥٦٨ م تاريخ البحرين للشيخ خليفة بن النبهان

الى الهند فتعاربوا مع البرتغال حتى اخرجوهم منها ٠٠٠ ثم جاء الاسطول العثماني الى مسقط والبحرين واخرج من كان فيها من البرتغال كذلك (١)

وقد كانت للانكليز في اخراجهم نهائياً من الهند يد قوية عاملة ، عاملة سبيل سبيل شركة الهند الشرقية لا في سبيل العثمانيين .

اما جلاء البرتغاليين عن البحرين فلمؤلف يزيدنا علماً بذلك . جاء في صفحة ٦٢ ما يلي : حصل اختلاف شديد بين امراء جزيرة البحرين وكان اكثرهم من الشيعة فرفضوا تنكواهم الى الشاه عباس الاول الصفوي وطلبوا منه الحماية لقربه منهم موضعاً (٢) ومنهجا .

فاجاب الشاه عباس طلبتهم وخلصهم من السيادة الغربية الاوروبية . ولكنه بسط عليهم حمايته الشاهانية ، فعادت البحرين الى حوزة من حكوها مراماً سبيل سالف الزمان والاوان ، عادت مستعمرة فارسية كما كانت يوم جاءها الصعالي العلما الحضرمي يدعواهلها الوثنيين والمجوس للاسلام .

ولكن الحكم الفارسي في البحرين ، وقد تسرب اليه ما كان قد اعترى الملك في بلاد فارس من الخلل والفساد ، تخلله فترات من حكم العرب ، حتى ان اخر عامل عربي من عمالمه وهو الشيخ نصر آل مذكور استنجد حكومة ايران في حملته على آل خليفة في الزبارة فلم تنجده . وكانت الوقعة بينه وبينهم ( سنة ١١٩٢ هـ ١٧٨٢ م ) السبب في فراره الى ابي شهر وسبب دخوله الى البحرين منتصرين .

(١) يدان تطلب السلطان سليم على المماليك سنة ١٥١٢ م فكر في احتلال عدن لجعلها مركزاً لجملة على البرتغاليين في الهند فجاء ابنه سليمان في سنة ١٥٣٨ باسطول كبير يحقق رغبة ابيه فاحتل عدن واقام حامية فيها . ولكن العرب قاموا بمدنه على الترك فذهبوا الحامية فيها وسلموا البلد الى البرتغاليين ، فعاد الاسطول العثماني ثانية الى عدن فأخرج البرتغاليين منها واعاد الحكم الشاهي فيها ، ثم استأنف السير الى الهند ليم حلتها على اهل البرتغال هناك .

(٢) كانت اسفهان في تلك الايام عاصمة ملوك فارس .

## الفصل الخامس

### آل خليفة

من الافلاج الى الكويت الى الزبارة — نخارة الاول — آل خليفة في الزبارة — فتح البحرين — ظهور ابن سعود عبد العزيز الاول — سلطان مسقط — البحرين بين الاثنين — سلطان مسقط يستولي على البحرين — رجوع آل خليفة الى الزبارة ومقاومتهم لابن سعود — النجدة من نجد — ابن عتيصان ينتصر ويؤمر نفسه — آل خليفة عند ابن سعود — وآل خليفة عند سلطان مسقط — الرجوع الى البحرين واخراج ابن عتيصان منها — العدو في قطر — ابن عتيصان وأرضه حليفان — الحرب بين اسطول الحليفين واسطول البحرين — أرضه وابن عتيصان ينجون على لوحة من خشب — أرضه وسلطان مسقط حليفان — الهجوم على البحرين — أرضه ينكسر ثانية — أرضه يمد الكرة على البحرين — البطل الضرب — «يدي لا يد عمرو» — الفتنة في بيت آل خليفة — حرب آل عبد الله وحزب آل سلمان — الشيخ محمد آل سلمان — آل عبد الله يستنجسون ابن سعود — الشيخ محمد ينتصر على أعدائه — اسطول البحرين وتدخل الانكليز — «احرقوا اسطولكم ونحن نهبكم» — النزاع بين الشيخ محمد وأخيه علي — الفتنة — المساعدات الانكليزية في البحرين — تقي الاخوين — الشيخ عيسى ب. علي .

كانت الزبارة<sup>(١)</sup> في الماضي من البلدان العربية العامرة ، تجارتها الكبرى للؤلؤ ، وسكانها من آل ابن علي والجلahme ، وهم من عرب العتوب اي بني عتبة ، وهؤلاء فصيلة من جميلة ، وجميلة نخذ من عنزي<sup>(٢)</sup> . وكان آل خليفة ، وهم من اكبر عشائر بني عتبة ، يسكنون بارض الهدار من بلدان الافلاج بنجد . فنزع الشيخ خليفة واهله الى الكويت في اواخر القرن الحادي عشر للهجرة واقاموا هناك عدة سنين . وبعد وفاته هجر ابنه الشيخ محمد الكويت وجاء باهله الى الزبارة فنزلوا على ابناهم الجلahme وآل ابن علي . كان الشيخ محمد بن خليفة ورعاً ثقيفاً ، حسيفاً حكيماً . جاء من الكويت

(١) بلدة في قطر على شاطئ البحر قبال جزيرة البحرين .

(٢) راجع الفصل الثاني من القسم السادس صفحة ١٥٢ من هذا الجزء

مضارباً على امره وظاهر قصده شراء اللؤلؤ . جاء بيني التجارة لا السيادة فكان حظه من الاتيين وافراً . احبه اهل الزبارة لورعه وبره وكرمه واصالة رأيه ، فرغبوا اليه وإلى قومه ان يقيموا بينهم ثم امروه عليهم .

وعندما توفي الشيخ محمد تاجر اللؤلؤ السيامي الابن خلفه ابنه الشيخ خليفة الذي لم يرث من ابيه غير شيء من البر والتقوى مزجها بشيء من الشر . وقد حج سنة ١١٩٢ هـ وتوفي في مكة ، فتاب عنه ثم خلفه في الحكم اخوه الشيخ احمد . وهو يدعى الفاتح — احمد الفاتح الذي احترب وآخر عامل من عمال الفرس في البحرين أي الشيخ نصر آل مذكور الذي سبق ذكره ، فغلبه واستولى على الجزيرة .

الدول اليوم تختلق الاعذار اذا شاءت الامتلاء ، والشيخ احمد لم يشأ غير ما شاءته التقادير . فلما استقر حكم آل خليفة في الزبارة ، عاد اهلها الى الاتجار ، فكانوا يجيئون الى البحرين لشراء اللؤلؤ الذي كانوا يبيعونه في الهند . وكانت البحارنة من اهل الشيعة وم يومئذ يكرهون اهل السنة ويضربونهم بالعداء . فحدث ذات يوم خلاف بين الفريقين القضى الى قتال ، قُتل فيه احد خدم آل خليفة ، فثار له اهل الزبارة ، وحملوا على البحارنة فاستغاث هؤلاء بمحكمهم الشيخ نصر ، فجهز لهم اسطولاً من السفن مشحونة بالجنود وتولى بنفسه القيادة . ولما دنوا من الزبارة خرج عليهم اهلها بالسفن فحاربهم وكسروهم شر كسرة ، فأقلعوا حاربين الى ابى شهر . اما البحرين فكانت قد خلت من الحماية ، فسار اليها الشيخ احمد بقومه واستولى عليها سنة ١١٩٢ هـ ١٢٨٢ م وهي السنة التي توفي فيها اخوه الشاعر المورع في مكة . كانت تجارة اللؤلؤ كذلك من عوامل الفتح الاحمدي كما كانت سابقاً من دواعي الفلاح في اماره ابيه الشيخ محمد علي الزبارة .

اقام الشيخ احمد عاملاً من قبله على البحرين ، وعاد الى طاحنته في قطر . على انه لم يستمتع وقومه بثار النصر غير بضع سنين . لان ابنه الشيخ سلمان الذي خلفه كان خواراً ضعيف الرأي والارادة . وكان قد نبغ في تلك الايام رجل

في نجد فراح يكتسح البلدان والامصار ويستولي على القبائل الدانية والقاصية . هذا الرجل هو الامير عبد العزيز آل سعود امام الوهاية الذي كان قد وصل بجيشه الى الاحساء ، تخاف عرب الزبارة ان يستولي عليهم ، فظعنوا يتقدمهم الشيخ سلمان الى البحرين .

هربوا من الوهاية القاهرة ، من خطر البر ، فوقعوا في خطر ادهم واشد جاءهم من البحر يقوده ويدفعه السيد سلطان حاكم مسقط . وكأنت السيد سلطان ادرك اعوجاجا في حكم البحرين الجديد فجاء يقومه ، باسطوله وسيفه . فبادر اليه الشيخ سلمان مواليا لا معاديا ، لانه لم يرغب باكره البحارنة على القتال . وكان قد اطلع ، كما يقول المؤرخ ، على بعض مكاتباتهم الى حاكم مسقط يرغبونه في الاستيلاء على بلادهم . هذا من الشيخ سلمان انصاف في الحكم وعدل في الرعية . الارادة للشعب ! ولكن الصلح الذي عقده والسيد سلطان والذي يوجب قدم احد اخوانه رهينة الى حاكم مسقط الظافر ، لا يُعَد في عين عزيز ورعية من شيم الرجال . ولّى السيد سلطان ابنه السيد سعيدا على البحرين وعاد بالرهينة والغنائم الى مسقط .

اما المتوب فعادوا الى الزبارة بذلم وم لا يزالون موكلين امرهم الى الشيخ سلمان . ولكنهم نهضوا لاسترجاع البحرين ، بعد ان توفي اخوه الرهينة في مسقط ، وشرعوا يفاوضون امير نجد بذلك . طلبوا منه المساعدة فاجاب طلبهم جبا وكرامة . ولم يدركوا ما كان قد ظهر وشاع من مقاصد الرجل القومية والدينية ، مع انه كان قد استولى يومئذ على الحرمين .

ابشروا يا عتوب ! هذا ابراهيم بن عتيصان احد قواد ابن سعود الاباسل جاء بجيشه يسترجع ملككم — يسترجعه يا بني عتيبة ليضمه الى ملك اهل التوحيد وابن سعود . وكذلك كان . دخل جيش الزبارة ونجدة نجد الى البحرين فضربوا السيد سعيدا فهزموه واخرجوه من الجزيرة .

وكان الكلام اذ ذاك لابن عتيصان : البحارنة مشركون ولا يصلح المشركين الا اهل التوحيد . اما آل خليفة فمقام القائد التجدي من الاصلاح ، فاعلا

أو مفعولاً ، واذن لهم بالرجوع الى الزبارة . فعادوا ثانية مدحورين مغبونين ، وشرعوا يفكرون برفع امرهم الى حضرة الامام في الدرعية . عليه يرسل من قبله من يؤدب ابن عفيصان ، او طه في الاقل يأذن لهم بالرجوع الى البحرين . وبينما هم يفكرون والشيخ سلمان صدرهم يفكر أكثر من الجميع ، اذ اقبلت عليهم سرية من سرايات الفاتح الكبير فاستولت على الزبارة وامرت آل خليفة بالسفر الى نجد . وكان الامير سعود قد خلف وقتئذ اياه عبد العزيز .

سافر في سنة ١٢٢٤ هـ ثلاثة من آل خليفة ليقابلوا امام الوهاية في الدرعية . فلما وصلوا اليها اكرم الامير سعود وفادتهم ولم يأذن لتغير احيان الزبارة بالرجوع . اما آل خليفة فأتزلم في القصر ضيقاً عليه ، وامراً بين يديه . ولا اظن انه خطر في بال احد منهم قول الشاعر :

والمستغيث بعمره يوم كربه كالاستغيث من الرضاء بالنار

لانه لو خطر ذلك في بال احد منهم لما استبشروا بقدم ابن عفيصان ولما استمروا يعالجون سياسته حتى اوصلتهم الى الاسد في عرينه .

ولكن هناك غير آل خليفة من العرب يلجأون الى مثل هذه السياسة وهم يظنون ان الرجل بين عدوين يخادع الاثنين ، فيستخدم اذا كان حكماً الواحد منهما على الآخر . ولما يسير الفكر بهم الى ما دون ذلك من نتائج المساعدة . قد كانت سياسة آل خليفة مطردة في مثل هذه الحال . اي انهم كانوا يستعينون بحاكم نجد اذا ضايقهم حاكم مسقط ، وبحاكم مسقط اذا ضايقهم حاكم نجد .

فلا يستغرب اذن رجوعهم الى السيد سعيد بن سلطان الرجل الذي اخرجوه من البحرين ، يستجدونه هذه المرة ليخرجوا ابن عفيصان منها . وكان الشيخ عبد الرحمن بن راشد آل فضل رسول اخواله آل خليفة الى حاكم مسقط . ولكنه ، على عزمه ودعائه ، لم يظفر من السيد سعيد بغير المال عتقاً . اخذ الشيخ عبد الرحمن المال وسافر الى بلاد فارس او بالحري الى قزوین المقاطعة الجنوبية وفيها مستعمرة عربية من عرب النصارى فآلف منهم جيشاً — بالمال تقوم

الجروب - وارسل الى اخواله يخبرهم بذلك ويطلب منهم ان يتأهبوا للهجوم -  
 وآل خليفة يوجههم من الزبارة واتحدوا مع ابن اختهم عبد الرحمن وبنوده  
 فماتوا مع جيش ابن عفيصان وكسروه واخرجوه من الجزيرة . اقلع النجدي  
 محارباً الى قطر وتزل هناك على رجل يدعى ارضحة بن جابر الجلاممة . ولا رحمة  
 هذا دور كبير هم في تاريخ البحرين سأروي شيئاً منه .

بعد ان استولى عبد الرحمن آل فضل على البحرين وقتل آل خليفة اليها تبعهم  
 قوم من العرب كثيرون . ولما طم الامام سعود بخروج ابن عفيصان مهزوماً  
 حاول استرجاع الجزيرة من الشيخ عبد الرحمن بواسطة احد اخواله الاسراء في  
 الدرعية . فأرسل الشيخ عبد الله بن احمد منهم يصحبه بعض رجاله ليستطلعوا  
 خبر عبد الرحمن ويروا ما اذا كان استولى على البحرين لنفسه او ليعيد اليها  
 سيادة آل خليفة . هي السداجة في التواضع وفي من لا يزالون على الفطرة الاولى .  
 لا نعلم ما اوصى به الامام سعود رجاله ، ولكن المؤرخ يقول انهم جاءوا الى  
 الشيخ عبد الرحمن بالغش من الكلام . - كيف يجرأ العيال ان يستولوا  
 على البحرين وآباءؤم في قبضة الامام ؟ فقال الشيخ عبد الرحمن : دونكم العيال ،  
 فانهم حاضرون . فتقدم اذ ذلك الشيخ خليفة بن الشيخ سلمان وقال :  
 نحن اخذنا البحرين لانفسنا ولا حاجة لنا بآبائنا . وقد يشنا منهم وسمينا  
 باسمائهم <sup>(١)</sup> .

كفر الولد الشجاع عن ضعف ابيه فاغضب رجال نجد ، فقالوا يهددون  
 الشيخ عبد الرحمن : لو كان يمكن للخف والخافر ان يطأ البحرين لنثرناها  
 حصة حصة . فأجابهم قائلاً : لو كان يمكن أُتُجيت الجابري <sup>(٢)</sup> ان يطل على  
 الدرعية لجعلنا عاليها اسفلها .

ولكن الاقدار بعثت على الدرعية بنير « قبيل الجابري » ليهدمها . ففي  
 تلك السنة او بعدها بقليل جاء ابراهيم باشا المصري يحارب اهل نجد فشغل

(١) يقول العرب عندما يقتدون احداً من اهلهم : سينا باسمه .

(٢) القيت ائت السيفة والجابري اسم سيفة الحكلم .

الامام ابن سعود عن الاجزاء الصغيرة مثل قطر والبحرين في ملكه المتراحي  
الاطراف ، فاطلق مراح بني خليفة وتركهم وشأنهم ، فعادوا الى الجزيرة بتولون  
فيها زمام الاحكام .

لم يصف لم الجومع ذلك ، لان قطر قريبة من البحرين ، وفي قطر ارحمة ،  
وعند ارحمة ابن عفيصان ابراهيم . وكان ارحمة بن جابر الجلاممة عزيزاً في قومه  
جباراً عنيداً . فلم يدن لآل خليفة ، بل كان يباريهم في السيادة ويسمى في  
التزاع الامارة من ايديهم . ثم جاء ابن عفيصان يزيد غلاً وتقوراً فوجدت  
التزعان والتأران ، وكان ينتظر من رجلي قطر مباشرة القتال . ولكن آل  
خليفة ، عندما استقر امرهم في البحرين ، جهزوا اسطولاً من السفن الشراعية  
واجبروا الى قطر . توكلنا على الله ! نغرقها ان شاء الله ! وكان ارحمة وابن  
عفيصان قد علما بذلك فتأجبا للحرب . توكلنا على الله ! هي لنا ان شاء الله !  
خيم الليل فاوقف الخليفيون سفنهم امام المكان المقيم فيه ارحمة وابن عفيصان  
وهو يدعى الخوير . وكان ارحمة ملاحاً ماهراً وقائداً خبيراً . فلم تسره مناورة  
اسطول العدو اذ رأى انواره . — تمبئة هذه السفن يا ابراهيم تبيء بوجود  
الشيخ عبدالله بن احمد فيها . قال ابراهيم متهمكاً : والشيخ عبدالله من المحبوسين  
في الدرعية . هات الدليل على نبوتك يا ارحمة .

— تمبئها تمبئة قائد خبير ، ولا يمكن ان يكون غير الشيخ عبدالله . ثم  
استدعى زورقاً واشمل فيه سراجاً وامر احد رجاله ان يقف به وراء السفن ،  
فلما رأى قائد الاسطول ذلك خشي ان يكون التوز نور سفن ارحمة ، فامر  
سفنه ان تقف وراءه دفعاً لمجومه يحمله محصوراً بين العدو والبلد . فلما رأى  
ارحمة ذلك تيقن ان الشيخ عبدالله قائد الاسطول وانجب بدعائه وبقدرة  
الحربية .

لا تسرني هذه الحركة يا ابراهيم . هيا بنا الى البحر .  
خرجوا بالسفن الى البحر ، وعند انبلاج الفجر تقابل الفريقان فادرك  
ارحمة ان من الحزم الا يقاتل القوم لان قوته لم تكن كافية . فاحتفظ ابن

عفيصان عند ما قال له ذلك وظلها جياة منه ، فاعوز الى احد رجاله ان  
« يمحورب » (١) .

لاخير في رجل يجر جريته واذا تضايق دربه خلاها (٢)  
فغضب ارحمة واعتزى قائلاً : لا بالله ما غلغليها . ثم امر بنشر الشراع  
ويز للقتال .

اشتبكت السفن بعضها ببعض ، فتلاطمت الاشرعة ، واذا بالاشخاب من  
الصددمات ، ولصقت سفينة ارحمة بسفينة راشد بن عبد الله ، فجاء ابوه يدعمه  
بسفينة من الجنب الاخر كيما يمتعه ساعة الخطر الاشد من الفرار . وكأني بارحمة  
وقد عاين الشيخ عبد الله يقول لابن عفيصان : اتبني الدليل على نبؤتي ؟ خذه  
يا ابراهيم .

حمي الوطيس بين الجمعين ، فدوت البنادق بالرصاص ، وايرقت خلال  
الدخان السيوف ، وسالت الدماء من المراكب تخضبت الامواج ، وانتعلت  
النيران في الحطب والاشرعة ، فتطايرت منها الشهب وتساقطت الشظايا  
المتلتهبة . — تبني الدليل على نبؤتي ؟ خذه يا ابن عفيصان . راحت القتلى تسابق  
الرصاص الى قعر البحر ، وفيهم راشد بن الشيخ عبد الله . ثم حجبت النيران  
والدخان سفينة ارحمة ، وقهقهت فوق عرشتها زبد الموج المخضب بدم الابطال ،  
فتجا سيد الجلاممة وحليفه ابن عفيصان على لوحة من خشب . — هل رأيت  
حرب العنوب يا ابراهيم ؟ ولكن الهول أصم ابراهيم وعقل منه اللسان .

اما ارحمة فلم يكن بمن تسكتهم الهزيمة وتصمهم الاحوال . لم يوفق في  
شركته وابن عفيصان الى مراده ، فسافر بعد تلك الوقعة الى مسقط يخطف ود  
حاكمها سعيد بن سلطان .

— آل خليفة اعداؤك ياسعيد واعداؤي . كسروك مرة وكسروني . ولست  
ياسعيد بمن ينامون على الضيم . لا بالله .

(١) حورب اي هزج وهي من اصطلاح اللبنانيين وهرب نعد .

(٢) هذا من الشعر الذي يدهى في نجد بالتبلي اي العامي .

وحلف أرحمة بمر الهُتوب ، وحلف سعيد برأس ايه .  
ثم ناصب صاحبُ مسقط الخليفين المداء وذلك انه قبض ذات يوم على  
تجار من البحارنة كانوا يقصدون الهند ، وفيهم الشيخ عبد الرحمن آل فضل  
عدوه الاكبر ، فمرجوا على مسقط فاعتقلهم في برج القلعة هناك . وكُتب الى  
اهل البحرين يطلب منهم الطاعة والحراج . فأجابه الحاكم الشيخ سلمان ، وكانت  
منه حيلة من حيل السياسة والحرب : اتنا بغنى عن هؤلاء وقد نسيناهم وميمنا  
ابنائنا باسمائهم .

اما السيد سعيد فكان قد تأهب للحرب فجاء باسطوله الى البحرين يصحبه  
أرحمة الجلامه ، فزلوا في سيرة<sup>(١)</sup> على شاطئ الجزيرة ، واقاموا هناك ثلاثة  
ايام فلم تظهر طلائع البحارنة . فتهمك سعيد قائلاً : عتوبك غابوا — اي ماتوا —  
فنفسب ارحمة لانه عتوبي ، وعندما ظهرت اعلامهم خلال النخيل في صباح اليوم  
التالي صاح قائلاً : هم عتوبيي ظهروا ياسعيد . توكل على الله .

ولم تكن ساعة بعد التحام الجيشين حتى اسفرت الواقعة عن هزيمة اهل مسقط  
وفرارهم الى البحر . فلما رجع السيد سعيد الى بلاده همّ بقتل تجار البحرين  
المعتقلين عنده . ولكن اخته موزة نهته عن ذلك وأقنعت قائلة : هم في جوارنا  
وامرى بيدك فأني نغري في قتلهم . دول على البحرين وخذ بأر اخيك . اي  
جهز عليها مرة ثانية . واخوه كان قد قتل في وقعة سيرة .

اثر في سعيد شهامة اخيه موزة تأثيراً حسناً فعاد الى البحرين . ولكنه  
سالم اهلها هذه المرة فقد معاهدة مع اميرهم الشيخ سلمان الذي سلم الجزيرة سابقاً  
الى ابي سعيد دون قتال ، ومن شروطها ان يدفع اهل البحرين قسماً من الحراج  
الى حاكم مسقط فيطلق سراح المعتقلين عنده .

وبعد وفاة الشيخ سلمان الرجل المسالم تولى الحكم اخوه الشيخ عبد الله ،  
وهو الحاكم الثالث من آل خليفة في البحرين . وكان أرحمة لا يزال حياً  
يرزق وخصماً لا يموت الا قتالاً . لكن الزمان والكروب أوهت منه العظم

وذهبت بالبصر . اما القلب الذي تمسقى الاخطار في سبيل المجد فلم يتره وهي  
او نصب ، ولم يحمده فيه ذاك النور الذي لا يرى شرقاً في غير الشجاعة والثبات .  
قام ارحمة ومعه بعض قومه بعيد الكرة على البحرين ، ارحمة وحده هذه المرة  
لا حليف ولا شريك له . فدخل القطيف راكياً سفينة المشهورة « غطروشة »  
نجرد عليه الشيخ عبدالله السفن وقد شتمها بالرجال وخرج يقودها بنفسه .

احاطوا بارحمة البطل الضريع في ميناء القطيف ، فأمر بنشر الشراع وطلب  
ميداناً مناسباً للقتال . فاجيب الى طلبه . أفسحوا لغطروشة فخرجت الى عرض  
البحر ، ثم اقتضوا عليها من كل جانب . وكان ارحمة وهو جالس عند خزانة  
السفينة ومعه ابن له صغير الى جنبه وعبد طرار واقف فوق رأسه يسأل عن  
السفن المهاجمة عليه وعن قوادها فيخبرونه فيقول : هذا لا يجرأ على مقابلتنا —  
هذه لا تلحقنا . ثم يصدر الاوامر للتولية بينا رجاله يبادلون العدو اطلاق  
الرصاص . وعندما دنت سفينة الشيخ احمد بن سلمان من « غطروشة » اخبروه  
بها فقال : هذا يطايقنا لا محالة ، لان جنبه لم يلامس ناعمات الابدان . اي انه  
لم يتزوج .

بعد قتال بالرصاص شديد تلاصقت السفينتان ، فتجالد الفريقان ، واشتد  
الضرب بينهما والطمان ، بينا ارحمة الضريع يحارب بلسانه وجنانه ، فيعرض  
رجالاه ، ويصدر اوامره ، ويسأل تارة ابنه ، وطوراً يستخبر عبده طراراً .

— اين صاروا يا ولدي .

— عند الدقل <sup>(١)</sup>

— جئوا . جئوا . . . والآن اين صاروا ؟

— صعدوا النسيم <sup>(٢)</sup>

سكت ارحمة سكوته الابددي ، اذ قرن كلمته الاخيرة بالعمل ، فاخذ ابنه  
ووضعه في حجره ، وعمد الى نار فاقامها في ذخيرة البارود التي كانت تحته .

(١) الدقل الصاري .

(٢) النسيم مؤخر السفينة .

« يدي لا بيد عمرو » . فدوى دوي<sup>\*</sup> غرقت فيه اصوات البنادق كلها ، وضحك للزبد المخضب بالسما فوق عرشة الفطروشة .

تسمى هذه الوقعة في تاريخ البحرين « ذبحة أرمحة الجلامهه » . قل هي مجده وتخليده . رحم الله كل من مات بطلاً في ساحة الرغى .

كان لأرمحة ابن اخرا سمه شر حاول الاخذ بثأر ابيه فراح الى صاحب مسقط السيد سعيد يستنجده على آل خليفة . وبما انهم كانوا قد امتنوا عن دفع اغراج جاء سعيد ، اكراما لبشر ابن أرمحة ، يطمهم حفظ اليهود . فخرج له الشيخ عبدالله يبيشه وكسره في اول وقعة وقتل من رجاله ثلاثة الاف .

عجايب يا بني عتبه عجايب ثلاثة الاف ما فيهم شايب

وقد حارب في هذه الوقعة مع آل خليفة مزيد بن هنال وبعض قومه العبارات<sup>(١)</sup> .

اخذت نشوة النصر مأخذاً من الشيخ عبدالله فحببت اليه التمتع والاستمرار . وكان قد تجدد بينه وبين امير نجد الخلاف فجز جيشاً بحرياً وسار به الى دارين ففتحها ، ثم الى تاروت فاستولى عليها ، ثم الى سيهات في القطيف فحاصرها . فجاءت جيوش نجد توفقه في فتوحاته ، وقامت تساعدهم الفتنة في بيته . بل افقدته تلك الفتنة ما كان قد استولى عليه في القطيف .

ان السبب في مثل هذه الفتن المألوفة في بيوت امراء العرب الحاكين هو غالباً تعدد الزوجات التي ينشأ عنه ضغائن بين الاشقاء ، ومنافسات بين الامهات خصوصاً اذا كن من قبائل مختلفة<sup>(٢)</sup> .

(١) لا يزال بنو هنال وشيخهم اليوم فهد بك مؤثرين على هذا الفخذ من حذى الذي يسمى العبارات . وهم من عشائر الشمال يقيمون في ارض عند وادي حوران بين سورية وال عراق .

(٢) « ان تعدد زوجات الملك يزيد عدد الباطلة في البلاط ويوجب بناء التصور المدينة التي يقتضي لها تقفات طائلة ، ويقتل الثمر في الاسرة ، الثمر الايوي والنوي والاخيوي ، ويهدد الاخلاق ، ويضع القوى الجسدية ، ويمت على اتفكت والترفة ، ويمكن من التلوث والباطة في الاحكام طبقة منعطة من الناس . »

جورج رولنسون في كتابه « موجز التاريخ القديم » صفحة ٢٧

كان للشيخ عبدالله عشرة اولاد منهم ثلاثة امهم من آل بني علي ، الشيدة التي مر ذكرها في الكلام على اهل الزيارة . فخرجوا على ابيهم يطالبون بالامارة وقصدوا الى الحويلة<sup>(١)</sup> يستنجدون اخوالهم فيها . فارسل الاب عليهم جيشاً بقيادة حفيد اخيه الشيخ محمد بن خليفة بن سلمان فهاجمهم في الحويلة وهزمهم في الوقعة الاولى ، فتباؤا وقالوا لابيهم : اتنا من الطامعين ، فعفا عنهم واذن لهم بالرجوع الى البحرين .

هذي هي البداية والنهاية في معقة ابنائه . ولكن روح الفتنة التي خرجت منهم حلت بالرجل الذي حمل عليهم باسم ابيهم وظهرت قرونها بعد ثمانين سنوات من وقعة الحويلة . ذلك ان الشيخ محمد ، حفيد الرجل المسالم الشيخ سلمان ، قام على الشيخ عبدالله كأن يتقاضاه اجرة تأديب اولاده ، فخاصره في المحرق . وكان ابنا اخيه سلمان الساكنان يومئذ في الرفاع<sup>(٢)</sup> يميلان الى عمهما وهو يشق بهما . فاستنصرهما على ابن اخيهما الثائر عليه ، وجيز لكل منهما جيشاً كبيراً . فاحتربوا في وقتين فاندحر في الثانية الشيخ محمد بن خليفة . وبعد ان وكل اخاه الشيخ علي بان يرعى الفتنة سرّاً راح يستنجد الاعداء على الاقرباء .

سافر اولاً الى نجد فصدّه اميرها ، فعاد الى قطر وارسل الى آل ابراهيم الذين كانوا يومئذ في جزيرة قيس من اعمال فارس بدعوتهم لقتال اعدائهم السابقين حكام البحرين . فلبوا الدعوة مسرعين ومعهم الجلاهمة يرأسهم بشر بن أرحمة . وكان الشيخ محمد في قطر والشيخ علي في البحرين يتعاونان في اضرار نار الفتنة وتجهيز الجيوش لها .

أزف يوم القتال ، فخرج الشيخ علي بجيش على الشيخ عبدالله فكسره وتقدم الى الرفاع فاستولى عليها . ثم جاء الشيخ محمد بجيشه فزحف على المنامة ودخلها منتصراً . وكان الشيخ عبدالله في المحرق فعبر اليها ووقع بينه وبين عم

(١) الحويلة قرية في الطرف الشمالي من قطر .

(٢) راجع الفصل الثالث من هذا القسم صفحة ٢٠٢

ايه قتال كان عليه وبالأّ . فلجأ وبعض رجاله الى القلعة فحصنوا فيها ، وما كان الحصن حصيناً . فرّ الشيخ عبدالله من القلعة هارباً الى بلاد فارس ، ومنها جاء الى الكويت يستنجد حاكمها فلم يتجده ، فسار منها الى نجد وكان نصيبه هناك الفشل ايضاً ، فسافر بعدئذ الى مسقط فمضى فيها ، ومات بعد بضعة ايام حزناً طويلاً .

حكم الشيخ عبدالله بن احمد بن محمد بن خليفة في البحرين اثنتين وعشرين سنة ، قضى جلها في قمع الفتن ، وفي ما عصمت من الحروب . وخلفه محمد الناصر ، الشيخ محمد بن خليفة بن سلمان ، الذي كان السبب في اقسام آل خليفة الى حزبين حزب آل عبدالله وحزب آل سلمان . وهذا التقاق بما نشأ عنه من الفتن والحروب أدعى الى تدخل الانكليز ، فتح الثلمة التي يتعشقها «سفين» السياسة . سأقص قصة الانكليز في حينها ومكانها .

اما الآن فالحلقة التي نحن فيها من هذا التاريخ تتعلق بالشيخ محمد بن خليفة آل سلمان . وقد علم القارى . مما تقدم من سيرته انه كان شجاعاً عزوماً مقداماً ، ولكنه لم يعلم بانه كان ذا بدهاء عجيبة تدنو من الرؤيا فتتمكن من تفسير الاحلام ، والتنبؤ بما تحبسه الايام . اما في السياسة فقد كانت الحروب مثاله الاعلى . ولا غرو ، فالدولة العثمانية كانت قد بدأت ترمق الكويت والاحساء والبحرين بنظر الام الرؤوم ، وكانت الدولة الايرانية لا تزال تحلم برجوع ابنتها الضالة قترام جبل سيادتها في الخليج ، وكان الانكليز ، بعد ان ثبت قدمهم في ابي شهر ، يسرون في المضيق بين الدولتين الى مقاصدهم الكريمة . فهل يلام الشيخ محمد اذا قام بينهم كالبهلوان يدهشهم قارة ، وطوراً يضحكهم ، ولا يرضي باطناً احداً منهم . قيل انه كان ينشر في القلعة علمين ، علماً عثمانياً فوق البرج الغربي منها وعلماً ايرانياً فوق البرج الشرقي ، حتى اذا حاولت الدولتين التحكم باموره ادعى النسبة الى الثانية . ولكن الانكليز ادر كوا سر هذه السياسة وعلموا ان في العرب انفسهم من لا يسره نجاحها . اما قصة الانكليز فلم يحن بعد حينها .

تولى الشيخ محمد الحكم سنة ١٢٥٨ هـ ١٨٤٢ م فحكم مطمئن البال ست سنوات لم يخرج عليه اثناءها احد من اعدائه . ويظهر ان ابناء سلفه الشيخ عبدالله الذين هربوا بعد سقوط ابيهم الى الدمام في القطيف كانوا يتأهبون لذلك . فقد كان في القطيف يومئذ آل ابن علي وزعيمهم عيسى بن طريف الطامع بملك البحرين . فاتحد وآل عبدالله وجاءوا الى قطر يشهرون الحرب على الشيخ محمد . فبعث اخاه علياً على رأس جيش كبير نازلهم في أم سوية فقتل في الواقعة عيسى بن طريف وقتل الشيخ مبارك بن عبدالله واخوانه حاربين الى الدمام ٠٠٠ — يلزمنا يا اولاد بورني حليف آخر ٠٠٠ — دونك يا مبارك وابن سعود .

وكان امير نجد يومئذ فيصل بن تركي الذي نهض للحرب يسترجع ملك اجداده . فأجاب طلبهم بأن يثب يدهم بجيش في البحر وسار يقود نفسه جيشاً برياً . وعندما اجبر آل عبدالله وانصارهم الى البحرين كان الشيخ محمد قد حشد الجيوش برأ وبجراً لمقاومتهم . فطلبهم ثانية في وقعة بحرية قتل فيها الشيخ مبارك وابن عدو آل خليفة الالء بشرين أرحمة . ثم حاول آل عبدالله ثالثة ان يأخذوا بثأر ابيهم فلم يفلحوا . فبعد ان حاصرهم الشيخ علي اخو الشيخ محمد في الدمام احد عشر شهراً واضعف شوكتهم لجأوا الى ابن سعود ليكون هذه المرة واسطة الصلح بينهم وبين ابن عمهم ، فقام الامير فيصل بهذه المهمة المبرورة وكانت من المفلحين . فعاد آل عبدالله الى البحرين فعفا الشيخ محمد عنهم وأكرمهم غاية الاكرام .

ومع ذلك لم يصف الجو للشيخ محمد . فلم يكذب بخمد نار الفتنة في القطيف حتى اشتعلت في قطر التي كانت يومئذ تابعة للبحرين ، فقام اهلهما وعلى رأسهم الشيخ قاسم بن ثاني يخلعون نير الطاعة ويهددون آل خليفة باين سعود . فارسل الشيخ محمد اخاه علياً ليؤدب العصاة . فوصل الشيخ علي بجيشه الى الدوحة عاصمة قطر ، ودخلها بقتة ، فاعمل في اهلهما السيف ثم دمرها تدميراً . جاء بعد ذلك الشيخ قاسم الى البحرين يلتبس العفو فالتقاء الشيخ محمد في

السجن ، فهاجت لذلك قبائل قطر بأسرها وفي مقدمتهم عرب النعيم وجاؤا باسطول من السفن يهاجمون البحرين . فلما وصلوا اليها وجدوا جيشا في البحر مستعدا للقتال ، فحدثت في مكان اسمه دامية معركة شديدة ، تلاصقت فيها السفن فشُبكت بكلايب الحديد ، وتجالد الفريقان فاحمر وجه الماء من دم القتلى وكان الفوز للبحارنة .

وكانت وقعة دامية هذه — ١٢٨٤ هـ ١٨٦٢ م — السبب في تدخل الانكليز بشؤون البحرين .

لست ممن يشكّون في ان الانكليز ينفون السلم ويسعون في توطيد الامن في الخليج العجمي . بل هم ينفون السلم ويسعون في توطيده في كل مكان يتخذونه طريقا لتجارتهن وسيلا لتأييد سياستهن في الهند . وقد بان لك انها القارىء في ما مررته من تاريخ البحرين ان الخليج ، وهو ام هذه الطرق ، كان دائما مسرحا للفتن والحروب التي يسببها حب السيادة والاستعمار . جاء الانكليز بعد اهل البرتغال وقصدم الاستيلاء عليه ، والحفاظة فيه على الامن والسلامة . فبسطوا شيئا من سيادتهم ونفوذهم على بعض الجزر والاساكل على الساحل العجمي ، منها ابو شهر التي هي اليوم مركز الحاكم العام .

وراحوا ينشدون الامن والسلامة — والسيادة طبعاً — في الجهة العربية منه . نريد الخليج طريقا آمنة للتجارة في ايام السلم ، ونريده في ايام الحرب وهو مفتاح الهند يدنا وحدنا . اتما هذه هي غاية الانكليز الاولى والاخيرة . ولا ريب بذلك . اما الوسائل التي اتخذوها لتحقيق هذه الغاية والسياسة التي انتهجوها لتعزيز سيادتهم في الخليج ، فذلك قصة اخرى لا احرم القارىء طرفا منها .

قلت ان الشيخ محمد بن خليفة كان شاذاً في بدايته الى درجة تصبغ البداهة فيها ضرباً من الرؤيا . ولكنه لم يَر شيئا وأأسفاه مما كذّبه الاقدار في تقرب الانكليز منه . جاءه الوكيل السياسي من ابي شهر يخطب وده ويدعوه

لمقد معاهدة تضمن له سلامة بلاده ومساعدة بريطانيا العظمى<sup>(١)</sup> فمن يرفض هاتين النعمتين ؟ كان الشيخ محمد كما اوضحت محوطاً دائماً بالاعداء من القبائل ومن آل بيته ، تزعر حكمه الفتن والحروب . فرأى الحكمة والمصلحة في عقد المعاهدة ، وان كان من شروطها ان يتنازل حاكم البحرين عن حقوقه في تجهيز الجنود البحرية والسفن الحربية . فقد تمهدت بريطانيا العظمى في مقابلة ذلك ان ترد عن البحرين كل غارة بحرية . هذه خلاصة المعاهدة او الاتفاق .

فلما ثار اهل قطر على حكومة البحرين وجاؤا بهجمون على الجزيرة خشي الشيخ محمد من استيلائهم عليها بينا هو يفاوض الوكيل السياسي في ابي شهر<sup>(٢)</sup> وينتظر النجدة منه . فكانت وقعة دامية وكانت فاتحة المحنة الكبرى .

ركب الوكيل السياسي مركباً حربياً وجاء يحنج على الشيخ محمد بانه خرق المعاهدة بينه وبين بريطانيا العظمى . ولكن الشيخ محمد وكل اخاه طلياً بالامر وسافر الى قطر قبل ان يصل الوكيل الى البحرين . فمد الوكيل ذلك اعترافاً منه بنكث العهد وفراراً من التبعة والجزاء . فامر باطلاق مدافع البارجة على القلعة التي كانت تزدهي بعلي تركة وايران فهدمتها . ثم طلب من الشيخ علي ان يتولي الحكم بدل اخيه الذي سقطت امارته بفقره المعاهدة . قبل الشيخ علي وكان في قبوله الشقاق بينه وبين اخيه . فقد اشار الى ذلك

(١) حدثني احد افاضل البحرين قال : كان للبحرين اسطول شراعي كبير مسلح بالمدافع والذخيرة استعمل امره . فاستولى حكام الجزيرة على قطر والقطيف فغشي الانكليز طاقه ذلك لان مصلحتهم تقتضي بان يبقوا بلدان الخليج متنافرة متشاقة لكل منها امير مستقل . فاضطروا اسراء البحرين بان القتال في البحر ممنوع وان لبريطانية العظمى حقاً بمنع تصرف لها به الدول الكبرى . فلا يجوز ان يخرج اسطولكم الى عرض البحر واذا خرج فلا اسطول الانكليزي يقوم بواجبه . فاحتج الشيوخ الامراء ان يلاهم جزر مفتوحة صورها لا حصن لها الا الاسطول . فان لم تدفع به الاعداء ملكوا بلادنا ورقابتنا . واذا لم نهجم هوجنا . فاجاب الانكليز : اذا كان الامر كذلك فان حكومة بريطانيا العظمى ، اذا امتنعت من الهجوم الحربي ، تتعهد برد الاعداء عن بلادكم .

(٢) ابو شهر هي على الشاطئ الفارسي وتبعد نحو مئة وخمسين ميلاً عن البحرين شرقاً بشمال .

ابن اخيه شاعر البحرين اليوم الشيخ ابراهيم في القصيدة التي يرثي بها والده  
حيث قال :

فنازعك الشقيق وكان قدما حسامك والامور لما اثناع

واغرى الدهر بينكما وهاجت على الافساد بينكما الرعاع

كان الشقيقان متحابين يخلص احدهما للآخر ، ولم يبد في خلال ثلاثين  
سنة التي فيها حاربا وادارا الشؤون مما اقل ميل في علي الى مناوذة محمد الحكم  
والسيادة . كانا والحق يقال مثال الوداد والوفاء حتى مجيء الوكيل السيامي من  
ابني شهر . فكان الاخلاق به ان يكنفي بما فرضه على البحرين من المال ، اي  
مئة الف روبية ، تعويضا وقاديبا ، ولا يزرع في سياسة البلاد الداخلية تلك البذرة  
التي تأصلت في البيت المالك ولا تزال تنتج الفتنة والشقاق .

بعد ان تولى الشيخ علي الحكم سافر اخوه الشيخ محمد الى الكويت فتدخل  
آل صباح يصلحون بين الشقيقين . فكتب الحاكم يومئذ الشيخ عبد الله الى  
الشيخ علي يسأله ان يرجع الامر الى ما كان عليه ، فقبل الشيخ علي بذلك . فجاء  
اخوه الشيخ محمد يصحبه حاكم الكويت واخوه الى البحرين ولكنهم علموا قبل  
ان ينزلوا الى الجزيرة بان الشيخ علي عدل عن رأيه واصر على امره . ولا شك  
ان اليد التي كانت تؤيده هي اليد التي اقامته حاكما .

لا يحكم الصياد اشباكه الا اذا عكر بطن القدير

عاد الشيخ محمد ، الذي لم يُقهر مرة في حياته ، الى ما فيه من قوة ودهاء  
فزل في دارين وشرع يتأهب هناك للقتال . فحشد جيشا من بني هاجر واطن  
الحرب على اخيه . فخرج له الشيخ علي بجيشه فاقتلوا قتالا شديدا دُبح فيه  
الشيخ علي وتفرق جيشه . فعاد الشيخ محمد الى الحكم الذي ما دامت الفتنة  
تشتد فيه والخن تزداد يوما فيوما .

كان ابناؤه الشيخ عبد الله من الذين نصروا الشيخ محمد على اخيه ، وهم  
مسرورون بما حدث بين الاخوين المغتصبين الحكم من ايهم . ثم بادروا الى  
الانتفاع بما اسلفوه من مساعدة فادعوا انهم كانوا السبب في انتصار الشيخ محمد

وقاموا يناهضونه . ثم قبضوا عليه فسجدوه في القلعة التي كان يرفع فوقها العلمين  
التركي والایراني . وقد قال لهم الشيخ محمد عندما اعتقلوه وكان سيف نبوته  
صادقاً : لن تظل مدة حكمكم أكثر من ثلاثة اشهر .

وصار الامر بعد كما <sup>(١)</sup> لقوم <sup>(٢)</sup> له حبلا ولكن لم يطاعوا  
وكان الامر كذلك ، اذ قبل ان يتم الشهر الثالث جاء الوكيل السياسي من  
اي شهر في مركبه الحربي وتولى امور البحرين المضطربة . «فاستشار» الاهالي ،  
بعد ان اطلق بضعة مدافع على سراي المنامة ، في من يختارون حاكماً عليهم  
فأجمع رأيهم على الشيخ عيسى بن الشيخ علي الذي قتل في الطرب الاخيرة .  
ثم طرد من البحرين بني هاجر وم اتباع آل عبدالله ، وأخرج الشيخ محمد بن  
خليفة من القلعة فاصطحبه ومحمداً بن عبدالله في البارجة ، فانزلوا في جزيرة  
كانت منفي احد المحمدين ومحطة لمنفي الثاني اي محمد بن خليفة بن سلمان بن  
احمد الفاتح . فقد قُتل من تلك الجزيرة الى بيباي ، ثم الى عدن ، فأقام فيها  
عدة سنين اسيراً . بعد ذلك شفع فيه السلطان عبد الحميد الى الحكومة  
البريطانية فأذنت له بالسفر الى مكة ولكنه لم ينعم فيها ، فقد مات هناك  
سنة ١٣٠٧ هـ كما مات الشيخ عبدالله في مسقط حزناً طريداً ، فرثاه ابنه الشيخ  
ابراهيم بتلك القصيدة التي نقلت بعض آياتها وفيها يقول :

واسلمك الزمان الى خطوب      تذل لبعض اصغرها السباع  
الى ان قال :

فان مكارم الاخلاق طلق	نقيس لا يعار ولا يباع
الا ياتس جدي واستعدي	فان الامر جد واضطلاع
وياقطب المعالي انت قصدي	وهل يخشى مع القطب الضياع

(١) اي بدايه وعه . (٢) اي ابتاء الشيخ عبدالله .

## الفصل السادس

### الشيخ عيسى والانكليز

الطريقة المثلى في التاريخ — الشيخ عيسى في نظر السجّاع — في نظر المؤرخ —  
سجّاءه — كرمه — وفاءه — اخلاصه للانكليز — محافظته على القديم — مقاصد  
الانكليز الخفية — ثبات الشيخ عيسى على اليهود — مدحت باشا والي بغداد  
يعرض عليه مساعدة الدولة — اعتراف الانكليز باستغلال البحرين — مساعي  
الانكليز في هوى الاستقلال — الحوادث عدوة اليهود — ثلاث حوادث خطيرة —  
وكالة سياسية بريطانية في البحرين — حرق الاسطول — عزل الشيخ عيسى .

عند ما قُتل الشيخ علي آل سلمان آل خليفة ، كما ذكر في الفصل السابق ،  
سافر ابنه الشاب الشيخ عيسى مع اخوته وبني عمه الى قطر فنزلوا على قبيلة  
التعيم فيها . وعند ما استفق الوكيل السياسي الانكليزي اهل البحرين بعدئذ  
في حاكمها اجمع رأيهم على الشيخ عيسى <sup>(١)</sup> فكتب اليه الوكيل يخبره بذلك  
ويسأله ان يعود . فعاد بن كان معه من عشيرته وقبيلة التعيم ونزلوا في المحرق .  
ثم نُصب حاكماً على البحرين في آخر شعبان سنة ١٢٨٦ هـ ١٨٧٠ م وهو في  
الواحد والعشرين من سنة <sup>(٢)</sup> فعاد الحكم الى آل سلمان وكانت فيه خاتمة الفتن  
والحروب الاهلية .

قد انتهجت في كتابة هذه النبذة ما اظنها الطريقة المثلى في التاريخ .  
فذكرت الحوادث ، واخترت منها الامم والامم ، وعلقت عليها في بعض المواضع  
بالايجاز الذي يوجب المقام ، وافضت ببعض المواقع تكميلاً للصورة الذهنية ، صورة

(١) هو عيسى بن علي بن خليفة بن سلمان بن احمد القانع بن محمد ، تاجر اللؤلؤ ، ابن  
خليفة الذي نزع من الاقلاع بنجد ونزل في الكويت . وآل خليفة من بني عتبة وهي فصيحة  
من جتيبة وجيلة فخذ من عذرى ، وهذرى تمت الى بني اسد فريضة همدان .  
(٢) ولد الشيخ عيسى في محرم سنة ١٢٦٥ هـ وامه ابنة عيسى بن طريف آل ابن علي  
الذي خرج على الشيخ محمد بن الشيخ عيسى لما كان حاكماً .

الزمان والمكان والاحوال ، واجتنبت اولاً و آخراً الاطراء والاطناب ، فوصفت الرجال بما تملحه اعمالهم على المؤرخ .

ولو اني تمشيت على اسلوب التاريخ الذي بين يدي لكان ينبغي لي في الكلام على الشيخ عيسى بن علي ان اقول انه « استلم زمام الملك بيد الحزم والتدبير ، فدانت له القبائل والعربان ، ونشر رايات العدل والامان ، وقمع بسيفه البغاة والعدوان ، وشاد بعلمه وحلمه وتقواه ركن الدين ، واغلل باغصان فضله الارامل والمساكين ، فالتى السعد عصا تسياره بقصره ، وخصه بين الانام بنصره . » الخ .

ولكن التاريخ هو غير السجع . يجب ان يكون للتاريخ عينان ، وعقل ووجدان . ولا بأس اذا كان له شيء من البداهة والتصور . اما القلب فلا حاجة له فيه ، ولا يجوز . ان التاريخ الصادق هو شاهد لا قلب له . وهو الان يشهد ويقول ان اللباجة الانكليزية التي كانت في رتق البحرين يوم استغنى البحارنة ، بدأ قوية في ذلك السعد الذي « التى عصا تسياره » في قصر الشيخ عيسى . ويقول ايضا ان ملكه الذي استمر خمس وخمسين سنة كان اكثر عدلاً وسلاً واصلاحاً من ملك من تقدمه من اجداده . ولذلك اسباب منها ما يتعلق بشخصه الكريم ، ومنها ما يتعلق بالانكليز ، ومنها ما هو ناشئ عن روح الزمان في المدنية والعمران .

كان الشيخ عيسى كريماً جواداً ، فقد اتم على القبائل التي كانت معه في خطر مبالغ جسيمة من الاموال يوم تقلد الامارة . واعطى في جلة واحدة اربعين رأساً من اغليل الاصائل ، ووصل بني عمه بالطرف النفيسة والجواهر والبساتين . هي السجية الاولى التي كان يسترسل اليها ويعتمد على ما فيها من قوة البرهان والانتاع . حتى انه لم يكن ليرى غير الكرم في بعض الاحابن سيلاً الى توطيد الحكم وتعزيزه . وقلاً استبقى من واردات البلاد شيئاً لنفسه . بل كان ينفقها كلها ، منذ كانت تعد بالالوف الى ان صارت تعد بالملايين ، على وفود العرب ، والفرد عشيرته ، ثم في اصلاحات العامة .

اعتمد الشيخ عيسى على الكرم وقلا اعتمد على غيرها من مزاي النفس .  
أريد بذلك انه لم يكن ليشق كثيراً بنفسه او يعتمد عليها . بل كان في جبل  
أموره وكلا . فإذا جرب انساناً ولو تجربة طفيفة اعتمد عليه ووثق به على الدوام ،  
فيهم اذنه عن كل ما فيه ذكر مساوئه او الاشارة اليها . وقد نشأ من هذا  
الضعف خلل في الاحكام وفي جباية الخراج .

اما العدل فقد كان غالباً معزراً في عهده . والحق يقال ان الشيخ عيسى  
نفسه لم يظلم انساناً ، عرضاً او عمداً ، في مدة حكم استمر خمس وخمسين سنة .  
فقد كان دائماً يحري العدل والانصاف . ولكن ذلك لا ينفي ما كان يحدث  
من المظالم في دوائر احكام البحرين ، وان أسدل عليها ستار من التعمية ، لان  
الرجل كما قلت كان وكلا فلا يتنبه الا بعد حين الى اعمال معتمديه .

ولم يكن الشيخ عيسى يميل الى الجديد والتجدد ، بل كان منذ حداثة  
محافظاً كل المحافظة على القديم ، فلا يغير شيئاً عما درج عليه ، ولا يرغب بشيء .  
فيه بعض الخروج عن المألوف في التقاليد والعادات . وظل كذلك حتى اصابه  
في آخر ايامه سهم من روح الزمان وحاق به سن الرقي وال عمران ، فقام يساعد  
في انشاء المدارس وبأمر ببناء المحاجر والمرافق العامة في بلاده . وقد وضع اول  
حجر في اول مدرسة يده ، وخصصها براتب شهري بعد ان افتتح جريدة  
الاكتتاب بمبلغ وافر من المال .

ومن محبايه الممتازة فضلاً عن الكرم وحب العدل انه كان صادقاً في ولائه  
وفياً . فقد احسن الظن بالسياسة الانكليزية لاعتقاده ان انكلسترة لا تريد الا  
نشر تجارتها وتعزيزها . ولكنه جهل كما يجهل الكثيرون حتى من الانكليز انفسهم  
ما كان مطلوباً من مقاصد تلك السياسة <sup>(١)</sup> ، فأمن مناوأتها . اجل ان اخلاص  
الشيخ عيسى للانكليز خمس وخمسين سنة — للانكليز الذين ساعدوا في اقامته

(١) حدثني احد الذين كانوا موظفين في الوكالة السياسية الانكليزية بالبحرين قال .  
كان يميننا ويخرج من عندنا كثير من الرسائل والبلاغات السرية . ان في داو الوكالة منها  
ما يملأ بضمة صناديق ويهشم ضواها كثيرون حتى من رجال الحكومة بلندن .

حاكماً ، ثم اذلوه وامتنوا حرمة ملكه مراراً ، ثم اسقطوه عن العرش الذي رفعوه اليه — ان اخلاصه لهم ، وحسن ظنه بهم ، لمن الفضائل التي قلما نجدها في غير العرب من الشعوب الشرقية . وما كان ذلك الا لانهم ساعدوه في بداية امره ، ولانه طاهدهم على اشياء منها الاعتراف بالاتفاق السابق بينهم وبين عمه الشيخ محمد ، ذلك الاتفاق الذي قضى على اسطول البحرين وجعل البلاد منككة على بريطانية العظمى في الدفاع عن نفسها .

مع ذلك لم يحنث الشيخ عيسى بهمه ، ولا عقد اتفاقاً مريباً مع دولة اخرى من الدول . كتب اليه مدحت باشا عندما كان والي بغداد يعرض عليه مساعدة الدولة بعقد اتفاق ودي بينه وبينها ، فدفع الكتاب الى اصدقائه الانكليز وكتب الى مدحت يقول : حسي بريطانية العظمى صديقة وحليفة . وقد فاضته كذلك الحكومة الالمانية بواسطة معتمدتها التجاري في البحرين فكان جوابه : لا اقدم على بريطانية العظمى احداً ، ولا اعاون عليها عدواً . كثيراً ما اعترض بعض رجاله على هذه الثقة المطلقة ، وفيها التناضي عن المساويء ، فكان الشيخ يقول : ان بريطانية العظمى اثبتت الامم الاوروبية في المعاهدات ، فقد اعترفت باستقلال بلادها وحرية حكومتها ولا اريد اكثر من ذلك .

فهل قام الانكليز بما توجبه عليهم الصداقة بل العهود بينهم وبين شيوخ البحرين ؟ قد اعترفت انكلترة باستقلالهم ، فهل احترمت هذا الاستقلال ؟ سألتخذ من تاريخ البحرين في عهد الشيخ عيسى بن علي ثلاث حوادث فيها الجواب على هذا السؤال ، وسأرونها بما يميزه التحقيق من الايجاز .

اما اول هذه الحوادث فهو ضرب الزيارة سنة ١٣١١ هـ ١٨٩٣ م التي كانت اول ما حكم آل خليفة في قطر عندما جاؤوها من الكويت . وبعد ان تقلوا منها الى البحرين غدت عشاً للفن والثورات . ذلك لان فيها الجلاهمة وآل ابن علي وبنو هاجر<sup>(١)</sup> النازعين دائماً الى الفن طمعاً بالسيادة والحكم .

(١) هم الذين كانوا في البحرين عندما تولى الشيخ عيسى الامارة فطردهم الوكيل الانكليزي منها لانهم كانوا موالين لآل عبد الله اعداء آل سلمان .

تقاموا سنة ١٣١١ هـ ينفخون في ناز الفتنه فاضمرت في الزبارة ونواحيها ، فكثرت جموع الثائرين وقد تأهبوا للهجوم على الخليفيين في البحرين - فرأت الحكومة وجوب اتحاد الفتنه ولم تر الى ذلك سبيلا وواسطة غير الاسطول الذي كان لا يزال عندها قسم منه . فتشاور الشيخ واقروا ذلك ، ثم بحثوا يعرضون الامر على الوكيل السياسي لبريطانية العظمى في ابني شهر ويستأذونه . فحذرهم الوكيل من تقص الاتاق . فطلبوا منه الدفاع عن البلاد ، ذلك الدفاع الذي يوجبه الاتفاق . فتسل الوكيل اولاً ، ثم اشترط في مقابلة الدفاع شروطاً جديدة منها ان يكون لبريطانية العظمى وكالة في البحرين ، ويكون للوكالة الحق بالمشاركة على قضايا الرعايا البريطانيين . فهاذا يفعل شيوخ آل خليفة في مثل هذا الموقف الحرج ؟ ويلهم من الثائرين الزاحفين على بلادهم ، وويلهم من البوارج الانكليزية الراسية في الخليج اذا هم دافعوا عن البلاد . قبلوا بالشروط الجديدة ، فاجبرت اذ ذاك البوارج الى الزبارة وقرت بتقابلها الاقوام الثائرين .

والحادثة الثانية حدثت بعد عشر سنين سنة ١٩٠٣ وهي بنفسها طفيفة ، ولكنها خطيرة في نتائجها . خادم المالني اهاب ابن اخ الشيخ عيسى فصره ، فشكاه الخادم الى رئيسه ، فرفع الرئيس الدعوى الى الوكيل السياسي الانكليزي<sup>(١)</sup> والى حكومة المانية . وبعد بضعة ايام اتفقت الحكومة المحلية والرئيس المالني فاعتذرت عما فرط من ابن اخ الحاكم ، ودفعت الى الخادم ثلاثة الاف روبية . على ان هذه التسوية لم ترض ، على ما يظهر ، الوكيل السياسي في ابني شهر وكان يومئذ السريرمي كوكس ، فجاء بمراكبه الحربية فرست في مياه البحرين

(١) ليس لانكلترة فناصر في الخليج العجمي لان وظيفة القنصل محض تجارية . ومصلحها في الخليج تقتضي ان يكون لها هناك ممثلون سياسيون . وهؤلاء في المنصب اثنان الموظف السياسي Political Officer والوكيل السياسي Political Agent وفي الخليج ووكيل سياسي اول مركزه في ابني شهر يرجع اليه الوكلاء والموظفون السياسيون في الكويت والبحرين ولنجبه وغيرها من الاساكل والجزر . اما مرجع الوكيل السياسي في ابني شهر فهو حكومة الهند . وما ان في البحرين كثيرين من الهند فقد اطلقوا على الوكيل السياسي فيها لقباً هندياً فهو يدهي هناك بلتوس .

وانزلت بعض جنودها الى البر . ثم عرض الوكيل لائحة بما تطلبه الحكومة البريطانية جزاء ضرب الالمانى ، فنفذت مادة مادة . حرق ما تبقى من سفن البحرين الحربية ، وحكم على ابن اخ الشيخ عيسى بالنفي خمس سنين قضاها في الهند ، وأحيل الى الوكالة البريطانية بالبحرين النظر والفصل في دعاويه الاجانب كلها .

اما الحادث الثالث في سياسة الاستيلاء التدريجي فقد حدث في شهر ايار من السنة الماضية . ولا بد قبل ان اروييه من تمهيد . قد علم القارىء مما تقدم في هذا الجزء شيئاً عن اهل نجد وشيئاً في ما تقدمه عن اهل الشيعة وخصوصاً الايرانيين منهم . فهما كان من اسباب الوثام تجارة واجتماعاً بين الشعبين اذا جمعتهما مدينة واحدة ، فالخلافا الديني ، وقل القل في الدين ، فضلاً عن اختلاف الجنسي والسياسي ، كلها متأصلة في القلوب ، متأهبة في ساعة الشر للوثوب . وفي البحرين من التجار والعمال النجدي والايواني ، وقد علم القارىء ان الاثنين بموجب الاتفاق الاخير بين حكومة البحرين وحكومة بريطانيا العظمى به يعدّان من الاجانب ، فيجب ان تسمع دعاويهما في دار البليوس اي الوكيل السياسي الانكليزي بالتمامة .

وهذا البليوس ، ابتغاء حزب له من الايرانيين ، سعى في عزل رئيس بلدية التمامة ونصب مكانه احد تجارهم محمد شريف خان بهدور الذي اشتهر بكرهه للمرب . وقد كان لهذا الرئيس صنعة البليوس تقوؤ في الاحكام يدنو من تقوؤ الحكومة الوطنية ويتجاوزوه في بعض الاحايين . هذا هو التمديد .

اما الحادث فهو انه في اوائل ايار سنة ١٩٢٣ مسمقت ساعة من بيت تاجر نجدى ، فأتهم بالسرقة رجل فارسي فقام بعض اهل بلاده يدافعون عنه ، فأدى ذلك الى خلاف بينهم وبين اهل نجد ، فتحزب الفريقان واشتملت في القلوب الاحقاد الكامنة ، فافضى النزاع الى القتال ثم الى السلاح . وكان خان بهدور محمد شريف رئيس البلدية ينري العجم في هذه

الفتنة على قتل العرب<sup>(١)</sup>

اما الحكومة فبما ان المقاتلين كلهم من الاجانب اكتفت بحفظ الامن ما استطاعت . ولا اظن مما شاهدته في البحرين يوم كنت هناك انها كانت تستطيع كثيراً .

أمير البليوس خبر الفتنة الى الوكيل السياسي في ابي شهر فجاء مسرعاً تصعبه بارجتان . وكان اول ما طلبه من الحكومة ان يعتزل الشيخ عيسى الحكم . فأبى الشيخ ، فأصر الوكيل ، وجمع فريقاً من الناس فأعلن فيهم عزل الشيخ عيسى وتولية ابنه الشيخ حمد مكانه . وهذه البوارج في الثغر نلت اليها نظر الوطنيين المشاغبين .

ثم تبع العزل والنصب سلسلة من الاجراءات خطأ فيها التطور السياسي والاتكال الوطني خطوات كبيرة . فقد ألغيت المحاكم الوطنية ، وعينت من واردات الجمر وغيرها ، التي تحولت الى بنك انكليزي في المنامة ، رواتب شهرية للشيخ حمد ومن دونه من افراد الامرة الحاكمة . وقد تأسس ديوان يدعى مركز الحكومة ليقوم مقام المحاكم الوطنية يحضره الشيخ حمد والامير يوسف فينظران معاً في شؤون البلاد الداخلية .

هذه هي قصة البحرين والانكليز في عهد الشيخ عيسى بن علي . من حكومة مستقلة ذات اسطول حربي ، الى حكومة ولا اسطول ، الى حكومة يراقبها وكيل سياسي انكليزي ، الى حكومة تشارك في ادارة شؤونها الداخلية والاجنبية حكومة بريطانية العظمى بواسطة بليوسها ووكيلها في الخليج ، الى — والليالي بالحادثات حبالى ! .

(١) « فلما كان رمضان حدث خصام بين فارسي ونجدي فكانت النتيجة ان رئيس البلدية والبوليس ، تصباً لجنسيتهم ، حضوا العجم على اطلاق الرصاص . . فتحول الخصام البسيط الى فتنة دموية » من عرضة قدمها وكلاء الامرة البحرانية لرئيس الخليج في ابي شهر في ١٧ ربيع اول سنة ١٣٤٢ .

## الفصل السابع

### النهضة الوطنية

شكل الحكومة الماضية — انقلاب ايار — احتياج سلطان نجد — مرل رئيس البلدية — حكومة مزدوجة — نكبة النهضة الوطنية — من المسؤول ؟ — حقيقتان جوهرتان في تاريخ البحرين — عبدة لاسراء العرب — عبدة للانكليز والاوروبيين — حكومة انكلترة لا تعلم بكل ما يجري على يد وكلائها — الوكيل المضرب الموكل والموكل من اجله — اولئك الذين لا يغبون العرب ولا يحبونهم — حكومة الخليج وسلسلة الاحالات فيها — اواسر الحكومة في لندن وتنفيلها — مطالب اهل البحرين الوطنية — القوة لا تحترم غير القوة — الوكيل ينذر البعارة — ما جرى على العرب غير انفسهم .

لم يكن للوكيل السياسي في البحرين قبل انقلاب ايار سنة ١٩٢٣ غير حق النظر في قضايا الاجانب . ولكنه كان يتدخل بشؤون البلاد على قدر ما تسمع به الاحوال وتمكنه منه السياسة التي تستمد قوتها من مصالح التبعات الاجنبية ومشاكلها ، ومن البوارج الراسية في الخليج . وكان هذا التدخل بنعم ويحشن ملمساً بالنسبة الى البأيوس ، اي الوكيل ، وصفاته الشخصية . اذ ليس بين بريطانيا العظمى وحكومة البحرين معاهدة مسجلة ، بل هناك اتفاقات كما اتضح مما اسلفت تضمن للانكليز ما حازوه تدريجياً من تفوذ في البلاد ، وتضمن للبلاد حريتها واستقلالها .

سألت عن شكل الحكومة عند ما كنت هناك فعلمت انها ثلاثة اشكال ، وطنية واجنبية ومختلطة . وكان سمو الشيخ عيسى يومئذ يدير الاولى ، والبلوس يدير الثانية ، ورئيس البلدية المعجمي صاحب الكلمة النافذة في الثالثة . وقد انشأت هذه الحكومة الثلاثة الزوايا اربعة انواع من المحاكم الاهلية ، اية الشرعية وهي التي ننظر وحدها في دعاوي الوطنيين ، والاجنبية ، اي دار الوكالة الانكليزية ، وهي ننظر وحدها في دعاوي الاجانب كلهم . والمختلطة اي التي كان رئيس البلدية يومئذ عضواً من اعضائها للنظر في الدعاوي بين الوطنيين

والاجانب". ثم محكمة الغوص ولها قانون خاص يتساوى به الاجانب والوطنيون . ولكن انقلاب ايار ذهب بالشكل والشعار . فزل الشيخ عيسى كما قلت ، والفتت الحاكم الوطنية ، ثم عزل خات بهدور شريف رئيس البلدية اجابة لطلب ابن سعود . اذ عند ما وصلت اخبار الفتنة الى القصر بالرياض ، وعلم السلطان عبد العزيز بما كان لهذا الرجل في اثارها واغراء قومه بعرب نجد ، طلب من الانكليز عزله فزلوه حالاً . ثم ادغمت الحاكم على انواعها بالمجلس الذي يشترك في رئاسته الشيخ حمد بن الشيخ عيسى والبلوس ، فأست الحكومة المثلثة حكومة مزدوجة ، وامسى الحاكم الوطني شريكاً للحاكم الانكليزي .

ها قد وصلت الى بعض السبب او كله في ما سمعته من الشكوى والانين هناك واشرت اليه في الفصل الاول من هذا القسم من الكتاب . قلت ان سيف البحرين نهضة وطنية ، ولكنها سياسياً مقيدة . كانت قبل ايار قانطة فأست بعده منكوبة . وكان السبب في القنوط نفس السبب في النكبة ، لا يختلف الا في درجتي الشدة والاستمرار . ومن المسؤول ؟ اذا سألت البحارنة يجيبون : الانكليز واذا سألت الانكليز يجيبون : العرب البحارنة .

هناك حقيقتان في تاريخ البحرين وسياستها الخارجية لا اظن احد من الفريقين ينكرهما . الحقيقة الاولى التي الفت اليها اولاً نظر البحارة هي ان البحرين ، عندما كان لها اسطول حربي قبل عهد الشيخ عيسى بن علي ، كانت وحيراتها في احتراب دائم . وقد علمت مما شاهدته وتحققته في البلاد العربية كلها ان بلية العرب الكبرى — كانت ولا تزال — هي النزوع في كل قبيلة ، بل في كل عشيرة ، الى الاعتزال والاستقلال . لا يعرف العرب من مبدأ التضامن غير ما توجه القبيلة ، او يدعو اليه في بعض الاقطار المذهب الديني . لا يخضع العرب بعضهم لبعض الاكرهاً ، ثم ينزعون الى السيادة المستقلة اذا وجدوا الى ذلك سبيلاً . الجهل ايها الادياء هو عدو التضامن ، والجهل المسلح ايها الامراء هو عدو الرقي وال عمران . فالسلاح بيد العرب اليوم ، اللهم اذا كانوا لا يخرجون على روح البداوة فيهم اولاً فيجمعون شملهم تحت علم واحد

او علمين في الاكثر ، هو مضرٌ بهم ، مضرٌ جداً . لا يزال أكثر الامراء جاهلين ، او انهم من المحافظين على القديم البالي، المقاومين لمبدأ النشوء والتجديد . فما الفائدة من القوة بأيديهم ؟ اوجه هذا السؤال الى الشيبة الراقية . ما الفائدة من اسطول يمكننا من الاستيلاء على قطر والقطيف والاحساء اذا كنا لا نوسع في الملك غير القوة الفاشمة ، المجاهدة ما في روح الزمان من اسباب الرقي والعمران ؟ يلزم البلاد العربية في هذا الزمان عشرون سنة في الاقل من السلم الدائم المستمر ، فتؤسس المدارس انشاءها - تفتتح على الدوام - وتنتفع لابنائها الاذكياء ابواب العمل في الصناعة والزراعة وفي علوم الادارة والاقتصاد . هذي هي الحقيقة الاولى التي لا يحفلها احد من ادباء وعقلاء البحرين .

اما الحقيقة الثانية التي انت اليها نظر الانكليز فهي ان السياسة العربية التي تمشوا عليها في الماضي لا تصلح اليوم لاهم ولا للعرب . هي تضر بمصالح بريطانيا العظمى ليس في البلاد العربية فقط بل في الشرق اجمع ، وتضر بالاسم الانكليزي وكل ما يرمز اليه من ادب وعلم وكرم اخلاق وثقافة . السياسة الانكليزية في البلاد العربية تنحطت في مضيق جانب منه مظلم ، وجانب يراق فيه وتل من الماء خدع المحبين ، يحقيقه سراب خدع الاعداء . مثل ذلك في البحرين وعدوها الشيوخ بالدفاع عن البلاد اذا هم دمرها اسطولهم الحربي . على ان كل دفعة من ذلك الدفاع افقد البحرين كما يفت شيئا من حريتها واستقلالها . اجل ، قد كانت الدفاع درجات الى الاستيلاء . فمن يثق بعد ذلك بعود الانكليز وعهودهم ؟ اما اذا كانوا يبنون رفع العلم البريطاني فوق دار الحكم في الجزيرة فليس اسهل من ذلك . ان دولة من الدول الصغيرة التي لا تزيد قوة اسطولها على ربع قوة الاسطول البريطاني لتستطيع ذلك في يوم واحد . ولعمري ان مثل هذا الاحتلال خير من تلك السياسة التي هي كالبركان او الزلزال ، لا يظهر شي . من قصدها الحقيقي الا مرة كل خمس او عشر سنوات .

حدثني احد ادباء البحرين قال : اذا كان هناك فرق بين الاستعمار

الانكليزي واستعمار الدول الاخرى فهو ان هذا كالجزار الذي يقتل شاته دفعة واحدة وذلك كمن يعذب الشاة وخزاً بالايدي حتى الموت . فاي الميتين اولى ؟ ولولم اكن شاهدت ما شاهدت ، وسمعت ثم تحققت ما سمعت ، لكنت اقول ان محدثي انما هو شرقي يتكلم . ولكننا وبالله اسف الحقيقة بعينها لا مبالغة فيها . اما ان سياسة انكلترا في البحرين هي غير سياستها في الاقطار العربية الاخرى فما لا شك فيه . قد اوضحت مبدأها المرن في معالجة شؤونها الخارجية بحسب اختلاف المكان والزمان ، وشرحت ذلك المبدأ في سياستها العربية في كلامي على الحج والتواحي النع المحمية . وبما ان وزارة المستعمرات تدير هذه السياسة بواسطة وزارة الهند بلندن ، ثم بواسطة حكومة الهند بيمباي او بسمله ، فلا اظن انها عالمة كل العلم بما يحدثه من المشاكل وكلاؤها السياسيون في البلاد العربية ولا سيما في خليج فارس . فضلاً عن ان الوكيل يموه في بعض الاحاين دفاعاً عن عمله وحفظاً لمركزه . قد توخيت الصراحة التامة في ما اكتبه بهذا الشأن غيرة على الاسم الانكليزي وحبا بتحسين وتعزيز العلائق الودية بين انكلترا والبلاد العربية . وبما ينبغي لي ان اذكره أن كثيراً ما يسود صحيفتها احد ابنائها المقربين الذين لا يكونون في الشرق مؤتمنين لولا تفوذ بعض اصدقائهم واقاربهم في الحكومة بلندن .

حدثني احد الموظفين في حكومة العراق عن ثورة ١٩٢٠ ، وعندما علم افي مسافر الى البحرين قال : ستجتمع هناك بواحد من وصفت . وكان قد افاض بالحديث في طبقة من الموظفين الذين يتخذون السر آراند ولسون مثالا في الحكم ، فيخذون حذوه في سياسته ، وليس لهم شيء من حسناته ، هم من الضباط الذين لا يصلحون لتغير الخدمة العسكرية ، فلا يفهمون العرب ، ولا يحبونهم ، ولا يطفون اقل المطف على قضيتهم .

جئت البحرين وما تمكنت من الاجتماع بالوكيل الانكليزي<sup>(١)</sup> فيها . ولكنني

(١) بما ان الحكومة البريطانية عينت وكلاء في البحرين بدله ، بعد الحوادث التي مرت ذكرها ، فالترض من ترميقه باسمه في الطبعة الاولى قد اتضت ولا لزوم للتكرار .

سما سمعته - وقد حدثني به الكبير والصغير والوطني والاجنبي - تحققت ما قاله زميله في حكومة العراق . فقد كان يقاوم كل فكرة اصلاح في الجزيرة غير التي يكون له فيها الكلمة الاولى والاخيرة ، ولا يرى حقاً في غير القوة ، ولا عدلاً في غير سياسة العنف والاستبداد . فهل هي باترى سياسة دوتن ستريت بلندن او سياسة ابي شهر ؟ وما هي اذا كانت من الاثنين سينات الموكل وسينات الاصيل ؟ ان البليوس موظف له رئيس في ابي شهر ، وللوكيل في ابي شهر رئيس في سمله<sup>(١)</sup> ولولي الامر في سمله رئيس في دائرة حكومة الهند بلندن ، ولرئيس تلك الدائرة مستشاران او وزيران في الوزارة الخارجية ووزارة المستعمرات ، ولهاتين الوزارتين سياسة ثابتة قديمة التقليد غامضة المقاصد في الشرق وفي البلاد العربية تمشي دائماً عليها . اصف الى ذلك ان كثيراً ما تصدر الاوامر من احدهما مبنية على هذه الخطة لا على الجديد المهم من الاحوال في البلاد التي يتخصص بها ، فتجني الاوامر وما فيها غير التز من العدل والحكمة ، بل ما فيها شيء احياناً من الحكمة والعدل . فصل الى رجل متصلف متعسف ، قصير النظر والافاة ، فيغدها بالحرف ويثير على امته غضب الاهالي وكوامن بغضائهم . فلو كان الوكيل حقيقاً حكماً ، مدركاً عوامل النشؤ في البلاد التي هو فيها ، عطوفاً ولو بعض العطف على مساعي الوطنيين في سبيلها ، لكان يطلع حكومته على حقيقة الحال ويسألها التبصير بها والاسترشاد بشيء من حقائقها في تكييف الخطة السياسية وتطبيقها . ولو كان الوكيل رجلاً كبيراً ، مثله الاعلى العدل في كل الاحوال ، او لو كانت في الاقل دمت الاخلاق ، لين الجانب ، محباً للعرب ، لكان يتمكن من خدمة بلاده بما فيه كذلك مصالح البلاد التي وكل بها . ليس هذا بالامر المستحيل ، وليس مثله بالرجل النادر في الحكومة او في الامة الانكليزية .

اعود الى الحادث الذي اوجب هذا البيان . طلب اهالي البحرين في الثلاث السنين الاخيرة ثلاثة مطالب من الحكومة كلها ولا شك عادلة . فوقفت السياسة

(١) المرث الرئيسي للحكومة الانكليزية في الهند .

الانكليزية تصدم وتقاوم مسامح . طلبوا تشكيل جمعية تشريعية فاجاب الشيخ عيسى بالايجاب وابي البليوس . طلبوا تنظيم بوليساً وطنياً فرضي الشيخ عيسى . ورفض البليوس وأصر على الرفض . قدموا لائحة اصلاح استحسناها الشيخ عيسى وعزم على تنفيذها فقامت عليه وعلى الوطنيين قيامة الركيل وبذل ما لديه من قوة وقود في حبوطها .

سمعت شكواي الوطنيين في البحرين ، وسمعتها في ما اتصل بي من اخبارها بعدئذ في التريكة ، فافسحت لها مجالاً في هذا الكتاب تستحقه ،<sup>(١)</sup> وكتبت الى احد الافاضل هناك كتاباً اقتطف منه ما يلي :

« ان في الامر ما يضعف الامل بالانكليز . ولكن التاريخ لا يثبتنا بمحدث من الحوادث كانت فيه احدى الامم القوية الاستعمارية متغلبة وحدها على امة اخرى صغيرة . بل نرى غالباً ان المغلوب يساعد على نفسه الغالب المنتصر . ماذا يحمله على ذلك ؟ الجبل ياسيدي والضعف والجبن والخنوع والمصلحة الخاصة والطاعة العمياء . — اما الطاعة العمياء فقد تفيد في سبيل وطنية عامة كبيرة كما لو كان العرب كلهم اليوم يطيعون ابن سعود مثلاً أو الملك حسيناً أو الامام يحيى بن حميد الدين ويمثلون اوامرهم . عندئذ يمز العرب وعندئذ يصلح الاوروبيون سياستهم في الشرق ، وعندئذ ، اذا طغى في البحرين او في قطر آخر طاغ اجنبي او وطني تذكرونه بكلمة ذاك العربي الى الخليفة الثاني وثقوتهم امره بمجد السيف .

« اما الآن فعليكم ان تقبسوا العلوم وتصروا . واني اعتقد ان العلم بالاعتداء هو اسرع فعلاً وثابت . لذلك استحسن وجود الشركات الاجنبية المجردة من كل صبغة سياسية في البلاد . فانها تعلمنا الاقتصاد والنظام والادارة من حيث لا ندري او نشاء . والعرب في حاجة شديدة اليها كلها . . . .

« ما جئني على العرب يا صديقي العزيز غير انقسام . كنا وكنا وكنا —

(١) جاء في الطبعة الاولى بعض التفاصيل التي اصبحت ولاقية لها سياسية او تاريخية . بعد تغيير « البليوس » وقرار المصير الذي رضي به الاهالي مكرهين .

حديث مبتذل . يوم اقلت المدارس في البلاد فعم الجبل وتوارثه الابناء كنا  
الجانين على انفسنا ، المقيدين بالجبل ارواحنا ، وبالخرافات عقولنا . واليوم نرى  
العلم والمال بيد الاوروبيين . ويوم كان الاتان يد العرب اخذهما الاوروبيون  
عنهم . فهلا اقتدينا بهم في الماضي فنأخذ عنهم اليوم ثم نأخذ عنهم ؟ وتربي في  
الوقت نفسه روح القومية التامة فينا . لو كنت في سورية وعرفت سبب بليتها  
لقلت : اما نحن فعرب من صميم العرب وديننا الاسلام . فلا سبيل اذن الى  
الفرقة جنساً ومذهباً . ولو كان لكم عشر سنوات من التعليم المدني العام لنفتم  
غيركم في الربوع الساحلية . وهذا ما ابنيه لكم . التعليم في المدارس . التعليم  
بالاقتداء . الا ان العربي الكسلان اذا رأى ما هو مدفون في ارضه من  
الحيرات لتغير نفسيته وعقليته وكذلك اعصابه فلا تياس يا صديقي ، ولا تظن  
ان الله يحص جيلاً واحداً من خلقه بالكالات كلها .

« واذا تثت ان احديثك كطبيعي لا كألمي اقول : ان الناموس الطبيعي  
الذي يعمل في عالمي الحيوان والنبات يعمل كذلك في الانسان وفي الاجتماع  
البشري . ومن النادر ان يرى الانسان نشوءاً تاماً ، بداية ونهاية ، في نوع  
واحد من النبات او جيل واحد من الناس . اما نحن الذين تقاسي ما تقاسيه في  
هذا الزمان فقسمتنا قسمة من يحيى في آخر دور النشوء او في ام اطواره .  
فترى بعين البصيرة نتيجة ما مضى وما هو كائن فتتألم لانها دنية منا وقصية ،  
دنية لاننا نراها ، وقصية لان اليد لا تصل اليها . لنحمد الله اتنا نراها في  
الاقل فنقل قسمتنا قانعين وعاملين في نفس الوقت بـ السبيل الذي هو روح  
الناموس والتطور .

« تله لي محادثتك وانت من المفكرين . فكل مفكر يتألم ، ولكن ليس كل  
من يتألمون واحد . منهم من يقتلهم الألم ، ومنهم من يزيدهم قوة على العمل .  
الامة المتألمة اليائسة تموت — تساعد المتغلب عليها . والامة المتألمة الطويلة  
الامل الناهضة التابثة في نهوضها ، وانها لتساعداً ابناًها على المتغلبين . »





جلالة الملك فيصل بن الحسين بن علي

القسم الثامن

## المملك فيصل والعراق

# العراق

**حدوده :** شمالاً ، جبال ارمينية والاناضول . شرقاً ، بلاد ايران .  
جنوباً ، خليج فارس . جنوباً بغرب ، البادية وحدود نجد .  
غرباً ، البادية وحدود الشام .

**الوية :** ١ الموصل ، ٢ السليمانية ، ٣ كركوك ، ٤ تبسه لواء اربل ،  
٥ ديالى ، ٦ بغداد ، ٧ انكوت ، ٨ الدليم ، ٩ الحلة ،  
١٠ كربلاء ، ١١ العارة ، ١٢ المتفق ، ١٣ البصرة .

**عدد سكانه :** نحو مليونين وتسعمئة الف نفس ، منهم مليون ونصف مليون  
من الشيعة ، ومليون ومئة وخمسون الفا من السنة . وثمانية  
وتمانون الفا من اليهود ، وتمانون الفا من النصارى ، واثنتان  
واربعون الفا من الاديان الاخرى .

**مناخه :** نحو مئتي الف ميل مربع

**سُكُونه :** العرب والفرس والاكرد والأتراك والاممن والاشوريون .

**اهم قبائله :** المنتفق وجولام والبو محمد وربيعة وتميم والدليم وعزى  
وشمر والاقرع وعفك وما يتفرع عنها كلها من الانخاذ  
والبطون العديدة .

**عزائبه :** الشيعة : جعفريون وبعض الزيديين والاسماعيليين .

السنة : حنفيون وشوافع وحنابلة .

المسيحية : يماقة ونساطرة وكلدان وسريان وكاثوليك وروم  
ارتوذكس وبروتستانت . ثم اليهود والصابئة واليزيدية  
والفرس والمندوس والبهائيون .

## الفصل الاول

### من العروبة الى التغرب

الاسلوب الغربي في الرسالة - الارقام والاسماء - اقتصاد قبيح - شرقي  
 مختلق - لهجة من البصرة وشتائم من لندن - مسيحي يتفوق ويتسكك -  
 شهم انكليزي - الفرق بين العرب والهنود - شرب الوسكي - رحلات  
 البصرة - محطة سكة الحديد - قطار مشرق - عربة اوردية خنقشارية -  
 القاطرة تكسر رجلها - النجدة من اور الكلدانيين - الامرامي وحياله  
 المسافرون الى بغداد - القطار ينتظرهم خمس ساعات - ضابط انكليزي  
 يصل على الرئيس ولسون - في محطة خداد - وابن انت يا خداد؟ - رجل  
 يتنادي ، ابو ، ياو - الرحلات الاوردية - عربة الموتى - ركبت في  
 جنازتي - سيارات النقل - جسر «مود» - من نزل الى آخر - ابن  
 امين الكسائي؟ - الامنان يلتقيان - كاتب سر جلالة الملك العظيم يزين  
 روحه في كوخ مقفول - الحرية والاخاء والتنازل عن المساواة عند كتاب السر  
 الاول - في القصر - الملك فيصل .

اجبرت من عدن اقصد الى العراق . فلما وصلت الى بياي التي لا بد من  
 التعرج عليها اذا كانت السفر في احدى بواخر الهند ، لقيت في قنصلية  
 اميركة كتاباً من الديوان الملكي في بغداد كُتِبَ على الآلة الكاتبة العربية  
 هذا نصه :

بغداد - ١٠ / ٦ / ١٩٢٢

حضرة الفاضل امين افندي ريجاني المحترم

اما بعد التحية والاکرام . فقد تناول صاحب الجلالة الملك فيصل كتابكم  
 الصادر من الحج في ٧ شعبان وامرني بالكتابة اليكم معرباً عن مروره  
 بقدمكم العراق ومتمنياً لكم سلامة الحل والترحال في طريقكم اليه  
 وتوفيقكم في ما تزعم بهذه الرحلة لاجله .  
 وقد ارسلت الكلمة الى بياي لاجل تصديق جواز سفركم الى العراق .

واما توجيهكم الى الرياض فقد أرسل السؤال به الى عظمة السلطان عبد العزيز ومتى جاء جوابه بعثنا اليكم به والسلام . رسم حيدر  
هوذا غير ما الفته في اليمن والحجاز . كتاب غربي الاسلوب حتى في  
تاريخه ، يخلو من الدباجة والتعقيق . وفيه الدليل على النفرة من تلك الطريقة  
القديمة التي تبدأ غالباً بالبسملة وتنتهي بـ ان شاء الله ، ويُخبأ الغرض من  
الكتابة فيها بين مديجات التبجيل والتعجيد او ضمن قصاصة عنوانها  
« حاوي خير » . فتكون هي الكتاب يقيناً ، ويكون الكتاب الرسمي ثمة  
من الترهات .

قد احسن الديوان الملكي لدولة العراق المتفرقة . ولكن الاحسان في  
الاقتباس درجات تتجاوز الخروج من المؤلف العربي الى المؤلف الغربي . على  
اني وان كنت افضل الخط على هذه الاحرف العربية السمجة ، وأرى في الكلمة  
المخطوطة حساً لا تظهره بل تقتله احرف الآلة الكاتبة ، فقد استبشرت بهذا  
الكتاب لما يرمز اليه ، وان كان في اول سطر منه ما هو في نظري من قبيح  
المقتبسات الاوربية . فان الاستعاضة عن اسماء الاشهر بالارقام في التاريخ لمن  
المبالات الحديثة بالاقتصاد عند الغربيين . وما كل مظاهر الاقتصاد آية في  
الحكمة والجمال . اما اذا قيل ان المسئلة ذوقية فجوابي هو ان ذوق الشرقيين فيها  
ارفع من ذوق الغربيين . وفي كل حال ان الالفاظ اجمل من الارقام نظراً  
وسمماً ومعنى . اذا كتبت زائنها الخط ، واذا لفظت زائنها النطق . مثلاً : ايار  
وحزيران وتموز — ٥ ٦ و ٧ او شعبان ورمضان وشوال — ٨ و ٩ و ١٠ . فآية  
الطريقتين اجمل ، بل اي التدوين اصح ؟

المسئلة طليفة ولكنها حرية بالاعتبار في ما نومي اليه من عقلية مقلدة .  
قد استبشرت مع ذلك بكتاب الديوان الملكي لما قرأت خلال سطوره من  
المقاصد الحميدة في دولة العراق الجديدة . ورأس هذه المقاصد انما هو فك قيود  
التقاليد القديمة العقيمة وان كان في تاريخ الرسائل وانتاشها . بيد انه يتبادر  
الى الذهن فكر في سؤال : هل يعد مجرد التقليد الخارجي من مظاهر الارتقاء ؟

سافرت من ببياي الى البصرة في باخرة انكليزية من بواخر الخليج . وكان حظي فيها اني شاهدت مثالا آخر من الرقي العراقي قبل ان اصل الى العراق . اجاب احد المسافرين سؤالي دون ان يدرك ذلك ، ودون ان يحدثني . هو رجل بابيض الادم ، اشقر الشعر ، ازرق العين ، دخل ورفيقاً له يتقدمان نقرأ من الخدم يحملون امتعتهم . وكأن احد اولئك الخدامين اخطأ في ما فعل فانهال عليه المسافر الاشقر بالتثائم والمسابات بلغة انكليزية فيها لكنة قبيحة . اللهجة من البصرة والتثائم من حانات لندن .

عرفت بعدئذ ان رفيق المسافر ارمني وهو يعرف الانكليزية ايضاً ولا يحدث حتى رفيقه بسواها . وما شككت بانهما عرفا اني عربي لاني كنت معلناً ذلك على رأسي بالكوفية والعقال . مرة اليوم الاول والثاني والثالث فانفق ان التقينا على ظهر الباخرة صباحاً فسلمت باللغة العربية فرد سلاهي باللغة الانكليزية . قلت : انه ولا شك ارمني . ثم عرفت انه ورفيقه من تجار التمر في البصرة ، فلم يتنازلا لمحادثة غير بعض الانكليزية في الباخرة . الا انه سألتني ذات يوم عن الشهر الاسلامي الذي كنا يومئذ فيه ، فأجبت بكلمة ، فشكرني باخرى كانت الخاتمة .

بعد ثلاثة اشهر كنت وبعض الاصحاب نشاهد سباق الخيل خارج البصرة فرأيت هناك رفيق السفر الاشقر الامجد وهو يحمل ناظوره كالانكليز مطلقاً في عنقه ، فبسم لي ابتسام التزلف ثم دنا من احد رفاقي وسلم عليه باللغة العربية — التي لا لكنة فيها . فاستطلعت بعدئذ خبره اليقين فقال صديقي : هو من البصرة ، من مسيحي البصرة ، مسمار تمر . قلت : يظهر ان عندكم في العراق طبقة من الناس تشبهه طبقة المتفرجين في سورية . المتحذلقين المتفوقين بين قومهم ، المتسكسين امام الاجانب . فقال : نعم ، وهم ينشبهون بالانكليز كما ترى يحمل الناظور ولبس القفازات في الصيف .

اعود الى سؤالي : هل يعد مجرد التقليد الخارجي مظهرأ من مظاهر الارتقاء؟ ان في رفيق السفر هذا جواباً واحداً لا اظن القارىء يرتاب بصحة . ولكن

هناك رفيق سفر آخر وجواباً ثانياً . هناك طبيب انكليزي كان على عادة قومه الاماجد في السفر يعتزل الناس ، فيجلس في الزاوية او في كرسيه على ظهر الباغرة يدخن الغليون ويطالع كتاباً . وهو قلما يكثر بلبسه . يسدانه وان كان «بطلوته» غير مكوي و«ساكومه» اشبه بالكيس منه بثوب مخيط ، فاذا وقف ومشى مشى الهابة في ظله وافضحت عن كرم محته . دنا هذا الرجل يوماً مني فاعتذر وسلم وجلس الى جنبي قائلاً : انت عربي . فقلت : نعم . فقال : وطى ما اظن من العلماء . فقلت : سائح طالب علم . فقال : هذا تواضع منك . قد سمعت من حدث عنك في بيباي . ثم قدم بطاقته فبادلته الاحكام .

— اني بما اعرفه عن العرب وهو قليل احترم الامة العربية كل الاحترام . اقيمت زمناً في الهند ، في خدمة الهنود — وليس في الطب سياسة كما تعلم — فالتقيت جزءاً مما لقيته في بضعة اشهر في بلاد العرب على هذه السواحل — كرم الاخلاق ، الاخلاص ، الضيافة ، انك لا تجد فيها الهنود . اما الشجاعة والرجولية فهما في المسلمين منهم فقط . لا اظننا تقام في الهند ما تقامه لو كان في الهنود شيء من وفاء العربي واخلاصه اذا آخاك . قد تكون طالعت تاريخ الانكليز في تلك البلاد فعرف كم من مرة طعننا الهنود في الظهر — خانونا وضدروا بنا — بعد ان عاهدونا على الولا .

قال هذا ودعا الخادم فطلب كأساً من الوسكي والسودا وسألني متردداً عما اذا كنت اشاركه . فأجبت بالايجاب فقال : احرف من المسلمين من يشرب الخمر . فقلت : اني مسيحي واني آسف ان من المسلمين المصريين من يظنون التشبه بالانكليز منحصرأ بشرب الوسكي . حبنا المسلم المواظب من هذا القليل على دينه . فقال الحكيم : صدقت . نحن الانكليز نبالغ في الشرب — نشرب كثيراً . خذني مثلاً . اني اشرب الوسكي قبل الاكل ، واثمء الاكل ، وبعد الاكل ، واشرب بين الوجبات كما ترى . . . نعم ، الانكليزي في الهند ، او بالحري خارج انكلترا ، يشرب اكثر مما يشرب في بلاده . والسبب في ذلك البعد على ما اظن عن الوطن والاهل ، ثم ساعات الفراغ بين ساعات العمل وليس

ما يجلبها من الاجتماعات او الملاهي . ثم — وهو غلطاً الاكبر — ما نظنه منها  
للحواس في ما يصحب كأس الوسكي . وبودي لو اقتدى الانكليز بالمسلمين .  
قلت مميّزاً : المسلمين الذين لا يقتدون بكم في شرب الوسكي . وكانت الضحكة  
مسك الختام .

عندما وصلنا الى البصرة سعد الى الباخرة موظفو الجرك والصحة والشرطة  
واكثرهم من الهنود . وكنت قد ارسلت تلوفاً من يماي الى صديق لي في  
الديوان الملكي ببغداد عليه يأمر في البصرة من يلاقيني ليهديني في الاقل الى محطة  
سكة الحديد . فوجدت نفسي ، ولا احد يسأل عني ، أغرب في هذا البلد  
العربي القديم في « كارشي » الهندية . وانا العربي الذي قضى الايام والليالي  
يطالع الحريري والجاحظ ، ويطحن كريات دماغه في طواحين الكساء وسيويه ،  
— ولا اقول الرحالة الشهير القادم من اليمن — اراني قد تزلت من الباخرة بين  
قوم لا افهم لغتهم . فيكلمني الخوذي بعربية يضطر ان يوجهها الى شي ، من  
الانكليزية يفهم . هو ايضا هندي . ساق جواده الاعرج يمر عربة مكسرة وفيها  
بقية آمال مبشرة تدعى الريحاني .

رحنا في قفر سبب خارج البصرة ، فاجتزنا معسكراً مهجوراً ، ثم آخر  
فيه بعض الجنود الهندية ، ووصلنا بعد ساعة الى محطة السكة بل الى بقعة ينتهي  
عندها الخط . ولا محطة غير كوخ لبيع التذاكر وجدناه مقللاً . ووجدنا خارج  
الكوخ ولداً عربياً ، والحمد لله ، تلتف فراح ملياً طلبنا يبحث عن الموظف .  
فما بعد ساعة يتبعه رجل — هندي — هو مدير السكة ولكنه يحسن  
الانكليزية . فسألته سؤالاً تعمدت فيه التعريف عليه بكم في الاقل بان  
يخصني بشقة في العربة وحدي . وكان الرجل فحياً كريماً ، فكان لي ما شئت .  
اعطاني تذكرة واحلني في القطار محلاً فسيحاً فيه ماء وحمام . وكنت قد  
كثبت برقية الى الصديق امين الكسباني في الديوان الملكي بالعاصمة ومهمت  
بالرجوع الى بيت البرق لارسلها فاخذها مني قائلاً : سارسلها من هنا  
رأساً . ثم امر بمن يعتني بامتعي وودعتني قائلاً : اذكرك في لدى نوري باشا .

### الوداع صاحب .

الوداع صاحب . انت وان كنت عسكرياً لمن اغلظ الانكليز في العراق . والمسيحي المتفرنج وان كان عالماً لمن اغلظ التاريخ في العراق . والمتغرب اليوم في القشور فقط ، مسيحياً كان او مسلماً او امريكياً ، لمن اغلظ الاجتماع في العراق ، بل في الشرق كله . حيناً مدنية جديدة تمتع الشعوب على السواء بثمارها البانعة . والحق يقال ان ما نري اليه المدنية الحقبة ، غريبة كانت او مشرقية ، هو تعميم وتعزيز قياس واحد في اداب المعاملة واداب السياسة بين الامم . فلا يستشرق الغربي ولا تستشرق الصناعة الغربية اذا ما لفتها شمس الشرق ، ولا يتغرب الشرقي في سطحيات الحياة اذا ما بسم له خادم السيد الاوربي .

صفت القاطرة وجرت ، فجرت وراءها قطاراً مستشرقاً جيء به وبعماله من الهند — قطاراً عسكرياً من بقايا الحرب . لا اظن امة من الامم الاوربية او الاميركية تستخدمه لغير الشحن ، فتصلحه مع ذلك وتجدده . والقاطرات في اشد حاجة الى التصليح من العربات . بل قد تكون اجتازت زمن الخدمة فامست لا تصلح للعمل ولا يصلح فيها للبيع غير الحديد .

خرجنا من ضواحي البصرة مساء في قطار البريد « السريع » الذي يصل الى بغداد ساعة الغروب من اليوم التالي ، اللهم اذا سلمت القاطرة من عاديات الطريق . قد سلمت والحمد لله ليلاً . فنهضنا صباحاً فاذا نحن في أور الكلدانيين في الوقت المعين بلائحة السفر . وهذا خادم عربية الاكل جاءنا بفنجان من الشاي قدمه من النافذة اذ لا ماضي في هذه العربات تصل الواحدة بالآخرى .

سرنا من أور الى الدراجة فوقنا فيها وقفة تقف بالعظم صدمتها . وقفنا فجأة وثبتنا فجاء العاديات ثبات الابطال . نظرت الى لائحة السفر فاذا فيها : الفطور في مساواة . ولكن خادم المائدة جاء بعد ساعة يدعونا للاكل فخرجنا من منازلنا وممرنا نلبي دعوته ونستطلع خبر القاطرة . فعلمنا انها ، غرسك الله ، كسرت رجلها ، وانهم قد ارسلوا الى أور يستحضرون قاطرة اخرى .

ولت ساعات الصباح واشتد المجبر ، فصعد الزئبق في الميزان الانكليزي الى درجة المئة والست درجات ، فمعدنا الى المراوح في العربات فاذا هي مثل كل شيء في ذاك القفر نائمة ولا حياة فيها . ثم جاء الخادم يدعونا ثانية للاكل — الغذاء . فوددنا لو ان ساعات الانتظار كلها ساعات اكل وشرب وحديث ، فتسببتنا مصيبة القاطرة ومصيبتنا في فيافي العراق وقبضه .

جاء ونحن في الدراجة اعراقي يركب حملاً يتبعه حريمه وعياله ماشين . جاءوا ينفون السفر الى بغداد في قطار البريد السريع ، وكان وصولهم الى المحطة بعد الميعاد بخمس ساعات فقط ، فقال الاعراقي يحاطب الحرمة ام عياله ، ما قلت لك ياسعيدى ان القطار ينتظرنا . وقد انتظر غيره من البدو هذا القطار المستشرق اللطيف . ثم جاءت القاطرة الصالحة من أور بعد الظهر فخرجت بنا من الدراجة وراحت تشيل بذنبها ، بارك الله فيها ، فاوصلتنا الى السجادة ساعة الشاي . ثم الى الديوانية التي كان قد أعد لنا الغذاء فيها فقدم عشاءً بارداً .

جلست الى المائدة واثنين من الانكليز منحا ضابط طمت من الشرائط الصفراء والحمراء والخضراء التي على صدره انه من ابطال الحرب ، وعلم ، والله اعلم ممن علم ، اني قادم من اميركة . فسدد توءاً الى الرئيس ولسون اسهم غضبه . — قد تزعم من يدنا السلاح الذي لا يصلح لضبط امور العراق سواء ، سلاح القوة ، العزم ، الشدة .

فقال رفيقه : لولا تدخل اميركة لكننا اليوم نمحك العراق كما يجب . فكل الضابط قائلاً : ولغير العراق . . . وما الانتداب ؟ وما تقرير مصير الشعوب ؟ الفاظي ليس الا . قد حكم القوي الضعيف مئات من السنين قبل ان اخترع لنا رئيسكم ولسن هذه الكلمة — الانتداب . وحكمه حيناً بالعدل وحيناً بالصف والشدة ، بما تسمحونه ظلاً . وكان الظلم احياناً انفع له من العدل . وهل تظن ان هذه الكلمات الجديدة — الانتداب — تقرير مصير الشعوب — تصلح الشؤون وتحرر الامم ؟ ترانا مقيدتين في هذه البلاد بارادة عصبة لسيادة لها ، نعم ، عصبة

الام ، وباراء رجل نظري يحلم الاحلام هو رئيسكم المستر ولسون ، فلا نستطيع عملاً مفيداً لا لاقصنا ولا لاهل البلاد .

عجيني من الرجل يقينه وصراحته ، فالجراحة الادبية مستحبة دائماً . وما هو بمسكري فقط بل من غواة الادب ايضاً . رأى معي كتاباً للمؤلف الشهير المستر وأُس فاستعاره ولم يُعده الي . لعل التبعة في ذلك على القطار لاننا بعد ان دخلنا كل الى منزله لم يَر بعضنا بعضاً . وعندما وصلنا الى بغداد الساعة الثانية بعد نصف الليل — اي بعد الميعاد بثلاثي ساعات — كان هو بمن خرجوا من القطار وانا بمن ناموا فيه . والسبب في ذلك ان ذاك الضابط ، وان كان غريباً ، كان له في البلد بيت يابوي اليه اية ساعة كانت اما انا فلم انتظر احداً من اصدقائي ان يوافيني الى المحطة بعد نصف الليل ولم أجز لنفسي طرق ابوابهم او ابواب الفنادق في تلك الساعة . فتمت ، فلم يشأ على ما اظن ان يزججني ، فتمم بلفظه الكتاب .

تمت ساعة فايقظني صوت يتادي : بابو ، بابو ! ففتحت النافذة فاذا باحد الحمالين يبغي خدمتي ، فطرودته وعدت الى النوم . ثم بعد دقائق سمعت طارقاً يطرق زجاج النافذة ، فنهضت فاذا بحمال آخر يتاديه بالهندية بابو ، بابو ! فعمدت الى العصا وكلمته بها . أتتبعني لغات الهند الى العاصمة عاصمة المباسيين وقطب دائرة الشعراء المحدثين ؟ رح يا ملعون الوالدين ! وبعد هذا السب والضرب تمت ثالثاً ونهضت باكراً ، فنظرت من النافذة ميمناً ، ثم من النافذة يساراً ، فلم اجد لبغداد اثرًا من الآثار ، ولا رأيت على الرصيف احداً من الناس . فساورني شيء من الغم ، كثير من الغم . فقلت في نفسي : الماء البارد للغم خير دواء . وعندك الماء يا رجل . فاستحممت ولبست ثيابي هادى . البلب منشبتاً بالآمال . علّ وجهاً من وجوه الاحباب يشرق على المحطة مع شروق الشمس .

جاءت الشمس وحدها ، ولم اجد عند المحطة حتى من ينقل امتعتي الى البلد . فبعت الولد الذي ضربته بالعصا يستحضر عربة ويت انتظر ، واقفاً وحدي في ذاك القفر المفجع ، اقتش في الآفاق الاربعة عن بغداد . وبعد نصف ساعة ظهر

في جهة النخيل عربية أمّاعة ، يقودها جوادان مطهمان ، يزين رأسهما الريش الاسود الكبير . فذكرني الريش بخيل عربات الاموات في جنازات النصارى . قُلت في نفسي : وانت في جنازة يارجل — في جنازة آمالك ، وغرورك — في جنازة ما كنت تُحمله وتصوره بغداد .

ركبتُ في جنازتي ، فساق الحوذي خيله شرقاً الى النخيل فبدا لنا عند ما دخلنا على جانبيه شيء من حركة المقامي في ظلال تخللتها اشعة الشمس . ثم سمعت صوتاً يذبح ، وقرقة ترجرجت الارض منها . هي عربات النقل — سيارات الجيش المائلة — يسوقها جنود الانكليز . والغريب ان غبارها وروائحها تقتني تلك الساعة فأخرجتني من الجنازة . هي طلّاع الحياة في بغداد اليوم . اما بغداد الامس في كتاب الف ليلة وليلة فتجدها .

وصلنا الى الجسر ، جسر «مود»<sup>(١)</sup> وهو مثل الارجوحة معلق بشاطئي دجلة ، بيد انها ارجوحة من المراكب ننحني تحت ارجل المارين ، وتئن تحت دوالب العربات ، وتصفق تحت سنابك الخيل ، وتصرخ صرخات مزعجة تحت اثقال سيارات الجنود . وكانت النهر في صباح يوم من ايلول صغير الموجة لطيفها ، يسير سيراً بطيئاً هادئاً ، ومجذاف البلام<sup>(٢)</sup> يحرك اللجين فيه فيستحيل ذهباً في اشعة الشمس . وهناك في الجهة الشرقية تبدو بغداد بقبابها الزرقاء ومآذنها البيضاء ، وقصورها على الشاطئ تميد الى من كان شغفاً بمجد الزمان الغابر شيئاً من البهجة والانشراح . بيد ان تلك البهجة قصيرة الاجل ، فهي لا ترافقه الا في النهر او الشط بلنة اهل العراق .

عبرت الحسر فاذا انا في شارع مهشم حزين ، وكأنه مجاناته ومقاميه قد خاض عياب الحرب العظمى ، ووصلت الى تزل «مود» فوجدت العمال يشتغلون

(١) Gen. C. F. Maude, K. C. B. C. M. G. D. S. O. هو قائد الجيوش البريطانية المتراول ث ف مود الذي قُتم بغداد في ٢٤ جادى الاولى عام ١٣٣٥ — ٩ اذار سنة ١٩١٧ فسي الجسر باسمه .

(٢) النوتي صاحب البلم . والبلم — اللفظة هندية — زورق للبور والنزعة .

في الترميم ، فقصدت الى تزل آخر ، فاذا الخدم ينسلون الصحن وكان صاحب المنزل لا يزال نائماً . فخطبني احد الخدم يقول : ولا غرفة واحدة فارغة ولا سرير . ثم دلي على فندق في الجوار المبارك فبادرت اليه ، فاذا هو كالامل الضائع في صدر الجائع ، فانزلت مع ذلك امتعني ودفعت الى الحوزي ما بقي من ثروتي ، ودخلت الغرف واحدة بعد الاخرى ابغني احسنها فاذا هي مثال المساواة الاعلى — كلها صغيرة مظلمة باردة عفنة . فقلت : لا حول ولا ، قد يكشف الفطور البلا .

فطرت ثم سألت الخادم عن الهاتف فقال انه لا يزال نائماً . فقلت : التلفون اريد . فقال : تجده في « المدججتيك » فسدت خطوات اليأس الى المنزل ذي الاسم الجليل ، فلقيت صاحبه في الباب يستنشق هواء الصباح ، فقلت : هندكم تلفون ؟ فقال : نعم .

— وهل تظن ان احداً في قصر الملك يحاويني الآن اذا تكلمت ؟

— ومع من تريد ان تكلم ؟ مع امين الكسباني ؟

« بهرت حقاً ثم قلت : أسأرك أنت ام نبي ؟ فقال : انا من قل كيف <sup>(١)</sup> »

وامين الكسباني عندي - ثم نادى الخادم وامره ان يدلي على غرفته .

كان الباب مفتوحاً اذ لا نوافذ للغرفة غير واحدة فتفتح مثل الباب على الرواق . وكان الامين في توب النوم واقفاً امام المرأة يزين روحه ، وكانت ذقنه قد ابيضت بالصابون فلما رأيته ابيض منه الوجه كذلك ، ووقعت الموسى من يده . ثم رشقني بالتسائم السوداء .

— متى وصلت ؟ وكيف تصل قبل الوقت الميعين ؟ هذه قباحة منك . تشغل

اصحابك بك فيستعدون للقائك ثم تباغتهم هذه المباغثة . وانت الاديب المشهور بالذوق والادب .

— ألا نسمع بكلمة ؟

(١) تل كلف بلد في الموصل واهله موصوفون بالحنق والنشاط .

— ساعك الله . ماذا اقول لمن ناموا باكراً البارح لينهضوا باكراً اليوم  
للملاقاتك ؟ القطار وصل قبل الوقت المضروب ؟ يقولون لي : ولماذا لم ينتظرونا  
في المحطة . واذا قلت : انه رجل مثل القطار شاذ الطبع والسلوك ، فهم لا  
يفهمون ولا يعذرون .

— ألا تسمع بكلمة ؟

— ساعك الله . قد خاب ظني بنوفك وادبك .

فقلت وانا لا ازال واقفاً في الباب ، صامراً على ذي السباب : وانت القديس  
قضيت حياتك في انكلترة ، وكنت على العمل في الليل ادأب منك عليه في  
النهار ، ايزعجك الرواح الى المحطة نصف الليل او بعده ؟ وهب انك طلمات  
القطار لا يصل قبل الصبح افما كان يجب عليك ان تحيي الليل ، اكراماً لصاحبك  
على الاقل ، لاعباً بـ «البريدج» ثم تخرج ساعة الفجر الى المحطة تستنشق  
الهواء ؟ الحق يقال باليمن ان سنة في بغداد اورثك الكسل والخمول .  
بعد هذه المشائمة تصافحنا وسلمنا سلام الاحباب . وجلست اطالع آخر اعداد  
جريدة الـ «تيمس» الانكليزية التي كانت على الارض .

— نحن علمنا ان القطار تأخر ولكنه من عاداته ان يأخر اثني عشرة  
ساعة .

— مالنا والقطار . عسى ان يكون حالك احسن من حاله . يظهر انك الفت  
الظلمة في انكلترة فأحببت الإقامة في هذا النزل وفي مثل هذه الغرفة .  
— هذه بغداد ، فنادفها شبيهة بعضها ببعض ، ولا فرق بينها في غير  
الاسماء والاجور .

— أحقاً ما نقول ؟ الا يوجد في هذا النزل غرفة ترمقها الشمس ولو  
بلحظة ؟

اجاب الامين متبرماً : هذا احسن نزل في بغداد وقد نجد لك غرفة فيه .  
فقلت مصراً على المشاكسة : مثل هذه الغرفة ؟  
— افلا نتنازل الى مساواننا ؟

— اذكر ان المساواة اقنومين آخرين هما الحرية والاخاء . وبما اني قد آخيت النجوم واقرنت ثانية بالحرية في بلاد العرب فساأنازل عن المساواة وانام على السطح .

فسبني بالانكليزية ثم بالعربية ثم قال : جرحت عشوتي — الا تخشى البرد ؟

— اخشى العفونة أكثر من البرد . اين قصر الملك ؟

— لا قصر لجلالته .

— واين هو نازل ؟

— خارج السور — خارج المدينة .

— او لا يؤذن لي ان انصب خيمتي خارج المدينة ؟ صدقتي يا اخي اني امراض

في مثل هذه الظلمات . قد صرت بدويًا فلا يطيب لي غير الفلاة . أليس عندكم

بدو خارج المدينة انزل عندهم — معهم — عليهم ؟ . . . اذن تزورهم .

فقال الامين متهمكًا : ولكنك تتنازل فتزور جلالة الملك اولًا . أليس

كذلك ؟

— طبعًا ، طبعًا . لا تؤاخذني .

فضحك وفرح بغلتي . فأخبرته اذ ذاك بما جرى لي منذ وصولي الى البصرة

حتى وصولي الى محطة بغداد ، فرثي لحالي وغفر لي تركًا انساني الواجب . وكنت

قد علمت وانا في بيبي بالمعملية الجراحية التي اجرى لي لجلالة الملك واخبرت

في الطريق الى العاصمة انها نجحت وان جلالته قد تماثل الى الشفاء .

— أفلا ينبغي ان اكتب الى حلالته كتابًا اهنئه بصحته واعلمه

بوصولي ؟

سنكتيك مؤونة الكتابة .

وكان قد آتم صدقتي تزيين روحه ، ولم شعث طبعه ، فعادت اليه

السكينة ، وتبجلي فيه الحلم والوقار ، فصار اسلس من الماء ، كما يقال ، وألين من

اعطاف النسيم . ام الهاتف في المنزل وعاد يقول : ستقابل جلالته اليوم . فسررت

جدًا بذلك .

وبعد ساعة ركبنا سيارة اميركية سارت بنا هانئة تثير النقع في شارع بغداد الجديد ، الطويل المستقيم الوحيد ، الذي يمتد من اول المدينة جنوباً الى اخرها شمالاً ، وخرجنا من البوابة عند نظارة الدفاع ، فردنا بشكنة الى اليمين وواصلنا السير في طريق الاعظمية حتى وصلنا الى بستان على احدى حوائيه بيت صغير اثبات المواعين في فناءه بانه بيت فلاح يكثر عنده الحليب واللبن . بل هو بيت مدير الزراعة الخاص لجلالة الملك . ثم نزلنا عند بيت آخر صغير داخل البستان ، شبيه بيوت « اسبتوس » التي كانت تبني في ايام الحرب بساعة وتمقل من مكان الى مكان ، فاذا هو مفروش بالفروش الاوروبي ببساطة افصحت عن ذوق لطيف ، وفيه خزانة كتب معلق فوقها صورة الملك فيصل مع الكاتب الافرنسي الشهير اناطول فرانس ، ومنضدتان وراء الواحدة منهما شاب عصري ، وضاح الحيا ، عالي الجبين ، حسن البزة ، يادر الى استقبالنا ، وكان في ترحيبه مثله في لبسه انيقاً دقيقاً — رسمياً . هو رسم بك حيدر السكرتير الاول لجلالة الملك ، وصاحب الكتاب الذي صدرت به هذا الفصل .

شربت القهوة في ديوانه ، وتلمست في محدثي بالرغم من حجاب الرسميات نفساً هادئة كيسة ، وعقلية راقية ، وتمتعت بعدئذ اثناء اقامتي في بغداد بشيء منها وراء الحجاب ، سأشاركك ايها القارىء به . اما الان فهو الذي عجل ، شكرآله ، بتحقيق ما جئت من اجله . عمد الى الهاتف على منضدته ثم قال : سيدنا يقابلكم الآن .

مررنا في ظلال النخيل الى بيت لا يعد في القاهرة او في بيروت فخماً ممتازاً . ولكنه مبني على شاطئ دجلة في بستان من النخيل ، في جوار الامام الاعظم ، وقبل المكان الذي ازدهرت يوماً فيه المدينة المدوّرة ، مدينة المنصور . دع عنك ذكر المنصور والامام الاعظم . البيت قصر حتى ولو كان مجرداً عن المحاسن الطبيعية والتاريخية والدينية كلها . هو قصر لان ملك العراق الاول مقيم فيه .

حيانا جندبايات في الباب ، ثم استقبلنا احد الضباط فدعانا لغرفة فيها طاولة عليها سجل الزائرين ، ثم جاء احد الامناء يدعونا الى الطابق الاعلى

فدخلنا ورائه ردهة للجلوس ، وبعد حنية فُتِحَ باب افصى بي الى غرفة النوم - وكان الاسبوع الثالث من العملية الجراحية وكنت الاول الذي حاز شرف الاستقبال بعدها .

الامير فيصل بن حسين بن علي بن نُفَيمى ، ابن بنت الرسول ، قائد جيش الشمال العربي في الحرب العظمى ، ممثل العرب في مؤتمر فرساي ، حامل لواء الوحدة العربية في اوروية ، حاكم الشام ، ملك سورية ، ملك العراق ! قد تبعت وانا في نيويورك هذه المراحل الباهرة في ذلك التاريخ ، تاريخه القصير المجيد ، وانا معجب به كل الاعجاب ، مكبراً منه الاعمال والاقوال والمقاصد العالية ، متأسفاً اني لم اجتمع به في باريس او في لندن او في الشام ، محتفظاً بكل شاردة من شوارد الشوق والأمل . ثم وفق الله فارتحلت شرقاً الى البلاد العربية فكانت عاصمة المباسين ، خصوصاً لان فيها بطل احلامي ، نوراً من الانوار المقصودة ، ومحجة من المحجات المشودة .

لم اتحر وانا داخل الى غرفة النوم ، على ما تقدمها من الرسميات الملكية الغربية ، باني داخل على ملك من ملوك العرب ، هو اكبرهم في اوروية شأنًا واصغرهم في البلاد العربية سنًا . ذلك لان الخيال مني رافق فيصلاً في الخمس السنوات الاخيرة فادنا في منه فاحسست تلك الساعة ان وراء الستار صديقاً لي واخاً في الجهاد الوطني . وما كان الحس ولا التصور خوؤنا .

دخلت فاذا بجلالة الملك جالس على الديوان مكشوف الرأس ملتفماً بعباءته . فوقف وتقدم يلاقيني وسلم عليّ سلام الاخوان . وكان وجهه الذي شبهه احد كتاب الافرنج بوجه المسيح اشبه به يومئذ على ما اظن منه في الماضي . لان المرض اكسبه لوناً تحف فيه حدة الحياة وتكاد تضحل ، فيمتزج امتزاجاً لطيفاً بالنور الناعم الجالس هادئاً في عينيهِ ، ثم جوفه قليلاً تحت العظم الاعلى فصار يظهر ما فوقه اي الجبين اكثر اتساعاً ورفعة ، وما دونه مستطيلاً مسناً . اما في صوته وابتسامه واشاراته فقد كان اشبه بجلالة الملك ابيه .

شكرته على جميل تعطفه في استقبالي يوم وصولي وهو لا يزال في حال

النقه . فقال انه يشاركني في الشوق الى المشاهدة . ثم هنأته بصحته وبميد جلوسه — العيد الاول لملك العراق الاول — فابتسم ابتسامة فيها بعض الغم وانتقل بالحديث الى رحلتي .

— انها رحلة عجيبة يا امين وسيكون فيها ولا شك فوائد كثيرة للعرب . كنا مرافقين لك معجبين بكل ما وصلنا من اخبارك وبما طالعتاه في الجرائد . ثم سألتني بعض سؤالات عن البلدان التي زرناها وعن امرائها وحكامها . وكان لا يزال الضعف يمنعه عن الاقاضة بالحديث .

— احب ان تخبرني كل شيء ومنجتم في ما بعد اجتماعات عديدة . فاستأذنت بالانصراف فوقف وهو يقول : منجتم في ما بعد . ثم اعتذر لي وكان ذلك من جميل التواضع فيه ، عن تقصير في القيام بواجب الاكرام والضيافة .

ولكنه بعد ان خرجت دعا الكسباني لخدمته بكلمة ، فعاد الصديق الي يقول : امش — الى النزل بامر جلالتة . وقد امر ايضا بسيارة اثناء اقامتك في بغداد .

## الفصل الثاني

### لا حكومة ولا انتداب

بركان الثورة — الملك في يد الاطبله — سقوط وزارة النقيب — عيد الجلوس  
غير المأنوس — اتحاد الاحزاب — مطالبها — ملحق من النهضة الوطنية  
المراقية — استمداد سنة واستمداد سنة واحدة — وقد الاحزاب في قصر  
الملك — الشيخ مهدي البصير بخطب في الجمع — رئيس الامن يقب على  
كلامه — وصول المتدوب السامي مهتاً عيد الجلوس — الشعب يبيع : يسقط  
الانتداب ! يسقط الانكليز ! — مطالب زعمه النقيب — عرضة المشار —  
حول رئيس الامناء — الفرق بين السرازلد ولسون والسري كوكس —  
انتقال الاحزاب الوطنية — قبي الزعمه الوطنيين — الامة ماكنه ماكنه —  
وحجج الاسلام لا يحتجون — تأسيس حزب وطني مستقل — سياسة الملك  
قبيل — لا حكومة ولا انتداب .

يوم وصلت الى العراق كان بركان السياسة قد انفجر من كل جانب ،  
قترامت من النجف الحلم ، واستمرت في بغداد النيران ، وتصاعد بين الرافدين  
الهبوب والدخان . في ذاك الحين قام الزعماء يطلبون رفض الانتداب ، وانتخاب  
المجلس النيابي ، واعلان الاستقلال التام ، وتأيد العرش . وسمع بين الاصوات  
صوت الشاعر الحكيم يقول :

« انا شاعر بيني الوفاق موحد بين الشعوب سيده الارشاد  
ما الفرس والاعراب الا كفتنا عدل وما الا تراك والاكرد  
لم تكفنا هذي المطامع فرقة حتى تفرق بيننا الاحقاد »

وكانت الحركة قد اشتدت قبل عيد الجلوس بايام قلائل ، فأثرت بصحة  
الملك وزادت بالآلام التي كانت الزائدة المعوية سببها ، فأشار الاطباء بعملية  
جراحية فاجلها جلالتة الى بعد العيد . اما الوطنيون ، المتطرفون منهم والمعتدلون ،  
فلم يؤجلوا عما سعوا اليه شيئاً . ويظهر ان صوت الشاعر اثر فيهم يومئذ تأثيراً

حسناً فحملهم على توحيد المطالب والآمال .

وقد كان لحملاتهم ثلاثة اهداف ، اي الوزارة والحكومة والمملك نفسه ،  
خاستخدموا لها ثلاثة انواع من السلاح سلاح الكلام . صوبوا مدفعيتهم على  
الوزارة التي كان يرأسها السيد عبد الرحمن النقيب فاستقالت ، وطاروا بطياراتهم  
الخطائية فوق دار الانتداب فأزعجت المندوب السامي فبات حائراً لا يدري ما  
يفعل ، ولا سيما ان الجيوش يومئذ لم تكن تكفي لاختداد فتنة صغيرة .

اما جلالة الملك فجاءته الوفود يوم العيد ، اول عيد لتاج العراق ، عيد  
الجلوس — غير — المأموس — يهتونه ويطالبونه والحكومة المشاركة بالعود  
التي مر العام الاول عليها دون ان ينجز شي منها . وكان في البلاد حزاب  
سياسيان ، الحزب الوطني العراقي وحزب النهضة العراقية ، فاتحدوا بعد ان تشافوا  
واجتمعوا اجتماعاً خصوصياً في اليوم السابق لعيد الجلوس قرروا فيه بالاتفاق رفع  
احتجاج الى « اعتاب صاحب الجلالة المعظم » ونقطة الدائرة فيه ان الامة كانت  
تنتظر بعد التوقيع حكومة دستورية نيابية ، فمرت السنة الاولى ، والحكومة لا  
تعرف أ دستورية هي ام نيابية ام ملكية مطلقة . — ان الامة يا صاحب  
الجلالة تكابد انواع الاضرار الناتجة عن سوء الادارة « المتغلب عليها تفوذ  
البريطانيين المتأني لروح الاستقلال لانهم اتحدوا سياسة التفريق وغيرها من  
الاعمال غير المشروعة رائداً لهم » . وهذه الوزارة وزارتهم اسقطناها لانها  
صكانت العامل الاعظم في مناهضة آمال الامة . وبما ان المجلس النيابي لم  
يتألف حتى الآن ، وبما ان خطر الانتداب يهدد استقلال البلاد وحرية العراقيين ،  
فقد اجتمعت هيئتنا الموكرة العام للحزب الوطني العراقي والمركز العام لحزب النهضة  
العراقية وقررتا عرض الحالة على جلالته مسترحمين صدور الارادة الملكية  
في ما يلي :

اولاً — الكف عن الاعمال المار ذكرها لاسيما التدخل البريطاني في الامور  
الادارية .

ثانياً — تأليف وزارة من ذوي الجدارة المخلصين لكي يطمئن الأمة باصلاح الحال .

ثالثاً — ان لا تقعد اية معاهدة ولا تجرى اية مفاوضة بشأنها قبل تأليف المجلس النيابي .

ولم يكتف المركز العام لحزب النهضة العراقية بهذا الاحتجاج وهذه المطالب فأصدر مذكرة خصوصية من قلب البرلمان ، فيها لفتات الى الماضي وآثات ، شكك الحزب سياسة الحكومة التي لم يرضا الشعب في خلال سنة منها فرقاً بينها وبين سياسة الحكومة الاحتلالية ، ورفع احتجاجه الى العالم المتحدين ، والى كل من يؤله صوت الشعب المظلوم الحقوق ، المنبعث من طيات اقتدة ملائ بالآلام والاماني . — اننا نخرج على سياسة حكومة بريطانيا الاستعماريين ، وعلى الانتداب وانصاره الممقوتين في البلاد ، في هذه البلاد العراقية التي كانت تستعيد في مثل هذا اليوم من العام الماضي ذكرى المنصور الرشيد والمأمون ، « مؤملة ان يكون بلسماً للجروح البليغة التي احدثها الاستبداد السنة الماضية في جسمها النحيب » .<sup>(١)</sup>

وهذه الامة ذات الجسم النحيب والقلب المنفعم بالآلام والآمال تميد عيدها السعيد بتتويج جلالة ملكها وارثائه عرش العراق الذي « شيد فوق جماجم الشهداء » وتبعث بالوفود ليرفعوا الى جلالته اصدق عبارات التبريك وبالخطباء لمبسموه اينها وشكواها .

جاء صباح اليوم الثالث والعشرين من شهر آب وقد الحزبين المذكورين ومعهم جمهور من الانصار احتشدوا في فناء القصر ، فطلب الزعماء من الملك ان يأمر بمن يمثل جلالته لسماح الخطب هناك . فأمر جلالته رئيس الامناء لينوب عنه . فخطب في الجمع خطيب الحزب الوطني العراقي ، الشاعر الضريع الشيخ مهدي البصير ، فبيح في رئيس الامناء الشجوف فاتصّب

(١) والريب السبب ان امة استبدت الف سنة ظلت جبة سلبية الحواس لتشكو استبداد سنة واحدة في هذا الزمان ، ولم يسم لها في الالف سنة مضت لا صوت ولا صدى .

خطيماً . وحق له الكلام اذا كان الملك انا به عنه وحق له ايضاً ان يهرمن على حماسة — وقيل حماقة — فيه أنته انه موظف في البلاط ، وان المندوب السامي لبريطانية العظمى قادم في تلك الساعة ليحيى جلالة الملك بعيد الجلوس ، وان عليه هو واجب الاستقبال والترحيب . وقد اتفق انه بين كان حضرة الاستاذ رئيس الامناء يخطب ضد الانتداب اقبل المندوب السامي السر يرسي كوكس ورجال الوكالة البريطانية لاداء التبريك فاستقبلهم الجمع صارخاً : ليسقط الانتداب ! ليسقط الانكليز !

وكان قد وصل لسعادة المندوب في اليوم السابق بريقة من زعماء التجف يؤكدون له فيها انهم لا ينكرون « صداقة حكومة بريطانيا العظمى ، صداقة خالية من المحاباة » ويعلمونه يرغائب الامة العراقية « التي لا يمكنها التنازل عنها معها كلفها الامر » وهي المواد الآتية : اولاً — رفض الانتداب جاثقاً واعلان حكومة بريطانيا العظمى بالغائه رسمياً . ثانياً — مراجعة حكومة جلالة ملك العراق لوزارة الخارجية لا لوزير المستعمرات . ثالثاً — رفع تدخل ممثلي اية سلطة اجنبية لان في الامة تقسها الجدارة لادارة شؤونها .

هذا من علماء الشيعة وجلالة الملك يومئذٍ مهم . الا ان بعض الستائر لبوا الدعوة التي قيل ان دار الانتداب مصدرها ، فاجتمعوا يحتجوا على العلماء ويطنون ولا هم للانكليز . ثم قدموا عريضة بذلك الى المندوب السامي ، فكانت يده حجة على جلالة الملك . وقد اشار نخامته بان سيعلن العريضة اذا كان الملك يرفض المعاهدة . فلم يكن لينتظر والحال هذه مثل تلك المفاجأة القبيحة سيفه القصر . اما اذا قيل ان من حقوق الشعب — واليوم يومه — ان يفاجئ السياسيين في اي وقت واي مكان كان فيجب ان يكونوا متأهبين له دائماً ، فمن النادر ان يحدث في بلاط ملكي — في غير وقت الحرب او الثورة — مثل هذا التظاهر الرسمي — رسمي هو بوجود مندوب الملك واشتراكه به — ضد دولة من الدول العظمى . بل هي اهانة اقتبلها السر يرسي كوكس هادى البادرة ساكتاً . واطنه مَرَبها . فقد كان متردداً كما قلت في اتخاذ خطة الشدة لقمع

ما كان ينذر بثورة أخرى في العراق مثل ثورة سنة ١٩٢٠ ، فازالت حادثة البلاط التردد ، وشحن في عزمًا كان موضوع ريب الناس .

ولكنه انكليزي واكثر الانكليز في مثل هذا الموقف واحد . فلم يدع السر يرمي الحادث المؤلم يحول دون واجبه تلك الساعة ، بل دخل على الملك وهناك بعيد الاول . ثم اجتمع بعدئذ به فدار بينهما حديث كانت له نتيجتان ، الاولى في البلاط الملكي وهي عزل رئيس الامناء ، والثانية في دار الاعتماد وهي الخطبة التي اخذت النيران التي كانت تتصاعد من يركان السياسة المتفجر .

لا ريب ان الاقدار ساعدت السر يرمي كوكس في عمل لم يكن من طبعه ومبادئه . لانه رأيا وخلفا وسياسة تقيض سلفه السر آرندل ولسون الذي سبب او عجل ثورة ١٩٢٠ فالسر آرندل حاد المزاج ، مريع الغضب ، شديد البأس ، طالي الهمة ، قصير النظر ، يضرب ولا يحسب للعواقب حسابا . والسر يرمي لين المريكة ، هادى . البادرة ، طويل الالة ، يعالج الامور بالحنكة التي قلما تلجأ الى القوة . على انه ادرك ما في الحادث من الخطر على منصبه اذا كان لا يقف موقف كل انكليزي بل كل انسان امين رسميا واهينت حكومته وامته . قد يقال ان الملك في عزله رئيس الامناء اعتذر ضمتا وصراحة عما بدا . ولكن ذلك لا يكفي . بل قد يزيد الوطنيين شغبا وهياجاً . فاقدم على العمل الذي اقتبله العراق ساكتا ساكتا .

قلت ان الاقدار ساعدته في سياسة الشدة ، لان جلالة الملك بعد عيد الجلوس سلم نفسه الى الاطباء ، وكانت الوزارة قد استقالت فاصبحت الحكومة كلها بيده - خلاله الجو - فاصدر امره باقفال الحزبين ، الحزب الوطني العراقي وحزب النهضة العراقية ، وتوقيف جرائدهما ، ثم نفي الى هنجام الزعماء وفهم الحاج جعفر ابو الثمن وحمدى افندي الباججي والشيخ مهدي البصير ، واخطر مجتهدى الكاظمين السيد حسن الصدر والشيخ مهدي الخالصي بتفسير تجليهما ، وهما ، من زعماء النهضة ، الى ايران فعلا دون تردد او احتجاج .

(١) جزيرة في الخليج الفارسي فجاء بندر عباس .





زاوية في كلية النجف



النجف ومشهد الامام علي

وكان جلالة الملك رهين الاطباء وموضوع الاساعات المتعددة ، لمنها اشاعة موته التي فُجِحت لها العاصمة واتخذها انصار الثفيين ومن تبقى من الاحزاب الوطنية حجة على سكوتهم واخلاדם الى السكينة . غير انه يستغرب سكوت تليق من « حجج الاسلام » المجتهدين وهم : السيد ابو الحسن الاصفهاني والسيد حسن الصدر<sup>(١)</sup> والشيخ مهدي الخالصي ، وقد كانوا كلهم من زعماء النهضة واعلامها . على ان بعض المشائير الموالين للعلماء ، من لم يعلموا بسكوتهم ، ظلوا يطالبون بسقوط الاسداب ، فسودت الحكومة الانكليزية صحيفتها في ارسالها الطيارات ترمي اكوأخهم بالقذائف النارية . وقد كانت في غنى عن ذلك لان من ينادون مع المجتهدين يسكتون اذا م سكتوا .

اما اذا نظرنا في الامر نظرة اجمالية فقد اقلع المندوب السامي وان كان قد اخمد في عمله ولو الى حين نار الوطنية التي رأى نفسه بعدئذ في حاجة اليها ليقاوم بها الاتراك ودسائسهم في الموصل وفي بلاد الاكراد . ولكنه في ذاك الحين لم يكن ليبي غير امرين ، عقد المعاهدة الانكليزية العراقية وتأسيس مجلس

(١) قد زرت السيد حسن صدر الدين في بيته بالكاظمية فالتقيته رجلاً عظيم الخلق والخلق ، ذا جين رقيق وضاح ، ولحية كثة بيضاء ، وكلمة نبوية . له صيتان هما جرتان فوق عدين هما وردتان . عريض الكتف ، طويل القامة ، مقتول الساعد . وهو يتم بسة سوداء كبيرة ويلبس قبعة مكشوفة الصدر رحب الاردان فيظهر ساعده عند الاشارة في الحديث . ما رأيت في رحلي العربية نلها من اعاد الي ذكر الالياه كما يصورهم التاريخ ويثلمهم الشراء والفتانوز مثل هذا الرجل الشبي السامي الكبير . وما احمل ما يعيش فيه من البساطة والتشرف . ظننتي ، واما داخل الى بيته ، امر بيت احد خدامه اليه . وعندما رأته جالساً على حصير في غرفة ليس فيها غير الحصير وضعة مساند . وقد كنت طمت ان لفتواه أكثر من مليوني سبع مليم ، وان ملايين من الرويات تحبب من المؤمنين في الهند وايران ليصرفها في سبل البر والاحسان ، وانه مع ذلك يعيش زاهداً متشققاً ولا ينذل بما يجيبه روية واحدة في غير سبلها ، أكبرت الرجل ايما أكبر وودت لو ان في رؤسائنا الدينين الذين يرفلون بالارجوان ، ولا ينصرف في اعمالهم غير الاحسان ، بضعة رجال مثله .

حاشية اخرى قد اعترض العالم النجفي ابو الحارث المحترم على ما جاء في هذه الحاشية من « الملايين » فقال ان مقلدي الصدر « في كافة مواطن الشيعة لا يلتون الا لوف فضلاً عن المليونين . وان جيم ما ورده من الرويات من اول عمره الى يومه هذا لا يبلغ المليونين فضلاً عن الملايين . »

اني من المسجين بالسيد الصدر وان قلت « ملايين » .

نيابي يميزها . وكان متيقناً ان الامر الاول لا يتم الا في ثبات الولاء والمؤازرة بين دار الانتخاب وبيت النقيب . فسمى اولاً في تأسيس حزب سياسي معتدل مدعي بالحزب العراقي الحر يرأسه السيد محمود بن السيد عبد الرحمن النقيب ليكون عوناً للحكومة في انتخاب المجلس . ثم سعى في اعادة الوزارة المستعفية لانجاز المعاهدة . وكان جلالة الملك يؤثر غير النقيب رئيساً ، والمندوب السامي للأسباب التي بسطتها لا ينبغي سواه . وسترى بعدئذ كيف ان خذل صديق الانكليز الأكبر في العراق بعد توقيع المعاهدة المشهورة .

على ان هناك فترة مشؤومة مظلمة ، قبل التوقيع وبعد رجوعه الى الرئاسة ، كانت السيادة الانكليزية فيها مشاولة حقيقة ومعنى . فلم يكن في البلاد لا حكومة وطنية تذكر ولا انتخاب . ذلك لان الملك فيصلاً عمداً بعد شفائه الى سياسة ازعجت دار الانتخاب ، فقبل عوفلاً برئاسة النقيب ، وظل متمسكاً باعداب احزاب تلاشت ، وطنية لجأت الى التقية واستشعرت السكون .

## الفصل الثالث

### مآدب القمم

حديث الملك — وعد المستر تشرشل — المعاهدة — الانتداب — فضل الحكومة الانكليزية في توزيع فيصل — الشيخ خزعل — السيد طالب النقيب — الملك بين جيلين — الملك محاط بالاعضاء — الفريسي والاثراك والجم واب سمود — « ليدافم عن البلاد من يعني احتلالها » — الكآبة والقم — مادة ملكية — حديث الحواريين الانكليزيات — سحكات الملك — احد الارعة الذين يكفرونهم في العراق — مادة في الهويدر — الخائون — الطيور والازهار وانواع الثمار — الملك الكتيب — مائدة الملك الخاصة — سؤال في التطور والاعقاب — رأي السكرتير البلشفي — الثقة والعمامة والطروش — مصادر القمم ومآدبه .

سمعت الانكليزي في العراق يقولون : هذا فيصل الذي اقتناه ملكاً بقلب علينا في السنة الاولى . ولكن للمسئلة وجهة اخرى ، ولحلالاته قصة غير قصة الانكليز قصها علي<sup>١</sup> في المقابلة الثانية .

كان لابسا صباح ذاك اليوم توباً مديناً وصدارة<sup>(١)</sup> من لوه . وكان لا يزال في وجهه اثر من العياء والضعف . بيد انه في حديثه كان شديد اللهجة صريحاً . صوت ناعم فيه قوة اليقين ، وعين شهلاء يضطرم احياناً نورها الهادي . ولا يروع . — يطلبون مني عقد المعاهدة وفيها نص صريح على الانتداب . وفي بعض موادها غموض ، فتحتمل التفسير العديدة ، فيفسرها القوي في المستقبل لتوافق مصلحته وسياسته . وهذا لا يجوز . هذا غير ما عاهدوني عليه في لندن . قد صارحتهم هناك كما اصارحك الآن . قلت للمستر تشرشل اني لا اقبل ان اكون ملكاً على العراق الا بشرطين اوليين ، وهما استقلال البلاد والقاء الانتداب .

(١) الصدارة قمة يلبسها جلالة ومتوظفو البلاط وهي شديدة بالثبة وقد بردت من حرها ، تحذف لونا لتلائم الثوب فضها ولا تحذف شكلا .

«قبل المستر تشرشل بذلك ، ووعدني وعداً أيده بكلمة الشرف . وهو ان الحكومة الانكليزية تعترف باستقلال العراق وتساعد العراقيين بتأسيس حكومة وطنية ذات سيادة تامة وتلغي الانتداب . كل ذلك في مقابلة معاهدة نعقدها والحكومة البريطانية تضمن لها الحق ان يكون المستشارون والاختصاصيون في حكومة العراق من الانكليز فقط وتضمن لها ايضاً بعض الحقوق في اقتصاديات البلاد . . . . . وم اليوم يقولون اني اقبلت عليهم . وليس في ما اقول وافعل غير الثبات على العهد والولاء . هذا وعد المستر تشرشل . كلمة شرف بالفاء الانتداب . والآن يا اخي امين تقيمني حكومته بمعاهدة تبتدى بذكر الانتداب وعصبة الامم ثم تكرر هذه الالفاظ في اكثر موادها . لا والله . لا اوقعها ولا اأذن بتوقيعها . ولا تألف وزارة جديدة<sup>(١)</sup> قبل ان يميثوني بخطة صريحة وكلمة صريحة ياتهم سيبرون بالوعد .

هب ان هناك سوء تفاهم او ان المستر تشرشل وعد وعداً حالت بعد ذلك السياسة الانكليزية دون تنفيذه ، فوقف الملك فيصل مع ذلك لا يقدر به وأكثر العراقيين يرفضون الانتداب ويمقتونه . فهل يلام ياترى اذا فضل ان يكون ملك العراق على ان يكون فصلاً مأمور الانتداب وفوق يده يد المنسوب السامي ؟ ولكن هناك امراً آخر لا يتناقض عنه من أحب العدل والانصاف . ان فضل الحكومة الانكليزية في تشجيع الملك فيصل يوازي في الاقل فضل العراقيين الذين بايعوه . فقد كان في البلاد يوم وصوله الى العراق وقبله عدد من طلاب الملك منهم الشيخ خزعل خان حاكم عربستان فانسحب بايعاز من الانكليز . ومنهم ذاك الداهية العراقي بهلوان الامة السيد طالب النقيب الذي كان يطوف البلاد يومئذ في صفته وزير الداخلية ساعياً في سبيل المجد الوهاج ، طالباً العرش والتاج ، فتعقبه الانكليز والقوا القبض عليه بحيلة لا تليق بهم واجلوه عن البلاد . وكان نقيب بغداد السيد عبد الرحمن عونهم الاكبر على ابن نقيب الموصل السيد طالب . لذلك

(١) كانت حكومة الانتداب تحاول يومئذ اعادة تأليف وزارة النقيب .

قيل ان التقيب كان النصير الاعظم لفصل . وهناك الامير عبد الله الذي كان .  
يوثره العراقيون على اخيه . اما طريقة الانتخاب فيكفي ان اقول ان الموظفين  
السياسيين في الالوية كانوا يدبرونها .

ليس الملك فيصل ممن ينكرون الجليل . ولكنه بين جميلين ، مما احرق من  
نارين ، جميل من سعى في سبيله وجميل من بايعه . وفي الاثنين مبدأ أن لا يخطأ  
من يروم الحقيقة الوطنية في تفضيل مبدأ من بايع منها على مبدأ من سعى . على  
انه من الخطأ ان يماضي الملك الانكليز او ان تماضي الامة العراقية الحكومة  
البريطانية . قال جلالتة بصراحة لا صراحة بعدها : — تراني اليوم محاطاً  
بالاعداء ولا صديق لي غير الانكليز . فمن اين لي بحليف لو شئت الحالفه . في  
الغرب في سورية الافرنسيون وهم اعدائي . وفي الشمال الاتراك وهم يكرهوني .  
وفي الشرق الاكراد وقد قتلوا من يدي . والمجم وهم يدسون الدسائس بواسطة  
الشيعة على حكومتي . وفي الجنوب ابن سعود وهو دائماً يهددنا بالاخوان . من لي  
اذن غير الانكليز ؟ وهل يعقل اني اقلب عليهم ؟ بل هم المنقلبون يا اخي امين ،  
هم يدسون الوعود ولا يبرون بها .

عاد جلالتة الى وعد المستر تشرشل فذكرني بجلالة ابيه يوم كان يضرب لي  
الامثال ويرمز بالرموز ليبرهن على انه من النادر ان يجد المرء من يفوق الانكليز  
في المراوغة والتلون وقض المهود . — يطلبون مني التصديق على معاهدة  
لا تمكنني من تأسيس حكومة ثابتة قوية . والحقيقة انه لو عقدنا هذه المعاهدة  
يستحيل علينا القيام بها . . . . . ترانا الان نمجز دون تأسيس جيش وطني لان  
العراقيين لا يلبون النداء ، لا لان الوطنية فيهم ضعيفة . لا . لا . ولكنهم  
يقولون : اذا كان الانكليز ينوون احتلال البلاد تحت طي الانتداب فليدافعوا هم  
عنها . أو لا ترى الحق يا اخي في هذا القول ؟

كان يتكلم جلالتة بصوت هادي . وكان النور في عينيه ساكناً . مع ذلك  
كنت ارى في انامله دليل الاضطراب اذ كان يخرج الغاتم من بنصره فيلمب  
به كأنه مسبحة ثم يعيده اليه . وعندما كان يتكلم عن يحيى به من الاعداء رفع .

الصدارة عن رأسه ووضعها على الديوان - فانار جبينه العالي وجهه قترأى فيه شيء من الحسن جليل ، لا سيما ولونه الخنطي كان لا يزال مائلاً الى الاصفرار .  
ان في الملك فيصل حسناً جذاباً ، وان في حديثه لهجة بليغة مقنعة . ولكن الغم الذي يكن في قلبه يظهر مراراً في طرفي فمه وفي ابتسامه .

اني اعتقد ان في الملك فيصل مزية روحية تحب اليه المثل الاعلى في الحياة . على انه وان كان ملكاً يرى نفسه في هذا المغفار مثل كل من تعشق الكمالات ، وسعى اليها جاداً ، فرأها كقوس القزح بعيدة دائماً عنه . وهذا في نظري احد اسباب الغم ، رفيق جلالاته الدائم ، وان توارى احياناً عن الابصار . هو الغم الروحي الذي يتضاعف في علو المناصب وامميتها فيكون في الملوك ، وان ندر ، اشد منه في غير الناس .

قد تشرفت بمقابلة الملك فيصل ومجالسته ومعاتبته في احوال شتى ، رسمياً وغير رسمي ، في البلاط وخارج البلاط ، على المائدة الملكية والى السباط البيتي ، فلم ادره مرة وحده ناعم البال مطمئناً . بل كان الغم مثل الظل في اذار يظهر في مجلسه ويحتني اذا ما تكلم واذا ما سك .

دُعيت الى مأدبة اعداها في القصر كان جالساً اليها في صفين متقابلين عشرون من كبار موظفي الحكومة العراقية والوجهاء وعشرون من رجال حكومة الانتداب وبعض حريمهم . وكان جلالاته جالساً في الوسط والى يمينه قرينة المندوب السامي اللادبي كوكس والى شماله القائد العام للجيش الانكليزي في العراق . وكان قبال الملك اخوه الامير زيد والى يمين الامير المندوب السامي والى شماله آية النساء في العراق وشمعة سياسته الخاتون جرتزود بل . وكان يميني وبين المندوب السامي سيدة انكليزية ، وقبلها سيدة اخرى ، فعلمت من الواحدة انها حزينة جداً لانها تحب الموسيقى ولا تستطيع ان تفتني « بيانو » في بغداد ، واخبرتني الاخرى بان زوجها ، وهو احد المستشارين ، لانهمة الازياء ولا قراءة الروايات . وكان القائد العام يحدث جارته بما صدر حديثاً من الروايات في لندن . ثم سمعت السر يومي كوكس ،

وهو من غواة الصيد وله الملم بعلم الحيوان ، يسأل ما اسم ال Badger في اللغة العربية . فساح السؤال حول المائدة شرقاً وغرباً ، جنوباً وشمالاً ، وعاد الى غفامة المندوب غائب الامل .

اما جلالة الملك فكان اثناء المأدبة ، منذ قدم الحساء الى اب جاء الخدم بالقهوة ، صورة من صور اليأس المحزنة ، وقد احاط نفسه بسيدة لا تحسن العربية وبقائد قائم الجبين لا يحسن لا العربية ولا الافرنسية .

قد رأيت غير مرة يتشاب وما سمعته والمندوب السامي يتحدثان ولو عن الطقس . وقلمام ذلك الانكليز . فلا اغنهم ما عدا المس يل احسوا بواجب في مثل هذا المقام تفرضه عليهم في الاقل آداب المائدة فلا يتحدثون بامور خصوصية لا تهم جلالة الملك . ولا تهم المدعوين من الوطنيين . فقد رأيت حتى جعفر باتسا ، وهو يحسن الانكليزية ، يجهل في محادثة جارته التي ابت ان تخرج من موضوع الرواية الانكليزية الاخيرة . وماذا بهم العراقيين بل الشرقيين ياترى من رواية انكليزية تبحث في احوال اجتماعية عملية وقتية في قرية من قرى انكلترا ؟

اما جاري الآخر مجيد بك الشاوي ، وهو احد الاربعة الذين يكفرونهم في العراق<sup>(١)</sup> والرجل الوحيد الذي تجاسر ان يلبي الدعوة الملكية في ثوب عادي ، فلم يكن لهم بمحدث الخواطين والمستشارين . بل كان يحسو السهبانيا الكأس نلو الكأس ، ويضحك لنكات جاره سكوتير مجلس النظار السيد حسين افغان . وقد كن لمجيد بك فضل على جلالة الملك تلك الليلة لانه في سلوكه فتح باباً للمجون . كان واقفاً عند الوداع الى جنبي فقال له الملك وهو يشير الى شربه الخمر . شفتك والله شفتك . فأجاب الشاوي وهو يشير الي - لم ادرك وجه الشبه في ذاك الحين - هذا صديقي لانه صديق المعري . ونحن بامولانا لا نعرف غير المعري والخيام . فضحك الملك فيصعل وكانت ضحكته الاولى في

(١) الثلاثة الآخرون هم : جيل صدقي الزهاوي ومرووف الرصافي وكاظم الدجيلي وسبيح الكلام عليهم ولهم .

تلك الليلة الحافلة بكبار العراقيين والانكليز المشعشة بنياشين الوزراء وحلي الخواتين .

اني اذكر مأدبة اخرى خارج القصر وخارج المدينة ، مأدبة ويوما سيف البساتين وفي معزل عن الرسميات الغرية . هناك في شرقي بغداد على نهر ديارى ناحية بقرية وهي جنة العراق الشمالي ، وبالقرب من بقرية بلدة على شاطئ النهر تدعى الهويـنـدر ، فيها ملاك كريم هو غري بك آل جميل دعا جلالة الملك وحاشيته لقضاء يوم في ضيافته . ودعا ايضا بعض الانكليز ، منهم المس بلـ المستر كورنواليس مستشار الداخلية ، وصديقهم السيد محمود ابن النقيب .

نُصب السرادق بين اشجار الليمون والمان ، وفُرش الطريق اليه بالسجاد ، ومدت المائدة تحت التخيـل المزين بالذهب والياقوت من التمر ، وكان الهواء منعماً بطيب الرياحين والازهار ، والطيور تترد على الاقنان وفي محببات الادغال ، والكروم مثقلة باغـر العنب المتعدد الانواع والالوان ، والمس بل تروح وتحي . حاملة غصنا من الزمان او عنقوداً كبيراً من العنب فتقدمه جاثية لجلالة الملك .

وجلالة الملك — لله من غم يبني الحصر في القصور ، فيرافق صاحبه الى البساتين في اجمل بقعة من ارض الله . لله من غم يجلس فوق العرش ويلصق بصاحب العرش حيثما حل وجال . لله من غم لا يحترم حتى الانكليز ، وقد يكون له في الانكليز ما يرويه ويفتـهـ . اظن ان المس بل كانت تدرك ذلك فتحاول بما لها من فصاحة ولطافة ان تخفف وطأته ، وتبدد في الاقل ظلاله من بساتين آل جميل في ذاك اليوم الجميل . ولكنها واسفاه لم تفلح . وقد تكون في ما اسرفت زادت الظلال قتاما .

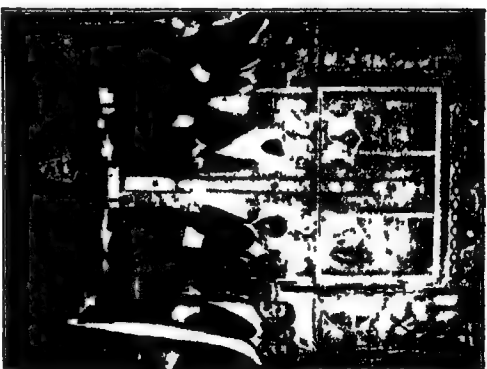
جلس الملك في الحيمة بعد ان جال في البستان يلعب بسبخته ويدخن السيكارة تلو السيكارة . وكان التعب بادياً في وجهه والحديث لا يمي . الا تـكـلفاً واجتهاداً . هي السياسة وهموم العرش . اصف اليها مما جديداً جاء من الشمال . فقد كانت لاتتصار مصطفى كمال وقع في العراق لم يسر الملك ولا





في بستان غري بك آل جميل بالموريد

جلالة الملك فيصل حالي . الوقوف بين التين الى الشمال : مؤلف المصنوع .  
الأمير زيد . الأمير بري . الأمير كورنواليس مستشار السلطنة . غري بك آل  
جميل . السيد محمود بن السيد عبد الرحمن اللقيبي . مصروف بمقرباً



جلالة الملك فيصل في قياقه العربية

امام باب مشهد الحسين

الحكومة . وكان بعض الموظفين في الموصل يفاوضون بطل للترك في الاناضول .  
وهؤلاء الانكليز لا يدعون جلالتهم ساعة وحده ، يلزمونه كالثقل في كمل ممكن .  
حينذا الحكمة في سلوكهم وفي سلوك الوطنيين الذين يظنون ان المآدب لا نتم  
دون ان يدعى اليها احد من دار الاحباب .

ان الملك فيصل لا يقرب ملوك العالم اليوم الى الديمقراطية ، الامر الذي  
لا يروق على ما اظن الانكليز الشغفين بآية الملك . وقد يضر بجلالته سلوكه لم  
يتعمده الموظف الانكليزي فيسي . فهمه او يحمده الاسلوة . لا احد يجر ان  
يوما في البساتين لجدير بان يكون عدو الرسميات . فلا بأس اذا جلس الملك على  
الديوان ، وهو في توب قائد الجيش العراقي ، ورفع خوفه . ولكن الموظف في  
الحكومة الذي يجلس بحاله على كرسي ويمد عليه كما لو كان في بيته ، ولا يزع  
قبته عن رأسه ، يسي . الادب ويمتن حرمة التاج . لا اظن ان موظفا انكليزيا  
حما علا منصبه يجلس كذلك في حضرة حلالة ملك بريطانية العظمى . والملك  
فيصل رقيق التسور ، شديد الحس ، لا يستطيع ان يقول الكلمة التي تؤلم او  
تسي . ولا تبسط في الحديث ويمجد اذا كان في حضرته من لا يرتاح اليه .  
خصوصا اذا كانت مجالسه كلها مثل التي حضرت خالية من الدكاء الحر او من  
الحرية المتسرودة - البدوية .

اجل ان الملك فيصل لا في حاجة في بلاطه وفي محالسه غير الرسمية الى من  
يحسن النكتة ، الى ظريف خفيف الروح ، الى بديم رسمي . قد عرفت أكثر من  
في القصر وما عرفت فيهم من يستطيع ان يقوم بهذه الوظيفة المهمة .  
كنا ذات ليلة جالسين الى مائدته الخصوصية ولم يكن غيري وفاجي بك  
السويدي وحسين افغان من خارج البلاط فسألني جلالتهم سؤالا ادهشني لأول  
وهلة ، ولكفي علمت انه كثيراً ما يتباحث وكاتب مره اليسوفين بتل هذه  
المواضيع . قال حالته : ما رأيك يا امين في التطور وفي الثورة ؟ اعتقد ان  
عوامل العمران والتمدن الحقيقية هي اصح في التطور او في الانقلاب ؟ فقلت :  
اني بمن يعتقدون بالنسوة والارتقاء في الطبيعة وفي الاحتجاج ، وان التطور معراج

الانقلاب الحقيقي المقيد الثابت ، وان الطفرة محال ، وان الثورات دائماً رد فعل يعود بالناس الى ما كانوا فيه ، وغيرها في هذا الباب .

فعارضني كاتب سر جلالة رستم حيدر ، وهو شيعي سوري من بعلبك ، فشرح يتكلم بالثورات والاضرابات في السياسة وفي الدين كأنه دكتور او كأنه لوتيروس . النشوء بطيء . التطور غرب من البلادة . والامة التي تنتظر وثئوكل عليه تنقد مثل الامة الانكليزية كثيراً من مزايا النفس الجميلة التي تظهر في الفنون وفي الاجتماعيات .

حانت مني اذ ذاك التفاتة الى الفيلسوف الآخر في الديوان الملكي ، الى ذاك الانكليزي في خلقه وعقله ، العربي في قلبه وشعوره ، الى امين الكسباني فرائيه يرفع بحاجبيه وهز برأسه ، ثم سمعته يقول مخاطباً الملك : رستم ياسيدنا بلشيني بآرائه .

فقال حسين افنان : والحمد لله انه كذلك في آرائه فقط . فضحك جلالة خصمك كانت الاولى والاخيرة تلك الليلة . ثم سألني سؤالاً آخر غلغلته مضحكاً ولكنه لم يضحك احداً .

— ما رأيك يا امين في العامة والبريطة . واي شكل تظنه يصلح لنا في

العراق ؟

فقلت : ان العرب في تهامة وفي اليمن يلبسون الشبقة اي البريطة وهي صنع ايديهم ليقوا رؤوسهم حر الشمس . وهم عرب مسلمون . فما ضر العرب في الاقطار العربية الاخرى وخصوصاً في التي يشتد فيها الحر مثل العراق لو اقتدوا بهم ؟

وكان ما قلت بخصوص الشبقة في اليمن جديداً عند كل الحضور ما عدا جلالاته لانه قاد مرة حملة على الادريسي في تهامة . وله علم بتلك الشبقات الكبيرة المصنوعة من القش . فدار الحديث على الخوذة وقبة البلاط ، الصدارة ، والطربوش ، ولم يحمي احد بكلمة تضحك اثناء البحث على انا عند ما صعدنا من غرفة المائدة الى ردهة الاستقبال وجلس الملك ورستم والسويدي والكسباني

الى طاولة صغيرة يلعبون الـ « يو يدج » خرجت والباقيين الى الرواق فاسمعنا هناك  
نافثان نكات وددت من اجل جلالته لو انه اسمعنا بعضها على المائدة .

لا اظن ان ما يسود الملك فيصلاً من الغم ناتج عن همومه الحاضرة فقط .  
لا اظن ان تاج العراق وحده مصدر تلك الابتسامة الناعمة المحزنة وذاك السكوت  
الذي يسبق الكلام الى القلوب . ان فيصلاً ، في مالمع من نجم سعده وهوى في السبع  
السنوات الاخيرة ، لمن الامراء القليل عددهم في العالم اليوم . فقد دانت له ساحة  
قصيرة من الزمان ، فظلمته الحوادث في تسابقها حوله وعليه ، فلم يتمكن لسرعتهما  
وتعددهما من الانتفاع بها .

هوذا امير عربي كريم في دائرة خضراء من الشجرة ، حولها دائرة حمراء من  
السياسة الوطنية ، يمازجها اصفرار من دسائس السياسة الدولية . وهذه لصمري  
حقيقة مآدب الغم — مأدبة الشهرة التي يتلوها وجع الرأس ، ومأدبة النصر في  
الحرب يتلوها فشل في السياسة ، ومأدبة الكرم العربي الممدودة فوق صرخج  
المطامع العربية .

اما وقد اشرت الى اسباب الغم في جلالة الملك ، فينبغي لي ، وانا من المعجبين  
بالبيت الهاشمي الذي نصر الاحلاف وجند الوقا من العرب على الاتراك والالمان  
في الحرب العظمى ، ومن المحزونين لانه لم يفز بكل ما كان ينبغي ويحارب من  
اجله ، ومن الطالبين الحقيقة قبل كل شيء ، ينبغي لي ان اعيد النظر في تلك  
الحوادث التي كان الامير فيصل قطب دائرتها . هي جزء من سيرة حياته التي  
اصبحت جزءاً من التاريخ العام .

## الفصل الرابع

### الأمير فيصل في الحرب

عُكِّضَ تَرْجُوحًا حَتَّى سَنَةِ ١٩١٦ - مِمَّا أَثَوَّرَ وَجْهًا فِي الْمَدِينَةِ - رُجُوعَهُ إِلَى الثَّامِ - الْخَطَرُ وَالْخِلَّةُ وَالنِّجَاةُ - قَائِدُ جَيْشِ الشِّمَالِ - مَصَادِرُ التَّارِيخِ - تَحَامُلُ كَاتِبِ افْرَنْسِي عَلَى الْعِرْيَانِ - شَهَادَةُ التَّارِيخِ - اعْتِرَافُ الْعَرَبِ لِقِيَمِهِمْ بِالْفَضْلِ - الْكَرْتَالُ لَوْرَنْسَ وَالْعَرَبُ - الْجَيْشُ النِّظَامِيُّ - الرُّوحُ شَمَالًا - سَقُوطُ الْعُقْبَةِ - شَهَادَةُ الْجُنَرَالِ الْكُنْيِ بِفَضْلِ الْعَرَبِ - جَيْشُ فَيْصَلِ يَتِمَّلُ بِجَيْشِ الْجُنَرَالِ الْكُنْيِ - كَسْرُ الْإِتْرَافِ فِي الطُّفْلِ وَفِي الْبَحْرِ الْيَتِ - الرُّوحُ عَلَى الْكُرْكِ - أَعَاةُ مَنُكُومِي الْأَرْمَنِ هُنَاكَ .

عندما زار أنور باشا المدينة المنورة في طلائع سنة ١٩١٦ سافر في معيته من سورية وقد من العلماء وفيهم شاب عربي يناهز الثالثة والثلاثين من العمر خصه رئيس الوفد الشيخ أسعد الشقيري بالذكر لدى دولة الوزير قائلاً : مما ثبت لكم تعلق الموحدين ومكاتبكم في قلوبهم انه بمناسبة هذه الزيارة وجد في معيتكم من آل الرسول صلى الله عليه وسلم الأمير فيصل نجل أمير مكة المكرمة (١) .

(١) هو فيصل ثالث أجداد الملك حسين بن علي بن محمد بن عبد المدين بن عون بن محسن ابن عبد الله بن حسن بن محمد المروفي بابي تميمي المتصل نسباً بالحسن ابن الإمام علي بن أبي طالب . ولد في مكة سنة ١٣٠١ هـ ١٨٨٣ م فارسله والده عملاً بتقليد هاشمي قديم للرضاع في إحدى السائر للجواررة فتشاً في الفلاة بينهم وعلى طرفتهم . ثم اخذ والده مع اخوته إلى الاساتذة قراً هناك على اساتذة خصوصيين العربية والتركية وبعض العلوم . ولما عاد والده إلى الحجاز سنة ١٩٠٩ عاد معه وطلب في مناصب الحكومة ، وتطوع مرات بحفا جندى بسيط لقتال السائر المتردة ، ورافق اخاه الأمير عبد الله في الحملة الأولى سنة ١٩١١ على الثأرن في صير . ثم اتبعه والده ١٩١٣ بقيادة الحملة الثانية على الأرمسي حليف إيطاليا على الترك فظفر بالفتنة التي دخلت بعدئذ في ملك الحجاز . وبعد عقد الصلح مع إيطاليا انتخب مبعوثاً عن مدينة جدة فذهب إلى الاساتذة وغل فيها إلى ابتداء الحرب العظمى ، فعاد إلى مكة . ولم يطل طبعه الوقت حتى كثر راجعاً إلى الاساتذة للاطلاع على نبات الأتراك نحو العرب وامانيهم . ثم استقدمه والده إلى مكة للمفاوضة شؤون البلاد العربية ، واتفقه بعدئذ إلى دمشق ليسأل جمال باشا الرفق بالعرب ، فاقام هناك بقية

وكان الانكليز قد باشرُوا باسم الاحلاف مفاوضة امير مكة يومئذٍ ، الملك حسين اليوم ، لينهض بالعرب على الاتراك <sup>(١)</sup> فبعث جلالته يعتذر لانور على عدم تمكنه من زيارته في المدينة المنورة ، وارسل سيفين مرصعين بالاجار الكريمة هدية منه اليه والى رفيقه جمال باشا .

وبينا كانت تقام الحفلات في المدينة لدولتي « الانور والجمال » وكان الوزيران الورعان ، وقد ظهرا في مظهر الدين وتوديا يرداء اليقين ، يقومان بالمراسم الدينية ويرددان الصلوات ، ويجلسان كالتلاميذ في حضرة العلماء ومشايخ الطرق وهم يتكلمون في علم الجهاد ويفسرون الآيات التي لها تعلق بالعلوم الحربية <sup>(٢)</sup> كان الامير فيصل بك ملازماً لها مشاركاً في كل مظهر من مظاهر الخفاوة والاكرام . ولكنه لم يكن ليستوقف الانظار اذ كان ظله الصغير يومئذٍ يضيح بين ظليّ بطلين من ابطال العثمانيين — وهادمي ملكهم .

بعد ثلاثة اسهر من هذه الزيارة المباركة كان فيصل ايضاً من المشتغلين في التهديم . ولم يكن ليخطر في بال الوزيرين او احد من حاشيتها انه سيكون كذلك ، وانه سيبدأ في البلد الطيب الذي هم فيه فيهدم الركن العربي من ملك بني عثمان . اما ان الامر كان يحول في صدر الامير نفسه فما يحتمل الريب . لانه لو ادرك ان اباه سينتفرق به في النفير لما كان رافق الوزيرين في عودتهما الى الشام ، وكاد يقع هناك في قبضة جمال لولا حيلة دبرها ابوه <sup>(٣)</sup> .

عاد الامير فيصل من الشام في صيف تلك السنة باربعة الاف بندقية

سنة ١٩١٥ وكان الصلة بين جلالة ايه وجمال فيما يختص بتجنيد جيش عربي يزحف مع الجيش التركي على ترعة السويس . وقدم يومئذ انور باشا من الاستانة قرائته — ما قد وصلنا الى بداية هذا الفصل — الى المدينة .

(١) راجع الفصل السابع من القسم الاول صفح ٥٩ . الجزء الاول .  
(٢) كقوله تعالى : واضدوا لهم ما استطعتم من قوة . وقوله : ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص . وقوله : لا يقاتلونكم جميعاً الا في قرى محصنة او من وراء جدر .

(٣) راجع الجزء الاول صفح ٦٠

وعشرة الاف ليرة ليجهز حملة من العرب تشترك في الزحف مع الترك والالمان على ترعة السويس . فلما وصل الى المدينة سمع النفير يستتر من ظلال الكعبة القبائل لمحاربة الاتراك « اعداء العرب والاسلام » . فاطاع طبعاً اباه الله كان قد بدأ بتأليف جيش من القبائل تحت قيادة نجله الامير عبدالله فانظم الامير فيصل في هذا الجيش . ثم أسندت اليه قيادة جيش الشمال المشهور . فباشر عمله في حصار المدينة وتخريب قسم من سكة الحديد قرب الملا ليؤخر في الاقل وصول التجندات من الشام الى العدو .

وصلت اخبار النهضة الى سورية فرددت صداها الاستانة . ولكن اولياء الامر هناك لم يهتموا في البدء لها <sup>(١)</sup> فادر كوا خطايم عندما صدرت الاوامر بالزحف ثانية على ترعة السويس ، اذ وجدوا العرب الذين كانوا قد انكلوا عليهم يحاربون مع الاحلاف . بيد انهم لم يأتوا في بداية الامر بعمل في الشمال يذكر . اي انهم لم يؤثروا لا سلباً ولا ايجاباً في حملة السويس الثانية .

اني في كتابة هذه النبذة ارجع الى اربعة مصادر طالباً الحقيقة المجردة من الاهواء والتعصب . ومع ذلك اراني في بعض الاحابين حائراً بين الشهود الاربعة . هذا يبلغ ، وذاك يحامل ، وواحد يزيف الاعمال ، وآخر يزخرها . فقد جاء في كتاب فرنسي طبع في السنة الماضية في باريس <sup>(٢)</sup> ان الفضل كل الفضل في انتصار العرب في شرقي الاردن هو لشزيمة من الجنود الانكليزية وطابور من الفرسيين الاباسل . وقد قال المؤرخ الانكليزي : ان العرب في

(١) دليل ذلك ما جاء في تقرير اركان الحرب السامة في الاستانة المؤرخ في ٢٥ ت ١ سنة ١٩١٦ اي بعد اعلان الثورة بارعة اشهر . « قد حمل العرب على الاتراك في خط طوله ستون كيلو متراً جنوباً غرب من المدينة . والثورة تمت بسرعة توجب الاهتمام فلا يجب ان نصدق الاخبار التي تصورها لنا انها حركة بسيطة لا أهمية لها » .

خمس سنوات في تركيا تأليف ليمان فن سندرس صفح ١٦٥ Cinq Ans en Turquie, par Liman von Sanders. Payot, Paris. P. 165

(٢) « كيف استمرت فرنسا في سورية » صفح ٤ Comment la France s'est installée en Syrie, par Comte R. de Gontaut-Biron, Paris. Librairie Plon 1923

الحرب خفيفو الحركة ، مريعون ، مرنون ، لا يحملون الثقيل من العدة . وهم في القتال شجعان اشداء<sup>(١)</sup> اما شهادة العرب انفسهم فاسجل منها ما فيه الاعتراف بفضل غيرهم . فقد اجمع من حدثهم ممن شاركوا في تلك الحملة وسمو الامير فيصل في مقدمتهم ، على ان الفضل الجم في جمع شمل العربان في بداية النهضة والتأليف بينهم انما هو لشاب انكليزي يحسن اللغة العربية كأهلها ويحسن كذلك التخليق دون تكلف باخلاقم ، هو الكرنل لورنس . وقد اخبرني بعض من حاربوا تحت قيادة الامير زيد انه لم يكن ليأمر جنوده مرة بالمهجوم الا وكان هو في الصف الاول . فاذا فات ذلك الكونت دي غنطو بيرون المتعامل على العرب والانكليز تحاملاً لا يليق بافرنسي كريم ، فكيف يفوته ذكر الكرنل لورنس ولو بكلمة في كتابه ؟

اني اسجل الحقيقة كلها ، فلا انسى من له الفضل الاكبر في نجاح النهضة ، وهو « الخيال » الانكليزي ، الذي لبي دعوته كثيرون من العربان وفيهم من عشار القصم ونجد . قد ينكر جلالة الملك حسين ان احداً من نجد اشترك في جهاد الاتراك ولكنني اجتمعت ببعض اولئك المتطوعين فأخبروني بصراحة عرف العربي بها انهم كانوا يحاربون اولاً مع الاتراك فزاد الملك حسين الراقب فانهازوا اليه .

وما كان امراء العرب انفسهم ليركنوا دائماً الى البدو . فقد قال الامير علي الذي كانت في المدينة عندما وصل فيصل اليها ، فاشتركا في حصارها ، انه لم يتمكن يادى ذي بدء من عمل كبير لان البدو لم يلوه دائماً ولم يثبتوا اذا كانوا ملبين . وكذلك الامير فيصل الذي حاول متابعة المهجوم بعد تخريب سكة الحديد عند العلا ، فخرج الاتراك من حصونهم في شهر آب وحدث بينهم وبين العرب قتال خارج المدينة خسر فيه الامير خمسة من رجاله وخسر الاتراك ضعف هذا العدد ، فادوا الى المدينة وطفقوا يضطهدون اشياح الشريف من

(١) تاريخ الحرب لجمعية التمس الانكليزية الفصل ٢٤٨١ الذي عنوانه نهضة العرب .  
The Times History of the War, Chapter CXLVIII, The Arab Uprising.

أهلها ويحكون بهم . على ان الامير لم يتمكن من متابعة ماعده نصراً في تلك الواقعة لان قواته لم تكن منظمة . وبالاخرى لان قواته كانت لا تزال من العربان الذين لا يأتمرون بامر شيوخم وينفرون من التنظيم .

اما اندحار الاتراك في مكة فقد اثر تأثيراً عظيماً في قوى العدو المادية والمعنوية . فتوقف جمال باشا عن شنق الاحرار في سورية ، وامر انور قائدة الحامية في المدينة ان يدافع عنها حتى الموت ، وتضاعفت الحامية في معان للاحتفاظ بخط الحديد ، واستؤثقت المواصلة بين الشام والمدينة بالرغم مما خر به العرب من الخط قرب العلا .

كذلك اوقف الاتراك الامير فيصلاً ، فانخذ لنفسه مقراً حريباً بين العلا وينبع ، ولبت ينتظر انشاء جيش نظامي يدير جيوش البدو . اذ ان الانكليز كانوا قد امروا كثيرين من العرب وضباطهم الذين حاربوا في صفوف الاتراك ، فجاءوا بهم الى مصر حيث بدأ التجنيد لجيش العرب الشمالي . كان اكثر الامراء من العراق وسورية وفلسطين فلبوا دعوة الشريف حسين ، وفيهم من الضباط الذين اشتهروا بعدئذ في ساحات القتال مثل جعفر وجودت ونوريه السعيد وغيرهم . بيد ان تنظيم هذا الجيش لم يتم حتى اوائل سنة ١٩١٧ ، فلما ظهر في الحجاز ازداد عدد الفارين من جيوش الاتراك<sup>(١)</sup> المنضمين الى جيوش العرب .

من انكر فضل الملك حسين وانجاليه في النهضة لا يستطيع اذا كان منصفاً ان ينكرو فائدتين في الاقل فيها ، فائدة للاحلاف وخصوصاً للانكليز<sup>(٢)</sup>

(١) « قد كانت خسارة الاتراك في هذه الوجة (وقفة غرة الثاية) ٣٩١ من القتلى و١٣٢٦ من الجرحى و٢٤٢ من الفارين » .  
ليون غن سندرس في كتابه (خمس سنوات في تركيا) صفحته ١٩٦

(٢) « بعد دخول العرب في الحرب بدأ الانكليز في الزحف على بادية سينا<sup>(٣)</sup> »  
ليون غن سندرس صفحته ١٧١

(٣) وفي الهجوم على مراكز العدو في العراق . فبدأت وقفة غرة الثانية في ٢٦ اذار ١٩١٧ واستمرت الى ٢١ نيسان . وحدث في العراق قتال عنيف في ٢٢ نيسان انكسر فيه الاتراك وتقهقروا الى ناحية سامرا . هو هجوم مثلث كان العرب الضلع الثالث فيه .

وفائدة لعرب سورية وفلسطين الذين اثاروا فيهم مظالم جمال كوامن الضغينة والنفس ، فوجدوا في صاحب النهضة الاكبر زعيماً يتبعون ، وقطب ثأر فيثأرون ، ومحط رحال آمال يحققون .

جاءوا كما تقدم من مصر يقود قسماً منهم الامير لواء السيد علي باشا فانضموا الى جيش الامير فيصل الذي شرع يزحف شمالاً في شتاء تلك السنة حتى وصل الى حدود بادية التيه . وكان الامير علي مستغلاً في ضرب مراكز الاتراك العديدة على جانبي سكة الحديد ، لحى بذلك مؤخر جيش اخيه الذي استولى في زحفه على خط مسافته ستون ميلاً يمتد من البحر الى معان . اما اكمال انتصارات العرب في هذه السنة فهو سقوط العقبة ودخول الامير اليها في ٦ تموز . ولم يكن ذلك ليذكر لولا تأثيره الحسن في حركة الجنود الانكليزية في هجومهم على غزة وبير السبع .

كان الجنرال آلبي قد استلم أئذ قيادة الجيش ، فاعترف بفضل العرب الاكبر في ردم سريرات الاتراك التي كانت تعجى من معان الى بادية سيناء فتضرب الانكليز في مؤخرهم . ولو لم يكن للعرب غير هذا الفضل ، اي تأمين مؤخر جيش الجنرال آلبي ، لكفى به فضلاً . الا ان فوائده المعنوية ظهرت في كل ساحة من ساحات الحرب الشرقية . فلولا تقدم فيصل الى حدود سيناء لما ضرب آلبي غزة وبير السبع ، ولولا سقوط العقبة لما سقطت تلك البلدة على البحر التي دافع عنها الترك والالمان دفلاً يستحق الذكر والاعجاب . ولما عاد الانكليز الكرة على بغداد لولا تقنهم بالنهضة العربية ورجالها وجنودها .

جاء في نشرة من نشرات الوزارة الحربية في آب ١٩١٢ : ان خطة العرب في بداية نهضتهم لخطة وجيزة فيها حذق وحزم ودهاء . فقد خرّجوا اقساماً من سكة حديد الحجاز ، واستولوا على مراكز الاتراك الى جانبي السكة . وكانوا في اعمالهم على جانب عظيم من الجرأة والبسالة ، فيتطلبون غالباً على جيش اكثر منهم عدداً واوفر منهم عدة .

وجاء في كتاب الكونت دي غنطو بيرون<sup>(١)</sup> « لا قيمة حربية لجموع العرب ، فهم يظهرون ويختفون كيفما يشاؤون وساعة يشاؤون ، ولا يستطيعون رد الصدمات الشديدة ، بل يتفرون ويهربون اول مرة تطلق عليهم النار » .  
وجاء في الاعمال وهي اصدق الشهود : عند ما سقطت غزوة سيف متصف تشرين الثاني كانت قد وصلت سريرات الامير فيصل الى ما بين عمان ودرعا ، فهدموا جسراً هناك ، وغلبوا الاتراك في واقعة صغيرة قتل فيها خمسة من العرب ومئة وعشرون من الترك ، ونسفوا القطار الذي كان مقللاً جمال باشا ، وهو عائد من القدس الى الشام وقد كُتبت له السلامة .<sup>(٢)</sup>

في الشهر الاول من سنة ١٩١٨ استأنف الامير القتال والمهجوم . فانصل جيشه بطرف من جيش الجبال اكنبي في ناحية البحر الميت قرب رجم البحر ، وتجددت المعجبات على معان التي كانت لا تزال في حوزة الاتراك . ثم امر العرب في الغزوات شرقاً فوصلوا الى ناحية الجوف حيث كان الترك يحاولون مفاوضة ابن الرسيد في حابل ليخروهم بالشريف . استولى العرب على تباه . وقطع العرب الحط على العدو فاستحال عليه بعدئذ ارسال التوجدات من معان الى المدينة . نسف العرب قطاراً قرب تبوك متحوناً بالجنود فقتلوا كل من فيه وغنموا كل ما فيه مع اربعة وعشرين الف ليرة .

قد كانت خطة الامير فيصل في بداية هذه السنة تنحصر ظاهراً في الاستيلاء على معان ، ولكنه اراد في اشغال الترك هناك ان يستولي على بقعة ارض خصبة في شرق الاردن وهي الكرك . فارسل شراذم من جنوده على معان بدوامون المهجوم والمعاجات ، وساعده الجبال اكنبي بما ساق من الطيارات على البلد . قد غنم العرب في هجماتهم مدفعين جبليين ، وثمانية عشر مدفعاً رشاشاً ، وثمانئة بندقية ، ومثني رأس من الخيل ، واستولوا على

(١) « كيف استقرت فرقة في سورة » صفحة ٤٢

(٢) « وقد ساعدنا العرب في هذا الشهر المصيب » شهر تشرين الثاني ، مساعدة تذكر في هجماتهم على الحط بين معان ومعان فاقفوا التقلبات بضعة ايام في الوقت الذي كان الاتراك يحاولون امداد جنودهم في القدس . « تاريخ الحرب العظمى : هزيمة العرب

جوف الدرويش فأحاطوا بالعدو ومنعوه من ارسال نجدات الى المرابطين من الاتراك في الكرك .

كذلك تقدم الامير ، وهو امين من القدر ، الى محبته قسم جنده قسمين قسماً مشى من العقبة فاجتاز خط الحديد شمالاً ورد العدو الى مركزه بعد خمسة اميال من معان ، وقسماً مشى من وادي موسى فأخرج العدو من مراكزه في الطريق حتى الطفيل التي هي على مسافة ثمانية عشر ميلاً من البحر الميت . فلما سلمت حامية الطفيل اضطرب الاتراك في الكرك وخرجوا باحد عشر طابوراً وبعض الخيالة والمدافع يستيدونها ، فالتقى الفريقان في ٢٦ كانون الثاني على شاطئ سيل الحساء ، وهي على مسافة احد عشر ميلاً شمال الطفيل ، فانهمز الاتراك وكانت خسائرهم اربعمئة من القتلى وثلاثمئة اسير .

لم يقف الامير فيصل عند هذا الفوز ، بل استمر زاحفاً حتى وصل بعد يومين الى البحر الميت ، ف ضرب جيشه مركزاً للترك هناك ، فاغرق مركباً حريباً صغيراً وعدة سنابيك ، وغنم كثيراً من الحبوب ، وامر عدداً من الجنود . ثم اعد الامير تنظيم جنوده ، بعد ان ثبت قدمه على شاطئ البحر شرقاً ، ليواصل الزحف على الكرك . وكان الجنرال آلني قد استولى على اريحا وعبر بجنوده الاردن فتقدم نحو عمان . لا شك ان الهجوم الانكليزي شرقي الاردن كان عوناً للامير في ما سعى اليه . وكان من حظه ايضاً ان الطيارات التي جاءت تساعد الجنرال في زحفه الى عمان ساعدت كذلك العرب في زحفهم على الكرك التي استولوا عليها في ٧ نيسان ، فقطعوا عن الاتراك في معان مورد تموين مهم .

وقد كان في الكرك مئات من الارمن المتكويين ، الذين ساقتهم مظالم الاتراك الى تلك الجهات ، فلقوا في الامير وجنوده العطف الجرم ، بل كانت ايدي الاحسان تبارى في اتقاذهم من البؤس والجوع .

## الفصل الخامس

سـطان وعمّان

مساعدة فرنسة لأهـرب — وفد الجزائر والهدية المشهورة — الضباط المشارفون — حاجة فرنسة الى الجنود — مشاركتها في حملة السويس — ثلاثة طواير من الجزائر والمستعمرات — القرض الميـاسي — انهاء القرعة الشرقية — البدو وضباط الجيش النظامي — تعامل الرئيس على العرب — غيلية في مجلس النواب — تزيف الخطائق — الاثراك يصون عمان — العرب والانكليز يتفقون — سقوط عمان — الهجوم المزمع — انجاز الجيش الرابع — سقوط حـرما — السـخول الى الشام .

قد اثـرت في الفصل السابق الى مساعدة الرئيس للعرب وما يديهـم بعضهم من الفضل في اختصارات جيش الشمال . فلا بأس ، وقد وصلت الى هذا الحد ، ان ابين بما لهـي من المعلومات ، واكثرها من المصادر الإفـرنسية نفسها ، ويقدر تلك المساعدة .

عندما كانت المفاوضات جارية بين الانكليز والشريف او بعدها بعثت الحكومة الإفـرنسية وفداً من مسلمي الجزائر الى الحجاز يحمل الى اميره الاكبر تلك الهدية المشهورة ، تلك الساعة التي رمزت الى هدية مثلها من خليفة العرب الى ملك الفرنجة في سالف الزمان . ثم ارسلت بعض المواد والمعدات الحربية وبعض الضباط الى جده ليشـارفوا لتنظيم الجيش الحجازي <sup>(١)</sup> .

نجني عن البيان ان فرنسة في تلك الايام كانت تحتاج في بلادها الى كل جندي تستطيع تجنيده ، ولم تكن مشاركتها في الحملة على الاتراك في فلسطين الا اسمية في البداية . فشأت ان تتجاوز هذه الحال ليعتق لها كلمة سياسية

(١) هم الكولونيل برعموند Col. Brémont والقومندان كوس Commandant Cousse الذي قام مقامه بعدئذ في جنة اللازم بيزاني Capitaine Pisani واللازم راهو Capitaine Raho وضابط آخر يدعى كادي Lieutenant-Colonel Cadi ويظهر ان هؤلاء الثلاثة الاخيرين واقفوا بمدند جيش الشمال فدخلوا مه الشام .

بعدئذ في ما يختص بمصير البلاد، فأرسلت ثلاثة طوابير من جنود الجزائر والمستعمرات لتشارك في الدفاع عن ترعة السويس وفي الهجوم على فلسطين . وكانت قد باشرت في اوائل عام ١٩١٢ انشاء الفرقة الشرقية من متطوعي الارمن والسوريين ، فقلت الى ساحة القتال بعد فتح القدس من كانوا منهم يتصرفون في قبرص وبورت سعيد .

يبدان هذه الصاكر التونسية والجزائرية والسورية التي راقت الجيش الانكليزي لم تشارك العرب في شرق الاردن بشيء يذكر . اما الضباط الانكليزي والفرنسي فليس من ينكر ان بعضهم رافقوا الجيش النظامي وساعدوه في تنظيم العربان وقهر بعضهم على القتال .

كان عدد من انضم من البدو الى الجيش العربي يناهز المئة الف . اما الصكر النظامي فلم يتجاوز الخمسة آلاف ، وكان ضباطه كثيرين ولا غرو بالنسبة الى عدده . غير انهم لم يلبثوا عشر ما ادعاه ساسة الفرنسيين المتعاملون على العرب ، المشتمون بهم في الصحافة وفي مجلس الامة<sup>(١)</sup> . وقد فاتهم ان عدد الضباط ، في مثل هذه الحال ، يجب ان يقاس بالنسبة الى عدد المقاتلين كلهم لا بالنسبة الى الجنود النظامية فقط .

اعود الى الحادث . بعد شهر من سقوط الكرك في حوزة الامير اي في ٨

(١) خطب الموسوي ليتل M. Leneau في مجلس النواب الفرنسي في ٢٥ حزيران سنة ١٩٢٠ قال : « وما هو الجيش العربي ؟ ازمة الاف جندي يرأسهم شيخ قاتل والف وخارج من الضباط . . . ولم يحارب العرب سرية واحدة وحدهم . بل كانوا دائماً محاطين بثلة من الانكليزي او الفرنسي . . . وعندما كانت تطلق المدافع كانوا يفرقون هارين<sup>(٢)</sup> . . . لم يقتصر على سرية واحدة عندما اخذوا اللغة الصغرية مطن . أو تصرفون كيف اخذوها ؟ كانوا على سافة خمسة او ستة كيلومترات منها تقسم الملازم بيزاني بثلة افرسية صغرية عددها مئة واربعون رجلاً فهبوا على القرية واخذوها وسلموها الى العرب . »

من كتاب (كيف استقرت فرنسا في سورية) الفصل الثالث صفحة ٤٤

(٢) « في مدة سنتين من الحرب اخرج العرب الترك من الحجاز ، ومن سواحل البحر الاحمر ، وغربوا قسماً كبيراً من سكة الحديد ، وقتلوا واسروا اربعين الفا من احسن جنود الدولة النهائية . » تاريخ الحرب العظمى الفصل ١٤٨ نهضة العرب .

ايار ضرب العرب محطة القطرانة وامروا عدداً من الترك . ثم بعد اسبوع هجموا على الحسا فأخذوا قطاراً كان هناك ودمروا قسماً من العدة والذخيرة . ولكن العدو اخرجهم بعدئذ من الحسا فتقهقروا جنوباً وهم يخربون في الجسورة والخط<sup>(١)</sup> .

وكانت تزداد قوات الترك بعد هجوم الانكليز على السلط وعمان . فالقيادة العامة في الناصرة ، عندما وصلت تلك الاخبار — وصلتها مؤخرة لان العرب كانوا حاملين بقطع سلاح البرق والتلفون — اصدرت الاوامر بانيجاد الحامية في عمان وبنقل الجنود من الشام وحلب الى درعا ووادي اليرموك . يصح ان يقال ان اشد ايام القتال على العرب كانت في صيف هذه السنة ١٩١٨ وقد ظهرت نتيجة التجذات في تقهقر الانكليز من عمان والسلط الى غربي نهر الشريعة بعد واقعة الاردن الثانية .

على ان هذه المزيمة لم تثبط من عزم العرب بل حملتهم على استئناف الهجوم والقتال . وكانوا في شهري ايار وحزيران يزدادون قوة بما جاءهم من الساکر النظامية الجديدة من عراقيين وسوريين وفلسطينيين . حتى انه بينما كان شبه هدنة في ساحات الحرب غربي الاردن في شهر حزيران ، كان العرب بقيادة الامير فيصل وقواده يواصلون الهجوم والغزو والقتال . ولكنهم ردوا عن معان خلسرين مراراً ، وخصوصاً في ٢٢ تموز عندما هجموا على محطة قربها فكانت خسائرهم عشرين ضابطاً ومشتين من الجنود . كان نوري باشا السعيد<sup>(٢)</sup> في تلك الناحية عين الحركة ويدها . فحمل في اواخر آب بالفين من الجنود

(١) « من اول شهر ايار الى التاسع عشر من حَرَب العرب خمسة وعشرين جراً . »  
ليون فن سندرس في كتابه (خمس سنوات في تركيا)

(٢) نوري السعيد ولد في بغداد في سنة ١٨٨٨ ودرس في مدارسها ، ثم في المدرسة الحربية بالاستانة ، فخرج سنة ١٩٠١ برتبة ملازم ثاني والتحق بالقتل السادس الشمالي في بغداد . وفي سنة ١٩١٠ دخل مدرسة اركان الحربية في الاستانة واشترك في الحروب البلقانية . وفي سنة ١٩١٣ على اثر اعتقال عزيز بك من قبل الاتحاديين ترك المدرسة هارباً من عقاب الديوان الحربي وسافر الى مسقط ومنها الى البصرة . ثم التحق بشريف مكة سنة ١٩١٦ وحاز على رتبة زعيم ثم امير لواء ، وظفر بالاوسمة المربية الهاشمية كلها .

النظامية وخمسمئة من البدو عشرة مدافع حملة على معان اسقطتها بعد قتال عنيف في حوزة العرب .

وصلت هذه الاخبار الى الشام فاستيقظت فيها الروح العربية الراقدة ، وطلق الناس يتهامون مستبشرين بالنصر القريب . بل قام بعض العرب حول المدينة وفيها ، مبشرين بفصل ، رافعين علم الحجاز المربع الالوان . وشرعت تتحرك وراء الاسترة وتحت الحجب تلك السياسة التي كادت تقضي عليها مظالم جمال وفضائله ، فانصل بالاستانة خبرها ، فسارع اولياء الامر هناك الى اصلاح الامر . ارسلا يعرضون على القائد الالماني الجنرال فن سندرس الحكم في سورية عليهم يقاومون بذلك تلك الروح النافرة منهم ويسترضونها . ولكنهم ابطأوا في ما اعتدوا اليه من الحكة الموهومة وغدا الجنرال في ذاك الحين اشد اهتماماً بالمهرب منه بالحكم .

صدرت الاوامر بالمجوم العام في ١٩ ايلول ، فتحركت الجنود البريطانية في خط طوله ثمانون كيلومتراً ، يمتد من الساحل حتى نهر الشريعة ، ولم تقف الا بعد ان اخرجت الالمان والاتراك من فلسطين والجليل . وجاء العرب من شرقي الاردن يسوقون امامهم ما تبقى من الجيش الرابع حتى قربوا من درعا . وكانت مفرزة النصر بقيادة جودت بك <sup>(١)</sup> في طليعة الجيش فضربت

---

ويوسام الحرب الافرنسي والانكليزي . وقد رافق الامير فيصل الى اوروة وخرج مع الملك فيصل من سورية . فجهل الى العراق سنة ١٩٢١ وتقد رئاسة اركان الجيش العراقي . ثم في سنة ١٩٢٣ تعين وزيراً للدفاع في وزارة صهره جعفر باشا العسكري .

(١) « كان جودت بك البغدادي يقود هذا الطابور الذي لم يتجاوز عدده الالف » وفيهم ثلاثون من الجنود الهندية « التركا » وثلاثة وثلاثون من المصريين ومعهم الملازم ييزاني وضعة عساكر من الفرنسيين . وكان من مهمة هذا الطابور ان يخرب خط الحديد في درعا . فنجح بفضل الملازم ييزاني الشجاع الذي اشعل يده القليل المتد على الحديد تجاه للعبة الحجازية . اما العرب فتشتوا فارين عندما حدث الاقتبار . »

الكونت فخطو يعون في كتابه ( كيف استمرت فرنسا في سورية )

الفصل الثالث : صفحة ٤٥ .

وقال الجنرال كريس فون كريستيان الالماني ، الذي كان قائم المقعدة الثانية في حرب سيناء للامير عادل ارسلان ، قله الامير عادل في مقال له في كتاب « ملوك العرب » ،

الاتراك في درعا في ٢٨ ايلول فهزمتهم واسرت منهم عدداً كبيراً من الضباط والجنود .

وبعد يومين ، في ١ تشرين الاول سنة ١٩١٨ ، دخل الامير فيصل على رأس الجيش العربي الى الشام ودخلت سرحدات من الجيش البريطاني الى بيروت <sup>(١)</sup> .

---

لولا الثورة العربية لما استطاع الانكليز دخول فلسطين لان الجنود الذين كان العرب يشغلونهم من درعا الى المدينة كانوا أكثر عدداً من جنود جيوشنا الفلسطينية .  
(١) ودخلت الجنود العربية الى حمص في ١٤ تشرين الاول ، وإلى حماة في ١٦ ، وإلى حلب بعد مقاومة شديدة في ٢٥ من الشهر نفسه .

## الفصل السادس

### مناطق الفوضى

حين الظلم الى الظلمات — عوامل السياسات الخفية — العرب والانكليز والفرنسيين — السبب ضربات — موقف الامير فيصل — قلعة العرب الاولى — بلاغ من الاحلاف يتقضى بلاغ من الانكليز — سفر الامير الى باريس — قطة دائرة الشهرة والاصحاب — سوريا اميركة — رئيس الجاسة الاميركية — ضجة ازجعت الحكومة الافرنسية — تصريح الموسو يشون وزير الخارجية — مطالب الامير الاولى — مطالبه في مؤتمر فرساي — الفوضى في سورية — الانكليز والفرنسيين قسوة طالحة — مقتد فارغ الوقايف — اصحاب السيادة وطلابها يتسابقون الى انكراسي — الاحتجار — الاحتجاج على تصريحات الموسو يشون — مذبحه الارمن في حلب .

عند انتهاء الشهر الاول اي تشرين الاول من سنة التصركات البلاد السورية قد دخلت من جيوش الترك والامان ، فزال عوامل الحرب الظاهرة ، ودخلت الامة في طور من اطوار السياسة الذي يماثل بنتائجه شذائد الحرب . اجل ، ما كادت تخرج البلاد من مظالم الترك حتى دخلت في ظلمات الفوضى . ولا اظن ان عوامل السياسة وانواعها — وسموها — تعددت في بلد من البلدان الصغيرة التي اشتركت في الحرب تعددها وتزاحمها في هذه البلاد السورية ، وعلى الاخص في دمشق .

وكانت البلية الكبرى في عوامل السياسة الخفية . جاء الجيش العربي وجاءت معه السياستان العربية والحجازية ، وجاء الجيش الانكليزي يعضد العرب ظاهراً ويتهاض صراً الفرنسيين ، قشعت سياسة حكومته الى ثلاث شعب اولها واهمها واتبتها المصلحة البريطانية ، وجاء الفرنسيين هائجين ناقلين وبيد مقدمة قافلتهم سياسة لبنان ، وفي مؤخرها سياسة الموارنة ، وفي اولها ووسطها وآخرها سياسة فرنسة في البحر المتوسط .

وكان في البلاد ولا يزال فيها سبع طوائف رئيسية هي سبعة احزاب

بل سبع ضربات مذهية ، وفي كل ضربة سبع ضربات وطنية . ثم جاءت اللجنة الاميركية تستفي هذه الامة المتكوبة فزادت بنكبتها - بسموم سياستها . اخف الى ذلك كله وعود الاحلاف وعودهم السرية وما فيها من اخلاص كنهه الاخطار فاذا ما زالت الاخطار زال . ثم حقوق العرب والوحدة العربية وما فيها من احلام تجلت ساعة العاصفة كقوس القزح في مماء الحرب العظمى فغدت بعدها كالحياح في ساء الامال .

انك اذا تصورت هذه الحالة المعبية في شكل دائرة تقطعها البلاد السورية وروح النقطة وحياتها الامير فيصل ، ثم تمثلت السياسات التي ذكرت نقوم حولها وحوله تازة ، وطوراً تجري كالضباب المكهرب تحتها وفوقها ، دوت محبة تعرف ، ودوت قصد ظاهر يدرك ، بانك لك الصعوبات التي يندر مثلها في حياة رجل واحد حرم ركنين من اركان العظمة السياسية وهما الامة المتحدة القوية والتقليد الوطني الحى . لا اظن ان كبيراً من كبار ساسة الادروبيين الذين يستمدون قوام ايمان العواصف من امة حرة متحدة وقومية مجردة من النزعات الدينية والنمرات ، يود ان يكون مكان فيصل في ادوار حياته السورية .

دخل الامير الشام دخول الظافر المحبوب ، والمنقذ المطلوب ، فاحتلت جيوشه العربية ومعهم بعض الجنود الانكليزية البلدان التي فتحت لهم ابوابها وقلوبها مهلة مرجبة . ورفع العلم العربي المربع الالوان فوق دور الحكومة من السويداء الى حلب ومن دمشق الى بيروت ، فاضطربت على السواحل وفي لبنان اقوام ، وطربت اقوام .

على ان العرب في بداية امرهم اخطأوا مرتين حربياً وسياسياً . فقد اخطأوا في قتلهم الامير عبدالقادر الجزائري واخطأوا في انقاذ شعكري الايوبي الى بيروت ليحكمها باسم الملك حسين . فاعتمدت ان ظهرت في المدينة العقدة السياسية التي حجبتها عن عيون الناس زين الترحيب وازهار الفوز والتمجيد . اجل ، قد امتعض المسلمون انفسهم من هذا العمل لانهم كانوا

يفضلون ان يقام الحاكم من المدينة نفسها . كذلك يفعل الفاتح الحصيف الحكيم . ولكن الحكم العربي لم يدم اكثر من اسبوع . امر الايوبي برفع العلم العربي فوق السراي في اليوم الثاني من تشرين الاول ثم امر في اليوم التاسع بازاله<sup>(١)</sup> . وكان القائد الفرنسي الكولونل يباب<sup>(٢)</sup> قد وصل يجنوده الى المدينة فخرجت اذ ذاك السياسة من طورها العربي الى اطوارها الدولية والمذهبية المتعددة .

ان التبعة في ذلك لى الاحلاف اصحاب العهود السرية ، والمطامع الاشعبية ، والوعود العرقية . اليك من فعلاتهم اثنتين ليس بينهما غير شهر واحد من الزمان . الاولى منشورم الذي نشر في ايلول قبل احتلال البلاد السورية ، والثانية بلاغهم في الشهر التالي اي بعد الاحتلال ، ذاك البلاغ الذي ينقض كل ما في المنشور .

اني الخص ما أعلن قبل الاحتلال في ما يلي : ان الغاية التي من اجلها تحارب انكلترا وفرنسا في الشرق هي تحرير الشعوب الراضحة منذ زمن طويل تحت ظلم الاتراك تحريراً تاماً ناجزاً ، وانشاء حكومات وطنية تستمد قوتها من اهالي البلاد عملاً بارادتهم ، ووفقاً لاختيارهم الحر .

اما البلاغ الذي اصدره الجنرال بّاس<sup>(٣)</sup> المتعلق « بادارة اراضي العدو المحتلة » المؤرخ في ٢٢ تشرين الاول فهو يقسم البلاد السورية الى ثلاث مناطق على الطريقة التي قسمت سابقاً في معاهدة « ميكس - بيكو » وهي المنطقة الجنوبية اي فلسطين — ادارتها انكليزية . والمنطقة الشمالية ابي السواحل حتى

(١) لم تسلم الحقيقة في هذا الابهاز . فقد رُغم العلم في حلة رائمة وكان من خطبائها بعض رجال الدين المسيحيين . والاصل من ذلك ان البد الذي رفضه بد اخت اثنتين من الشهداء وخطبة احسنهم هي الانسة فاطمة الحمصاني .  
اما الذي امر بازاله فهو قائد جيش الاحتلال الانكليزي . ولما رفض الايوبي ورفض كذلك رئيس البلدية ومدير الشرطة ان ينزلوا العلم ارسل القائد بعض الجنود الاسرائيليين غازلوه في الساعة الثانية بعد نصف الليل .

Le Colonel de Piépape (٢)

Major Gen. Sir G. L. Bols (٢)

للايكة بندر ونه — ادارتها الفرنسية . والمنطقة الشرقية من جليل الى دمشق —  
إدارتها عربية .

. لم يكن في هذا البلاغ ما يرضي احداً من اصحاب السيادة والمصالح في هذه  
البلاد . لم يرض الانكليز ، وهم يصددونه مكرهين ، لانهم لا يرغبون  
بالفرنسيين في سورية . ولم يرض الفرنسيين لانهم بطامعون بالتيمة كلها .  
وكانوا يفضلون الرجوع الى معاهدة « سيكس - بيكو » التي تضمن لهم اضعاف  
هذه المنطقة مساحةً وأهمية . ولم يرض العرب لان البلاغ سلبهم بلاداً هي جزء  
حي من البلاد العربية .

بعد اعلان هذه الخطة الادارية اضطربت دوائر السياسة في الشام . وكان  
قد اتفق الامير فيصل واولياء الامر من الانكليز ان يسافر الى باريس ليمثل  
العرب في مؤتمر فرساي . فنزل الى بيروت وفي معيته الكرنل لورنس ، فدخلها  
مثلاً دخل دمشق زعيماً محبوباً وكان له فيها استقبال غاق استقبال الدمشقيين  
روفاً وبها . تزل الامير ضيقاً على الجنرال بلفين<sup>(١)</sup> قائد للفرقة البريطانية  
الحادية والعشرين ، واقام في المدينة ثلاثة ايام ، وصرح قبل سفره انه يطلب  
باستقلال المناطق المحررة بمساعدة الاحلاف من حكم الاتراك ، وانه ذاهب الى  
باريس لهذه الغاية .

في ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٨ هجر من بيروت ، فاستقبل في مرسيات  
استقبالاً رسمياً ، وما كاد يصل الى باريس حتى استحوالت شهرته العربية الى  
شهرة اوروبية ، بل الى شهرة حملها البرق على اجنحة الصحافة الى اقطار العالم  
المتحدن كافة .

كان الامير في باريس قطب دائرة باهرة من دوائر السياسة . ولا غرو ،  
فهو لطيف في مقابلاته ، مؤنس في مجلسه ، مقنع سيف حديثه ، فأدهش حتى  
الصحافيين . لا اظن ان الصحافة اجمالاً عطف على قضية من قضايا الحرب  
عطفها على القضية العربية وحامل لوائها .

وقد اعجب بالامير كثيرون من السوريين اللبنايين الذين كانوا يقاومون سياسته العربية بسياسة لبنانية افرنسية . وجاء باريس وفود من سوريي اميركة ليعتلوا رسمياً انهم من انصاره . فكان والحق يقال موقفاً في انصاره ومريديه اكثر من كبار ساسة ذلك الزمان .

ثم جاء فاضل اميركي يفتح باب الامل الاكبر ، الامل الجديد الابرء ، فتمثل الامير الفوز بواسطة اميركة اذا خذله انكثرة ، ورحب بمساعي رئيس الجامعة الاميركية السابق الدكتور هاورد بليس الذي كان يعتقد ان الحكومة الاميركية تقبل الانتداب في سورية اذا طلب ذلك السوريون .

هوذا الامير فيصل لتجاذبه العوامل السياسية العديدة . تقوم حوله الزعماء وتزلف اليه الامل المائعة ، وتشع امامه مصاييح الصحافة ، وتجلس لديه عرائس الشهرة والاعجاب ، وتهمس في اذنه المقاصد الدولية كلمات لها كل يوم معنى جديد . ولكنه في باريس ، تحت عين الحكومة الافرنسية ، وفي ظل ابسامة امة نبوغها في تهكمها . بيد ان هذا النبوغ لا يشمل دائماً حكومتها . فقد أحدث وجود الامير في باريس فجة ازعجت تلك الحكومة ، فصرت في ٢٩ ك ١ المسيو يشون ناظر الخارجية يومئذ بان لفرنسة حقوقاً تاريخية وشرعية وادبية في سورية لا تتنازل قطعاً عنها .

وكان الامير لا يزال ينتظر الاذن بالدخول الى مؤتمر السلم فرفع اليه بعد يومين عريضة فيها الجواب بما يلي من الطالب على تصريح ناظر الخارجية .  
طلب الامير :

اولاً — استقلال سورية الداخلي التام مع مساعدة اخصائيين من الاجانب تختارهم وتستخدمهم الحكومة السورية . اما الامور الخارجية فتكون متصلة بامور الحجاز ، اي ان تكون حكومة الحجاز والحكومة السورية حكومة واحدة في الامور الاجنبية .

ثانياً — تشارف على العراق والجزيرة دولة من الدول العظمى .

ثالثاً — استقلال الحجاز مقرر ومعترف به .

رابعاً — إما في اليمن وفي نجد فتدير شؤون كل منها حكومة مستقلة يكون لها اتصال مباشرة مع الحجاز<sup>(١)</sup> .

خامساً — فلسطين مثل العراق تقبل بوصاية اجنبية .

قد حاول الامير في هذه المريضة ان يوفق بين سياسة انكلترة وسياسة جلالة ابيه ولم يغفل فرنسة تماماً . فهو لم يذكر لبنان اعتباراً لما تدعيه فيه ، واحتراماً لاماني اهاليه . ولكنه عندما طلب ان يدخل المؤتمر ممثلاً لجلالة ابيه أهت الحكومة الافرنسية ولم تقبل ان يحضر الجلسات الا بصفته قائد من قواد جيوش الاحلاف . فدخل بهذه الصفة وارثي في مطالبه الى الوحدة العربية التي تشمل الاقطار العربية كلها من جبال طوروس الى اليمن ومن الموصل الى حضرموت .

اسا في سورية فبالرغم عن بلاغ الجنرال بلس ويصح ان اقول بفضل ذاك البلاغ كانت الاحوال تزداد خللاً واضطراباً . وماذا عسى ان يرجي من العوامل المثقلة في الجيوش الثلاثة ، والادارات الثلاث ؟ فقد كانت السياسات الرئيسية تتجاوز الحدود الجديدة اما جهلاً من اولياء الامر واما عنقاً واما عمداً ، فتصدم في كل حال الارادات والمصالح ، وهي في حال الالتهاب . بل كانت البلاد كلها في تلك الايام ملاءى بالمواد المتفجرة ، وكان كل من تحرك فيها ممن له شيء من السلطة يحمل على لسانه ويده النار والكبريت . فلا عجب اذا تعددت فيها حوادث الانفجار .

احتل العرب انطاكية فجاء الفرنسيين يخرجونهم منها ، فرُفع فيها العلمان الافرنسي والعربي ، وكانت فيها ضجة من جراء ذلك ما بين احمد والمسيح . احتل جيش انكليزي الاسكندرونة فجاء الفرنسيين من البحر يخرجون عليهم ، فرُفع فيها العلمان ، وتخاصم تحتها الفريقان . جاء المندوب السامي الموسيو

(١) هي فكرة الملك حسين الذي يريد ان يكون الاتصال بواسطة للوزارة الخارجية اي ان الحكومة الحجازية تمثل في الخارج الامارات العربية كلها .  
راجع فصل المعاهدة صفحات ١٩١-٣٠٣ من الجزء الاول من هذا الكتاب .

جورج بيكو<sup>(١)</sup> الى الجنرال آلني<sup>(٢)</sup> ذات يوم يجعج باسم الحكومة الافرنسية في امر من الامور فقال الجنرال : انا لا اعرف لا حكومتك ولا حكومتي . انا لا اعرف غير الوزارة الحربية . وتسربت الاحقاد من الكبار الى من دونهم ، فكانت المنافسات بين وكلاء الانكليز والفرنسيين ثقل من قيمة الاوروبيين في عين الاهالي مسيحين كانوا او مسلمين .

أضف اليها تلك الضغائن التي ولتها الحرب ونشأت بين جنود الاثنين في الخنادق ، فاقلت الى ساحة السياسة في الشرق الادنى وكان اهل سورية فريسة شرورها . ثم الدساتير العربية على الفرنسي والتجسس لهم ايضا بواسطة اناس من السوريين عدوا يوما من كبار الوطنيين . ثم دساتير المسيحيين على العرب وكانت مصادرها تلك المقامات العالية المحترمة ، مقامات الورع والتقوى . ثم صحبات الفرنسيين اتسهم واحتجاجاتهم المتواصلة المتعددة على الانكليز ، وعلى العرب ، وعلى الجيش الشرقي ، وعلى القيادة العامة ، وعلى الاميركيين والجامعة الاميركية ، وعلى كل من قاومهم سراً او علناً او رفض ان يعترف بحقوقهم « الادبية والتاريخية والشرعية » في البلاد .

انها حالة عجيبة محزنة يندر نظيرها في العالم . وأدعى منها الى الحزن انهم جاءوا الى سورية فارغين الوفاض يطالبون بهذه الحقوق . جاءوا يسيطون سيادتهم في البلاد دون ان يذلوا شيئاً في سبيلها ، او يستطيعوا في الاقل ان يحفظوا النظام فيها . فلم يكن لديهم في السنة الاولى من المال والرجال والجنود والاعتد ما يكفي لحكم مدينة صغيرة ، فحاولوا الاستيلاء على المنطقة الفريسة منطقتهم بما تبقى من الفرقة الشرقية ويضع مئات غيرها من الجنود ، فأسقطوا في ايديهم ، وسقطوا في هيون مريلهم .

ان ضعف الفرنسي ، والحق يقال ، وقصر ذات يدهم بالنسبة الى ما كانوا يدعون ويطلبون ، من الاسباب الاولى في تلك الاضطرابات . ومن تلك الاسباب ايضا

---

Georges Picot (١)

General Edmund Allenby (٢)

جهل اولياء الامر من العرب ، جهلهم السياسة الدولية ، جهلهم طابع الاوروبيين »  
 جهلهم التاريخ ، جهلهم حتى خطة الانكليز في اطماعهم ، تلك الاطماع التي قيدها  
 وعودم في الحرب فاضطرتهم الى السياسة السرية في تنشيط العرب تارة وطوراً  
 في تثبيتهم . ومن اسباب الاضطرابات ايضاً تعدد الحكومات في البلاد ، فكان  
 فيها اولاً القيادة البريطانية العامة ، ثم الائتداب الافرنسي مدعوماً بشرذمة من  
 الجنود البحرية ، ثم مجلس ادارة لبنان ، ثم الحكومة العوية ، ثم البطاركة  
 والاعيان .

والكل سارعوا كالأولاد الى تبوؤ كرامي السيادة والمجد . فقد تسرع  
 الفرنسيين في تعيين وكلاء لهم في الشام وحلب كما تسرع العرب في تعيين حاكم  
 عربي في بيروت . كيف لا والقيادة الانكليزية العامة صاحبة الامر رسمياً في  
 البلاد ، فلم تعترف حتى بالندوب الافرنسي السامي الا كاستشار سياسي لديها .  
 فماذا عسى ان تكون العلائق بين مستشارين صغيرين . ان وجود الكومندان  
 كوس<sup>(١)</sup> يومشدر في الشام والكونول يشون<sup>(٢)</sup> في حلب لما زاد الحالة شدة  
 وتقديراً .

بدأ البركان يتفجر في اواسط كانون الثاني سنة ١٩١٩ . اذ عند ما علمت  
 الشام بتصريح المسيو يشون في ما يتعلق بفرنسة وحقوقها في سورية فنجحت المدينة  
 غضباً واحتجاجاً ، وكان النادي العربي رأسها ولسان حالها - فأغرم في الجرائد  
 ناز العداء للاحتاب ، وبثت الخطباء في انحاء البلاد يحرضون الوطنيين على  
 التظاهرات ضد الاحتلال والائتداب ، وخطب خطيب في الجامع الاموي يدعو  
 الناس للتجند دفاعاً عن الوطن .

في هذا التهرافض التي المسيو ييكو خطاباً في دمشق جاء فيه ما فهم منه  
 ان قد تم الاتفاق بين الامير والحكومة الافرنسية بشأن سورية . فعضب لذلك  
 المسيحيون وهم يظنون ان فرنسة تفضل المسلمين عليهم وقد تفادي بهم في سبيل

(١) Le Commandant Cousse

(٢) Le Colonel Pichon

السياسة والمصلحة . فاكات فرنسة في ما صرّح به وزيرها ومنتدوبها لترضي .  
احداً ، لا الخضم ولا الصديق .

ثمّ خطب في سراي بعدا رئيس الوفد اللبناني الاول داود عمون مفصلاً عما  
كانت نتيجة مسعاهم في باريس فقال : « ان بين لبنان وسورية علاقات تجارية ،  
وصلات متينة ، تستوجب الأّ يفصل الشقيق عن شقيقه . فاجتمعت كلمتنا ، كلمة  
الوفد ، على وجوب انضمام الاثنين تحت لواء مراقبة واحدة » .

فجاء كلامه ضفناً على ابالة . قال زعماء العرب : ان الحكومة الافرنية  
تروم احتلال سورية بواسطة اصدائها اللبنانيين . وانهق ان يوم خطب داود  
عمون خطبته عُقد اجتماع في دمشق احتجاجاً على تصريح المسويشون ، فعقبت  
عليه المدن السورية الأخرى ، وحدثت اثناء هذه التظاهرات سيرة ٢٨ تباط  
سنة ١٩١٩ مذبحة الارمن في حلب .

لا حاجة ولا مجال لها هنا للنظر في تلك الحادثة المخرنة . بيد انه من المؤكد  
ان لو كان في المدينة حكومة متيقظة منظمة ، عربية كانت او انكليزية او  
افرنسية ، لما كان عتو الارمن يحمل بعض العرب المسلمين على المفاداة بسمعتهم  
الطيبة ، خصوصاً بعدما كان من احسان الامير فيصل وجنوده الى منكوفيه  
الارمن سيرة الكرك .

## الفصل السابع

### لجنة الاستفتاء الاميركية

نظريات المصلحين ومصالح الامم — كليمنصو يقترح اتفاقاً بشأن سورية ولبنان — الامير يرفض ويرجع الى سورية — امتاء تقاربان في اكرامه — نظرية تستخره — الرئيس ولسون خادم وغمدوع — فيصل في فح الاحلام — امة تخليص من امتين — « الاستقلال يؤخذ لا يعطى » — الاستقلال التام التاجز — الحجاز تابعة لسورية — الوفد اللبناني لدى الامير — تصريحه بخصوص لبنان — الشروط التي مرضها على جورج ييكو في ١٧ ايار — البطريرك الماروني يسافر الى باريس — عاد البطريرك يحمل كتاباً من كليمنصو — الوحدة السورية والوحدة المسيحية — « لجنة الاستفتاء بروستانية فيجب أن تقاوموها » — مطالب النمشيين — اللجنة تفضح فرسه — الضرر بالقضية العربية — بلاغ اللورد أكني — خروج الساكر البريطاني من سورية — رجوع الامير الى اوروة — وحدة حرية مطاطه — تصريح لا يلبد — احتجاج بليد .

كان الامير عترياً مكرماً في مؤتمر فرساي، وكان كذلك الرئيس ولسون . ولكن السياسة الدولية لا ترحى آداب الاجتماع ، ولا تهتمها فروض التكريم ، فلا تملك نظريات المصلحين واماني الوطنيين من مصالح الامم . قد سقت ولسون ، تلك السياسة ، الحل والمرء بعد ان شاركت صامته في اكرامه ذلك الاكرام الفريد المجيد . وكانت ارفق حالاً بفيصل . كيف لا وقد عرض احد اساطينها في تلك الايام على الامير العربي بعض بنود فيها تضمنت فرنسة استقلال سورية تحت امارته وبمشاركتها في بعض الامور الاختصاصية والاقتصادية . وتضمن كذلك استقلالاً نوعياً للبنان الى ان يتم الاتفاق بينه وبين سورية .

ولكن الامير رفض ما عرضه الوزير الافرنسي الموسيو كليمنصو وعاد الى سورية ليستشير كما قال الامة . سافر الامير الى فرنسة على المدرعة الانكليزية « غلاستر » وفي معيته الصكرنل لورنس<sup>(١)</sup> وعاد الى بيروت على المدرعة

الافرنسية» ادغار كينه «وفي معيته الكولونل تولا<sup>(١)</sup> امتان تباريان في اكرامه ، امتان تشارعان الى خطب واداءه ، امتان تسعيان في تعزيز سياستهما في سورية والبلاد العربية بواسطة .

اني متيقن انه ، لولا امر واحد ، كان قد اختار احدهما في سفرته الاولى الى باريس ، بل كان قبل كل ما عرضه عليه الموسيو كليمنصو . امر واحد تخلل معقوله واطعف فيه القوة الحاكمة . امر واحد هز منه القلب والمخيلة واشعل فيهما . صباح امل . هو اقرب الى الاحلام منه الى احكام الايام . فخذع الامير وخذع غيره ممن هم اكبر منه . اجل قد خدع به احد « الثلاثة الكبار »<sup>(٢)</sup> الرئيس ولسون نفسه . وهو الذي خدع الامير ، كما خدع غيره من الناس ومن الامم والشعوب ، بما ظنته مطهراً لسياسات الدول كلها وبلسماً لجروح الامم جماء .

« تقرير مصير الشعوب » — « حق الشعوب بتقرير مصيرها » انها لكلمات فتانة ! ولكنها لم تكن لتستطيع ان تخدع الامير لولا مساعي هاردر بليس في سبيلها . ولا اظن ان ما صورته وقصوره الدكتور بليس ، وما ضج به سوربو المهجر ، كان يفتح الامير كل الانساع ، ويحمله على عمل يحالف الحكومتين الانكليزية والافرنسية لولا — وما هنا رأس الحدة واكليها — لولا اللجنة التي طلب تشكيلها الرئيس ولسون لتستفي الامة السورية . من من الناس لا تحدهه هذه المناورات السياسية ، وبالاخرى هذه النظريات والاحكام من رئيس احدى الامم العظمى ، بل اعظمها في تلك الايام .

عاد الامير الى سورية وفي صدره ولا ريب امل بالتخلص من الحكومتين الانكليزية والافرنسية ، بل في صدره امل بتحقيق امانيه الوطنية العربية بواسطة الحكومة الاميركية . وصل الى بيروت في ٣٠ نيسان وكانت الامة تنتظر قدومه

(١) Le Colonel Toulat

(٢) اي الذين اداروا مؤتمر فرساي وهم وودرو ولسون وجورج كليمنصو ولويد جورج Woodrow Wilson, Lloyd George, Georges Clemenceau.

وهي تائقة شيقة الى اخباره وتصريحاته . تركها منذ خمسة اشهر وآماله راقلدة ، فعاد اليها وآماله تنرد في قصص الاحلام . تركها اميراً عربياً قد يفلح وقد لا يفلح في مساعيه ، فعاد اليها اميراً خطيراً ، ادسع شهرة ، واعظم ثقة بنفسه ، وارفع مقاماً . فاستقبل في بيروت استقبالاً ملكياً ترأسه القائدان الافرنسي والانكليزي فيها وخطب في الناس فادهش الناس .

« الاستقلال يؤخذ لا يعطى . . . حرية الامة يدها . . . لنسعى متحدين فتحيا حياة عزيزة . . . الاستقلال التام في الاتحاد التام » . ثم قال اكراماً للفرنسيس والانكليز : « لا انكر انا في حاجة الى المساعدات المادية والاقتصادية والعلمية . ولكننا سنطلب هذه المساعدات باجرتها ، سنستخدم الحكومة الاختصاصيين من الاجانب وتدفع رواتبهم من مال الامة » .

وقد كان الامير اتند لحظة في دمشق : « الامة السورية تروم الاستقلال التام الناجز ولا تقبل بغيره بديلاً » . فرددت التام ومدن سورية كافة صدى هذه الكلمات : الاستقلال التام الناجز !

وحل الامير قبل اللجة الاستثنائية الاميركية فبشر بقدومها ، وحث الشعب ان يطلب الاستقلال التام بدون شرط ولا قيود . — « يرهنوا على انكم لستم كالانعام تباع وتشتري . . . الاستقلال بدون حدود البتة . الحرية بدون قيود اجبية . . . من يطلب فرصة او اكثرة او اميركة او ايطالية فهو ليس منا » . ثم زار المجلس التشريعي في ٧ ايار فرحب به اعضاؤه ونادوا به زعيماً — الزعيم الاكبر ! — « لك الامر وعليك بعد الله الاتكال » . ووقف نوري السعلان يعاهد بالطاعة والولاء : « حذاً كلنا عرب الرولا اطوع لك من يمينك ، ومن لا يكون مثلنا ليس من دين الاسلام » .

وفي هذا الشهر نمازل الامير عن الحطة السياسة التي كان من شأنها ان تربط سورية بالحجاز بل تحطها تابعة للحكومة والده ، فقبل جلاله الملك حسين ذلك حباً بما بدأ يتلور من الآمال ، فارسل الامير الى مؤتمر السلم يقول ان الحجاز لا تعرض ان تكون تاسعة سياسياً لسورية . وقد قال لي

جلالة الحسين هذا القول مراراً .

اما في ما يخص سورية فتد كان لفصل رأي في تقسيم البلاد الى مقاطعات ، وفقاً لحالاتها الطبيعية والعقيلة والتهدبية ، صرح به خصوصاً للوفد اللبناني الذي جاء الى دمشق ليهنته بعودته سالماً من باريس ، وليؤكد له ان فريقاً كبيراً من اللبنانيين يحنون الازمات الى سورية . فرحب الامير بهم وخطب فيهم خطبة بليغة فقال : « اه يجب ان يضم الى لبنان القسم اللازم الوافي لحياة اهاليه الزراعية ، فيستفيدون من توسيع ارضهم كما تستفيد هذه البلاد من ذكائهم وتشاطهم ... اقول بكل حرية ان لبنان مستقل داخلياً واداريّاً ويلزم ان يبقى ما يلحق به مستقلاً وممتازاً ... مع المحافظة على الارتباط بالوحدة السورية . ولكن هذا الاضمار لا يكون اجباراً بل اختياراً ... اني مستعد ان اعطي الصيانة المغطية بكل ما اقول . ولعلم اللبنانيون ، وم اخواننا بل قلوبنا التي ما نحس وعقولنا التي بها نفكر ، اتنا نحن واياهم واحد لا يفصلنا فاصل طبيعي او مادي ... ما كان عندنا ولا يكون ادنى فرق بين لبناني ودمتني او بين مسلم ودرزي . »

هوذا مبدأ الامير الذي اخلص له في تلك الايام ، واعتصم به ، وسعى في تعزيزه . على انه في بعض المواقف ، كما سيتضح للقارىء ، تقلبت الحوادث وبعض الزحاح على معتقده وبقينه . قد وصل في شهر ايار سنة ١٩١٩ الى ذروة القوة والنفوذ ، فكان عاملاً ببيادته ، وانتقاً من نفسه ، ذا رأي يُسمع وامر يُطاع . غير ان العرسيين في البلاد ، خصوصاً المندوب السامي وكبار الضباط ، لم يتقوا كل الثقة به ، ولا كانوا يرون السداد في سياسة حكومة باريس في ما يخص به وبسورية ولبنان .

قد قابل الميسو جورج يكو والامير فيصل في ١٧ ايار فعرض الامير على المندوب شروطه بصراحة لا غبار عليها . قال انه يقبل بالالتدابير الفرنسية اذا اُلغيت معاهدة « سيكس - يكو » واذا اُلغيت في المنطقتين الشرقية والغربية الحكم العسكري وسجبت فرصة جنودها من البلاد ، واذا انحصرت المساعدة

الفرنسية بالاخصائيين الماليين والمعلمين العسكريين والمهندسين والمستشارين في دوائر الحكومة . وقيل انه طلب ان تقسم الموصل الى سورية وان تساعد فرنسا عرب العراق في استقلالهم . فبلغ المندوب السامي حكومته هذه الشروط وجاءه بعد شهر تفويض بان يقبلها .

ولكن المسيحيين في المنطقة الغربية تألبوا اثناء هذا الشهر على السياسة الفرنسية السورية ، وعقدوا الاجتماعات لتأييد استقلال لبنان وتوسيع حدوده ، لطلب الانتداب الفرنسي . وكان الاكليروس روح هذه النهضة والبطريك الماروني رأسها . فرأى الموسيو ليكون في تعزيزها يضمن لفرنسة السيادة في لبنان في الاقل . وقد كان يظن ان الموسيو كليمنصو لم يهتم كما يجب لهذه المسئلة الخطيرة ، فأوعز الى بعض اعيان لبنان ورؤساء طوائفه ان يبحثوا بطريك المواردنة الى باريس ليمثل اللبنانيين لدى الحكومة الفرنسية ويطالب بحقوقهم .

انتدب اكثر الطوائف غبطة البطريك ايلياس الحويك لهذه الغاية ، فسافر على مدرعة فرنسية الى ايطاليا حيث اقام شهرين وقابل قداسة البابا . ثم سافر الى باريس مقابل هاك الموسيو كليمنصو الذي اعطاه كتاباً يسكن فيه روعه وروح اللبنانيين ، وبعدم بما يطلبون من الاستقلال والانتداب . فقبل غبطة راجعاً يحمل هذا الكتاب الثمين الى موكله ، فوصل الى بيروت في ٢٥ كانون الاول سنة ١٩١٩ وتكلم في الاحتفال الذي اقامته له حكومة لبنان فقال : « قد كان اتحادكم من اسباب نجاحي . فأؤمل ان تثاروا على هذه الخطوة ، فيحيا لبنان بعد ان يكون قد نال استقلاله . . . . . ولكم خير ضمير باستدراجه الى الحياة في مساعدة الدولة المحبوبة التي حرمت نفسها من خدمات احد اعظم ابنائها — الجنرال غورو — حتى تكلفه مهمة دعوها مهمة ابداع وخلق » . ثم خاطب الجنرال غورو بالفرنسية قائلاً : « اني اجهر على رؤوس الملا ان فرصة تحب لبنان ، وتساعد لبنان ، وها نحن نفتخر بفرصة . . . . . ولاسيما بعد ان اوفدت الينا الجنرال غورو الخ » .

فبين كان الامير فيصل يدعو الناس الى وحدة سورية قومية لا تفرق بين

الدمشقي واللتاني ، او بين المسلم والمسيحي والدرزي ، قام اللبنانيون ، والاكليروس يستحثهم ويغريهم ، يطالبون بوحدة لبنانية ، قتلوا بطريركهم الكبير زمام امرهم ، فجعلوا المسئلة دينية مذهبية <sup>(١)</sup> ، وابوا ان يكون لهم اذنى علاقة بالعرب المسلمين . بل امن رؤساء التعصب بالشقاق عندما وصلت لجنة الاستفتاء الاميركية الى سورية . فيها ان اساتذة الجامعة من انصار النهضة العربية واعضاء اللجنة من وطن الجامعة ، ادعى غير واحد من رؤساء الدين ان للجنة مقاصد دينية بروتستانية وطلبوا من اللبنانيين ان يقاوموها ويضافروا عليها .

وبما يدعو للأسف ان قد كانت اللجنة نفسها عاملاً آخر من عوامل الشقاق ، لانها في طريقة الاستفتاء عززت من حيث لا تدري مبدأ العصبية الدينية والطائفية . الا انها فضحت فريضة وجردت مزاعمها من الاوهام لان الاقلية اللبنانية فقط طلبت الانتداب الافرنسي ، ولم تشمل هذه الاقلية الطوائف المسيحية كلها . فازداد العرب تمسكاً بما يطلبون وازداد قسم منهم تعصباً ادى الى الاعمال التي سودت صحيفتهم . وسيجيء الكلام عليها .

وصلت اللجنة في تموز الى دمشق فطلب فريق من الدمشقيين الوحدة السورية بما فيه لبنان وفلسطين ، والاستقلال التام التاجز ، وان تكون الحكومة ملكية دستورية لامركزية ويكون الامير فيصل ملك البلاد . ثم طلبوا المساعدة الاقتصادية والفنية من اميركة ، واذا رفضت اميركة ، فن بريطانيا العظمى . وقد طلبوا ان يكون العراق مستقلاً كل الاستقلال ، وان لا يكون حواجز اقتصادية بين البلادين .

ثم استفتت اللجنة العلماء فطلبوا ما يلي : الوحدة السورية المستقلة عن الحجاز ، وحكومة دستورية لامركزية على رأسها الامير فيصل ، ومساعدة دولة

(١) اول اجتماع عقد في بيروت في ٢٧ تموز سنة ١٩١٩ قرر ان تضم المدينة الى لبنان ووطن استقلاله وانتدب لجنة مؤلفة من اربعة وعشرين شخصاً ليس فيهم واحد مسلم ، حتى ولا بروتستاني واحد ، بل اكثرهم من الموارنة التجار .

غنية قوية لا مطامع استعمارية لها .

اما المتطرفون اصحاب الوحدة العربية الحجازية الاسلامية فظلوا متشبثين بآرائهم ، حاملين مرأً وجهرأً في نشرها وتعزيزها . وقد كان في المجلس التشريعي ، وفي النادي العربي ، وفي معية الامير ايضاً من لا يسكتون ولا يقولون من الحزبين .

جالت لجنة الاستفتاء في فلسطين وسورية ففضحت كما قلت فرنسا ، وأضررت بالقضية العربية ، ولم تنفع احدآ في البلاد . وكيف أضررت بالقضية العربية ؟ اني اعتقد انها كانت السبب — بعض السبب ان لم يكن كله — في البلاغ الذي قدمه اللورد آتني للامير فيصل في ٩ ايلول وفيه ما يلي :

١ — ان حكومة بريطانيا العظمى ترفض الانتداب في سورية ٢٠ — انها توافق على المبدأ الذي يضمن لليهود وطنآ قومياً في فلسطين ٣٠ — ليس من شأنها ان توجب على السوريين قبول حكومة لا يريدوها اهل البلاد ٤٠ — ان المارشال آتني المسؤول لدى مؤتمر السلم عن الامن في البلاد يتخذ الوسائل اللازمة لقمع الفتن والاضطرابات .

وفي ١٥ من هذا الشهر ايضاً تم بين الحكومتين الفرنسية والانكليزية الاتفاق الذي بموجبه تكفلت بريطانيا العظمى ان تخرج في تشرين الثاني هساكرها من سورية بشرط ان العساكر الفرنسية لا تدخل المدن الاربع منها ، اي دمشق وحمص وحماة وحلب ، لان بريطانيا العظمى قد عاهدت العرب على تأليف حكومة عربية .

اتار هذا الاتفاق وذاك البلاغ خواطر المتطرفين والمعتدلين من العرب ، ولبليل الناس على ان اولي الالباب المرئيين في سياسة التلوث والهوادة رأوا في الويقتين تناقضاً قد يكون تعمدته الانكليز من اجل حلفائهم العرب . فيها ان الكتلة تنفض يدها منا ، ولكنها تقول انها لا توجب علينا حكومة لا نريدها . وما انها تحب جنودها من البلاد ، ولكنها تبقى السيادة المطلقة بيد المارشال آتني . فقام الناس يتظاهرون مثل تظاهروا احتجاجاً على المسيو

جيشون ، وتأسست لجنة الدفاع الوطني التي باتت التوحيد .  
وكان الامير في مقدمة المحتجين فاعاد تصريجه بالوحدة العربية وابقى الى  
مؤتمر السلم ان البلاد في اضطراب عظيم ، وان الشعب يقاوم اية خطة تجمله قيد  
المساومات ، ويتنصل من التبعة في الحاضر والمستقبل تجاه الحوادث التي من شأنها  
هضم حقوقه .

ثم سافر في اواخر ايلول الى لندن ليسعى شخصياً لدى الحكومة الانكليزية  
في سبيل الوحدة العربية المطلقة التي مر ذكرها ، والتي صرح بها على صفحات  
الجرائد ، فقال لمراسل روتر : ان معاهدة « سيكس - بيكو » لا تعتبر ولا يعمل  
بها في نظر الامة العربية . وقال لمحور جريدة « الايام اليهودية » : انه يعتبر  
فلسطين جزءاً من سورية وانها في نظر العرب ولاية لا بلاد مستقلة . ثم قال :  
ان ما يسعى اليه هو تأسيس دولة عربية تشمل في الاقل على العراق وسورية  
وفلسطين .

انها في السياسة خطة لا تزدهيها الدول العظمى ، ولكن القوي اذا غير  
رأيه يمززه بالقوة ، وهو يغلب حتى اذا ثقل . اما الضيف بقومه ان لم اقل  
بنفسه فالشباب خير له وابقى . ها هنا يبدو في الامير ضعف لا تجده في جلالة ابيه ،  
وقد ثبت الى اليوم في مطالبه كلها ، فلم تنفخ وحدته العربية وتلون وفقاً لحوادث  
الايام ، وسياسات الدول العظام .

اما احتجاج الفرنسيين على الحكم العربي في الشام فلا يخلو من التحامل .  
قالوا ان العرب لم يحكموا باسم الخلفاء كما تحتم عليهم وانما حكموا باسم ملك  
الحجاز . وهل حكم الفرنسيين في المنطقة الغربية باسم الاحلاف ياترى ؟ وهل  
حكم الانكليز كذلك في المنطقة الجنوبية - في فلسطين ؟ وقالوا ان الملك حسين  
عجل في طلب المكافأة على خدماته في الحرب العظمى ، وكان ينبغي له ان يترص  
الى ان تم المعاهدة بينهم ويصير الاتفاق بخصوص سورية - فليت شعري ما الذي  
فعلوه هم انفسهم ؟ اظلم بقسموا البلاد السورية وينساقوا والانكليز في الحصول على  
قسمتهم منها ؟

## الفصل الثامن

### مراجعون

الامير في لندن — الرجوع الى كليمنصو — الشروط — المساومة — الثوري —  
الرفض — الرجوع الى سورية — موقفه تجاه الامة — الصعوبات — ضرب التجربة  
على ذبح النصارى — حادثة الحولة — الهجوم على الجديدة — النار والسيوف —  
على من التبعة ؟ — حوادث عين ايل والقلعة — القومندان في الجديدة يلاهب  
الارنب — جواب المستشار نحوري عين ايل — فرجة الكولونيل نياجر .

قد خابت في لندن امال الامير ، لانه وان كان اثناء اقامته هناك موضوع  
اكرام الطبقة العالية من الامة الانكليزية ، فقد اُعلم رسمياً ان الحكومة تحافظ على  
العهد الاخير الذي عقده مع فرنسا ، وانها وان كانت قد اشترطت طبعاً الا  
تدخل يمينودها المدن السورية الاربع فقد سلمت بان تكون المساعدة الفنية  
والاقتصادية للحكومة العربية منها لا من انكلترة . لذلك أُشير عليه بان يسافر  
الى باريس ويتفق مع كليمنصو .

سافر الامير الى باريس ، وقابل المسيو كليمنصو ثانية ، فدار بينهما في ٢٢  
تشرين الاول حديث تناول المسئلة السورية بكل فروعها ، وكانت النتيجة لائحة  
تضمنت حل المشكل على طريقة تكفل له الحكم في سورية ، وفرنسة حق  
المساعدة ، ولبنان توسيع الحدود والامتيازات التي يطلبها .

تردد الامير ثم لجأ الى المساومة ، فطلب ١ — ان يكون نصف المستشارين  
افرنسيين والنصف الاخر من سوام ٢٠ — ان لا يكون للمستشار الرأي  
الفاسل في الامور ٣٠ — ان لا يكون في سورية ولبنان عسكر افرنسي .  
وقبل ان يكون العسكر الوطني تحت ادارة افرنسية . رفض المسيو كليمنصو  
الشروط الثلاثة ، فجمع الامير من كان في معيته يومئذ واستشارهم في الامر  
فارتأى فريق منهم وفيهم اثنان من المسيحيين ان يقبل لائحة الوزير . اما

«الفريق الثاني وفيهم اثنان من المتطرفين ، الواحد طيبه والثاني اديب من نابلس  
حرس الحقوق في فرنسا ، فقد قاوموا فكرة القبول اشد المقاومة وكانوا من  
الفائزين ، فبرهنوا في فوزهم على ضعف في الامير كان يؤلم المعتدلين المتعطلين من  
انصاره ومريديه .»

عاد الامير في اواخر كانون الاول الى سورية وهو يعلم ان الحكومة  
الانكليزية لا تخاف فرنسا من اجله ، وان فرنسا لا تتنازل عن سورية <sup>(١)</sup>  
مهما كان من امرها في المفاوضات ، وان الحكومة الاميركية <sup>(٢)</sup> لا تتدخل  
بالرغم عن لجنة الاستفتاء في امور البلاد السياسية . فاية خطة كان ينبغي له  
اتخاذها ؟ هل في امكانه ان يغير سياسة انكلترا الدولية ؟ هل سيفي امكانه ان  
يحارب فرنسا اذا شامت الاستيلاء على المنطقة الشرقية ؟ اذا اجبت سلباً ،  
وهو اقرب الى الحقيقة ، على السؤالين ، ادى بحكم الحال ان امام الامير سيلين  
وفي كليهما شرف وحكمة ووطنية . فاما ان يكون قادراً على قيادة الشعب  
السوري فيقوده في جادة الاعتدال الى ما فيه المصلحة المشتركة بين الاليتين  
الافرنسية والسورية ، واما ان لا يكون فيستعني ويبعد مقاليد القضية الى  
جلالة ايته .

وماذا كان بعد رجوعه المرة الثانية من باريس . هاكم الحوادث وهي اصدق  
رواة الاخبار . عندما وصل الامير الى بيروت خطب في الناس فاشار الى  
ما لا يزال بينه وبين فرنسا من الولاء ، فاعترضه بعدئذ ممثل الحكومة  
العربية فيها وانتقد اعتداله آخرون . وكان قد ذهب الى استقباله واستخبره وفد  
من الشيعة في جبل عامل فلم يكلمهم ملياً في بيروت بل استصحب هذه الغاية  
بعض علمائهم الى الشام . وقد عقد اجتماع في وادي الحجير فحضره احد المشايخ

(١) قد طالما قال وزراءهما بريان ولايم ويشون ان مركز فرنسا في البحر المتوسط  
يتزعزع اذا تركت سورية . وان الاستيلاء السياسي على بلادها لا يبعد اذا كان لا يقرن  
بالاستيلاء الاقتصادي . وان لفرنسا في سورية مصالح مادية وسياسة فوق حقوقها التقليدية .  
(٢) قد قابل الامير فيصل في باريس المستر بولك المستشار القنائي يومئذ للنظارة  
الخارجية بواسطون ، فلم يده ولا طله بشي .

بخيرة ( استخار الله بالسحرة ) على ذبح النصاري . وكان في الحولة حكومة يديرها  
وعلماء العصابات ، والحكومة الافرنسية طلبة بها . اما العرب وهم اعداء فرنسة  
فماصبوحوا اعداء من والاها ناهيك بمن نصب لها من المسيحيين . وقد كان في من  
وولي الامر منهم ، في النادي العربي وفي لجنة الدفاع بالشام ، اناس لا يأمررون  
بالتنكر ولكنهم في سبيل السياسة لا ينهون عنه .

فكانت النتيجة ان في ٤ كانون الثاني سنة ١٩٢٠ اي بعد وصول الامير  
فيصل بوضعة ايام ، أشعلت في مرجعيون ، باسم الوطن والسياسة ، نار الجهل  
والتعصب والقوضى . وكان العرب مشعلها والفرنسيين متفرجين عليها .

غير ان حادثة المظلة تقدمت الهجوم على الجديدة وكانت السبب القريب في  
نكبتها . وما حادثة المظلة ؟ قد كان الامير محمود الفاعور ، امير عرب الفضل ،  
خارجاً يومئذ على الحكومة ، فضرب بعض الجنود الافرنسية ، على اثر حادث  
عداء في الحولة ، دار الامير بالخصاص وهدموها . فثار عليهم العربان فبعثوا  
يطلبون النجدة من الجديدة . ولم يكن في تلك الناحية يومئذ ، مع علم الحكومة  
بما يهدد الامن وبما ينذر من العصابات بالويل ، غير الفين من الجنود في المظلة  
وخمسائة في الجديدة .

طلبت المظلة النجدة من الجديدة فارسل القومندان اربعمائة وخمسين من  
رجالهم فلم يبق لديه غير خمسين . ولم يكن عند الاهالي غير مئة وعشرين  
بنديقية واليسير من التخيرة . اما الذين هجموا على الجديدة في ليلة ذاك  
اليوم فلا يقل عددهم عن الاربعة الاف وفيهم العرب والدروز والمتاوله ،  
فاضرموا فيها النار واعملوا باهلها السيف والرصاص . حرقوا اربعين بيتاً ،  
وقتلوا اربعين نفساً ، ونهبوا من الامتعة ومن الرياش ما قدرت قيمته بمئة الف  
ليرة ذهباً .

ومن المسؤول ؟ قد تحقق ان ثلاثة من العرب كانوا يأخذون المال من  
الحكومة بدمشق باسم المساكر فيتصرفون بها ، ثم يأخذون من العصابات  
مهما ينهبون . وقد كان رجال العصابات العاملة يلزمون القرى في جبل

عامل القيام بنفقاتهم ، ويقدم رؤساؤهم التقارير الى المؤتمر العربي بدمشق . أتبعني الحقيقة كلها ؟ ها كها باسم الله . قد اخبرني احد افاضل الجديدة انهم عاينوا بعض الجنود النظامية في من هجموا على المدينة .

ولكنني لم اطلعك على غير نصف الحقيقة في ما تقدم وهو نصفها كاملاً . وهاك النصف الاخر . ان الحكومة الافرنسية او القيادة الافرنسية العامة التي كانت مسؤولة عن الامن في البلاد كانت تستطيع لو شاءت ان ترد عن البلاد واهله هذه التكبكات كلها . فكان قد جاء الجيرال غورو ومعه بعض القوات العسكرية التي استمرت تزداد لتحقيق مقاصد حكومته في المدن الاربع بالرغم عن اتفاق ١٥ ايلول .

فاذا القينا بعض التبعة على الحكومة العربية وآخذنا الامير لانه لم يسع ، واذا كانت قد سعى فلم يفلح ، في استيلائه على تلك الحكومة وارشادها الى ما فيه الحكمة والسداد ، فانتا نلوم اولاً الفرنسيين الذين جاؤوا لحماية المسيحيين وما كانوا في البلاد الا بفضل المسيحيين . نلومهم لانهم وقفوا متفرجين وكان في امكانهم ان يخمّدوا النار .

والذي ثبت فوق كل اثبات ما اقول هو ان تلك الفظائع تكررت بعد خمسة اشهر ، في ١٥ حزيران ، في عين ابل والفايعة والجديدة نفسها . ولم تكن الحكومة مستعدة لمقاومتها . طلب اهل الجديدة اسعافاً منها فلم تقدم بشيء . جاء احد خوارنة عين ابل الى السيو شاربنتيه ، المستشار الافرنسي في لواء الجنوب ، يشكو المصائب ، وقد كان في صيدا قوة كافية لمطاردتهم والتكيل بهم ، فكان الجواب منه ان دافعوا عن انفسكم . وجاء احد اهالي مرجيوت في حادثة الجديدة الثانية الى قومندان الموقع يطلب منه بعض الذخيرة ، وكان قد نقد ما عنده وهو يدافع عن نفسه واهله ، فلما وصل الرجل الى دار الحكومة وجد القومندان في فناء الدار يلعب اربناً . فطلب منه ذخيرة فابى . فقال الرجل : لا تدافعوا عنا ولا تعطونا سلاحاً وذخيرة لنُدافع عن انفسنا ! فلم يكثر . ظل يلعب اربنه . ثم نظر اليه بعين الاحتقار قائلاً : مات من الفرنسيين الوقفا في الخنادق وانتم

تُشكون اذا مات منكم عشرة رجال .

وجاء — بعد خراب البصرة — الكولونل نياجر لينكل بالعصابات ففرض على اهل جبل عامل مئة وخمسين الف ليرة ذهباً ، وفوض الى حاكم صيدا العسكري ورجاله ، وفيهم ثلاثة من السوريين ، يجمعوا ضعف المئة واخمسين الف ليرة بطرائق لا حاجة الان لذكرها — وقال العارفون المدققون ان الجباة الماهرين جمعوا اربعمئة وخمسة وثمانين الف ليرة — فدفعوا تعويضاً لاهل الجديدة خمسين الف ليرة منها ٠٠٠ واطلقت الحكومة على شارع من شوارع بيروت اسم الكولونل نياجر !

Le Colonel Nieger

## الفصل التاسع

### ملك سورية

فصل بين الاحزاب — ساعة الشعة وساعة الرخاء — مؤتمر بتوج ومؤتمر يصنع —  
الحكومة الجديدة تباشر عملها بطلعتين — الفكرة اللبنانية في الانضمام الى سورية —  
جزم الحرب الاكبريكي — اتهم الوطنيين ضيافة وطنهم — قرار مجلس  
ادارة جبل لبنان — قصة العشرة الالاف ليرة — الحكومة تلقي القبض على  
اعضاء المجلس — اللام النهائي من الجنرال غورو الى الملك فيصل — « ابتداء  
الفساد يوم حلت جيوشنا محل الجيوش البريطانية » — ذنوب الحكومة العرية —  
قرار المؤتمر السوري .

كان الشهر الاول من سنة ١٩٢٠ وبلا على المسيحيين وعاراً على الفرنسيين .  
وكان الشهر الثاني من هذه السنة بداية الويل على العرب . هاجت حول الامير  
فيصل الاحزاب ، وهدرت في الاسواق وفي المساجد شقنقة الخطباء ، وبدأت  
في المؤتمر السوري قرون الثمرات الدينية ، فاستند تحمس بعض الاعضاء وتغيظ  
الآخرين ، وسمو الامير يكافح تارة ، ويستسلم طوراً ، يردد كلمة الملك  
الافرنسي<sup>(١)</sup> ساعة السدة ، ويعود اذا ما صفا الجو هنيئة الى بطائه وزعمائه . حتى  
استقر دور الاضطراب الاول ، او علته خففته امرايح اليوم الثامن من شهر اذار ،  
يوم انتخب المؤتمر السوري العام بصوت حي فيصلاً بين الحسين ملكاً دستورياً على  
البلاد السورية .

حملت الانباء الرقية خبر التتويج الى العواصم الاوروبية والاميركية فجاء  
من احداها ، من باريس ، من مؤتمر فرساي ، نبأ الغضب والغرور . مؤتمر  
بتوج ومؤتمر يعترض ويحتج . بل يصدر الاوامر وهو جوم ان احكامه نافذة  
في كل مكان . لماذا قلت التاج يا فيصل ؟ احضر حالاً الى هذا المجلس الاعلى  
وافصح عن تذوذك وتذوذ الامة السورية . انها من مضحكات السياسة

(١) الملك لويس الرابع عشر الذي قال : الملك انما انا الملك .

الاوروبية . هوذا امير عربي ، في بلاد عربية ، وقد انتخبه مؤتمر عربي ، فادخل اوروبية او بالحري فرنسة وانكلترة بذلك ؟ ألا يجوز لامة شرقية ، عربية ، سورية ان تقيم ملكاً عليها دون ان تستأذن اثنين او ثلاثة من وزراء اوروبية ؟ وهم يتهمون العرب بانهم مهتمون بامور غيرهم أكثر من اهتمامهم بانفسهم . ولكن الملك فيصل لم يهتم بغير امره وامر بلاده فلم يلب دعوة مؤتمر الصلح المبجل . باشر جلالة الملك والمؤتمر السوري تأسيس حكومة جديدة ، وتأليف الوزارة ، وتنظيم الجيش . وكان من اعمال هذه الحكومة السورية عمل لم يسر انكلترة واخر زاد بضيض الفرنسيين . الاول هو اعلانها استقلال العراق عندما اعلن استقلال سورية ، والثاني هو منعها الفرنسيين من استخدام سكة الحديد الى حلب ، ورفضها التعامل بورق اليك السوري الذي اجازته حكومتهم في المنطقة الغربية .

اما الفكرة اللبنانية في الانضمام الى سورية ، فقد كانت الاحوال في المنطقة الغربية تزيدها قوة وانتشاراً . قرر بعض عقلاء اللبنانيين وولوا وجوههم شطر الشام . فاعتزى الجزع الحزب الاكليريكي الافرنسي فراح كبارهم يسألون البطريك الماروني ان يسافر ثانية الى باريس ليطالب الموسيو كليمنصو بما وعده به لجبل لبنان . واستمرت حكومة الجنرال غورو تقاوم كل من قال بالوحدة السورية ، فوصلت في منهبها الى ما كان من امرها واعضاء مجلس ادارة جبل لبنان . جاء في البلاغ النهائي من الجنرال غورو الى الملك فيصل ما يلي :

« واخر ما لجأت اليه حكومة دمشق من المآتي هو انها اقتدرت بمبلغ قدره اثنتان واربعون الف ليرة القسم الاكبر من اعضاء مجلس ادارة لبنان فاوقفتهم محافرتنا بتاريخ ١٠ تموزوم على اهبة السفر الى دمشق ليبيعوا اوطانهم بيع السلع طابئين بالاماني التي اعرب عنها اهل وطنهم منذ زمن طويل باتفاق يقرب من الاجماع » .

لست بمن استحسنوا الطريقة التي سلكها الاعضاء الى غايتهم الحميدة ، وكنت

ولا ازال اظن ان مثل الامة الشرعي لا يخرج من بلاده كالحجر مرأ ، ولا يجين فيموه رأيه اذا كان يعتقد الصحة فيه . ولكن هذه التهمة من اجني تزع من الوطني ، معا كانت عقيدته السياسية ، صلاح النقد والتثريب . مثل لنفسك انكليزياً في باريس يتهم اعضاء الندوة الافرنسية بالخيانة . . . . أبنار الاجني على لبنان أكثر من غيره ابنائه عليه ؟ عد الى القرار الذي اصدره مجلس الإدارة تر الحقيقة التي يسمونها خيانة ، وتر العجب في من يطالع القرار كله ثم يقول ان اصحابه مسافرون الى دمشق « ليبيعوا اوطانهم بيع السلع . »  
ان اصدق وابلق جواب انما هو في ما اقله لك من ذلك القرار .

« قد بذل هذا المجلس مزيد الاهتمام توصلاً لوافق بضمن حقوق البلادين المتجاورين لبنان وسورية ومصالحهما ودوام حسن الصلاة يتنها في المستقبل ، وبعد البحث في هذا الشأن وجد انه من الممكن الوصول الى ذلك بمقتضى البنود التالية :

١ - استقلال لبنان التام المطلق . ٢ - حياده السامي بحيث لا يحارب ولا يحارب ويكون بمزول عن كل تدخل حربي . ٣ - اعادة السلوخ منه سابقاً بموجب اتفاق يتم بينه وبين حكومة سورية . ٤ - المسائل الاقتصادية يجري درسا وتقرر بواسطة لجنة من الطرفين وتنفذ قراراتها بعد موافقة مجلس نواب لبنان وسورية . ٥ - يتعاون الفريقان في السعي لدى الدول للتصديق على هذه البنود وضمان احكامها . »

اما سفر اعضاء المجلس « فلأجل التمكن من العمل على ذلك بحرية وبمزل عن ضغط خارجي ، ولأجل السعي الناجح في المراجع الايجابية لتقرير احكام البنود الاربعة المتقدم يانها » . ولم يكن قصدم السفر الى الشام بل الى اوروية واميركة عن طريق حيفا . هو ظاهر قصدم وحقيقته ، لا ريب عندي بذلك . ولكني ارى في الطريقة التي سلكوها وفي بعض المقاصد التي اخفوها او موهوا بها ما يؤاخذون عليه .

الاسفار تقتضي النفقات ولم يكن في الخزنة اللبنانية ما يقوم بها . فجاء الامير

امين ارسلان ، صديق العرب والبنانيين الاحرار ، ليسعى في ذا السبيل . قال سليمان كنعان ، احد اعضاء المجلس ، للامير امين : لا نستطيع ان نجتمع مالا كافيا للسفر . فقال الامير : انا اتكفل بذلك . وبعد قليل جاءهم بخمسة الاف ليرة ووعدهم بخمسة الاف اخرى عندما يحتازون حدود لبنان . وها نحن في دور الترميم الذي افسد على الاعضاء عملهم . المال الذي جاء به الامير امين بمؤازرة نوري باشا السعيد هو من الملك فيصل لا من عارف النعاني . ولكن السند الذي كتبه سليمان كنعان بالقيمة كلها هو لامر النعاني وبكفالة الامير امين . فخذوا لو كان السند صادقا فيكون المال من احد تجار الامة الذي يشارك الاعضاء في عقيدتهم السياسية ويود نجاح مساعهم . ولكن المال من الملك فيصل وهذه حجة الفرنسي في الرشوة .

قال سليمان كنعان للامير امين : بشرط الا نمر بالشام ولا نقابل الملك فيصلاً . وكأني بالامير اللطيف الخاذق يقول : تأخذون ماله ولا « تميلون » للسلام . فاتفقوا ان يسافروا الى حيفا ويرسلوا من قبلهم اثنين او ثلاثة الى الشام للسلام - والمفاوضة . ولكن التقادير حالت دون الاثنين فقد اوقفتهم السلطة الافرنسية قبل ان يحتازوا الحدود ، وعادت بهم محفوريين الى بيروت حيث حوكموا امام مجلس افرسي برأسه ضابط اسمه ده فوكروسون <sup>(١)</sup> فخرتهم المحكمة فنفثهم الحكومة الى جزيرة ارواد ثم الى جزيرة كورسيكه .

بعد ان ألقي القبض على اعضاء مجلس الادارة باربعة ايام اي في ١٤ تموز سنة ١٩٢٠ ارسل الجنرال غورو بلاغه النهائي الى الملك فيصل ، ومطلعه هذه الكلمات :

« بينما كانت السكينة سائدة في سورية اثناء الاحتلال الانكليزي ابتداءً من يوم حلت جيوشنا محل الجيوش البريطانية ولا يزال آخذاً بازدياد منذ ذاك الوقت » <sup>(٢)</sup> .

M. de Veaucresson (١)

(٢) اصبحت على الترجمة التي في كتاب «مركز لبنان السياسي» ليوستف اصاف بك .

هي الحقيقة بعينها . ابتدأ الفساد يوم حلت جيوش الفرنسيين محل الجيوش الانكليزية . فقد كانت الجيوش الافرنسية اما عاجزة واما مهملة . اما المعجز فالجزم النسبي ابدته هذه الجيوش بعد البلاغ النهائي يفتيه كل النفي . واما الامل فقد يكون ناتجا عن قصد سياسي هو رغبته في الاستيلاء على المدن الاربع التي تعهدت فرنسا لانكثرت في اتفاق ١٥ ايلول من السنة الماضية الا تحتلها .

اما بلاغ الجنرال غورو فتقسم الاحتجاجات فيه الى خمسة اقسام .  
 اولاً — « الاعمال الموجهة الى حكومة الاحتلال الافرنسية » وفيه ذكر الحوادث المفجعة التي كانت المصائب سببها وان حكومة دمشق قد قابلت القائمين بتنظيمها بالخفاوة والاكرام » ونخص بالذكر منهم صبحي بك بركات الذي اصبح عداوته لنا اشهر من نار على علم » .<sup>(١)</sup> ثانياً — « سياسة حكومة دمشق العدائية » وهي تنحصر على ما يظهر من البلاغ بتعيين رجال في الحكومة « معروفين بعدائهم لفرنسة » . ثالثاً — « التدابير الادارية ضد فرنسة » واهمها ما يتعلق برفض التداول بعملة البنك السوري . رابعاً — « الاعمال العدائية الموجهة لفرنسة رأساً » وفيه ذكر بعض الذين اُهينوا في المنطقة الشرقية لانهم اصدقاء فرنسة ، والذين احترموا لانهم اعداؤها ومنهم الدنادشة ، وكامل بك الاسعد ، ثم اعضاء مجلس ادارة لبنان . خامساً — « التمديدات على الحقوق الدولية » وفيه احتجاج على التجنيد الاجباري وعلى ملكية الامير « المنتصبه غير الناتجة عن ارادة الشعب الحرة » وعلى المؤتمر السوري الذي تألف وشكل بصورة غير مشروعة .

« ان هذه الاسباب ثبتت جلياً انه اصبح من المستحيل الاعتماد على حكومة جاهرت بصراحة تأمة بعدائها لفرنسة ٠٠٠ وعليه فالت فرنسة ترى نفسها مضطرة ان تحتاط بالوسائل اللازمة لتأمين راحة جيوشها وراحة اهالي البلاد » ٠٠٠ ولذلك هي تطلب الضمانات التي يلي ذكرها : اولاً — حق

(١) وقد عينوه بعدئذ رئيساً للاتحاد السوري.

التصرف بسكة الحديد بين رباق وحلب - ثانياً - الغاء الخدمة العسكرية الاجبارية - ثالثاً - قبول الانتداب الفرنسي - رابعاً - التداول بالعمله السورية - خامساً - معاقبة المجرمين الذين ثلثت عليهم أكثر من غيرهم مناجزة العدا للجنود الافرنسية -

وقد طلب الجنرال قبول هذه الشروط « بوجه اجمالي دون استثناء البتة في مهلة اربعة ايام بتتدى في الساعة الاولى ليلاً من ١٥ تموز وتنتهي في الساعة الثانية عشر ليلاً في ١٨ منه »

وصل البلاغ الى الشام في مساء اليوم التالي فاستدعى الملك للمشاورة عدداً من وجهاء المدينة من جميع الطوائف ، ففوضوا الامر اليه ليحل بما فيه خير البلاد . ولكن المؤتمر السوري اصدر في جلسة قانونية القرار التالي :

« ان المؤتمر السوري الممثل للامة السورية في مناطقها الثلاث يعتبر قراره التاريخي بمواده الثلاث التي هي : اولاً - الاستقلال التام والوحدة ورفض الهجرة الصهيونية - ثانياً - ملكية جلالة الملك فيصل على الاساس التيايي الدستوري - ثالثاً - بقاء المؤتمر منتقداً يراقب اعمال الحكومة المسؤولة امامه الى ان يجتمع مجلس النواب بموجب القانون الاساسي ، قراراً واحداً لا يقبل التجزئة . وان تقض جزء منه يعتبره المؤتمر تقضاً للقرار بمخذافيه . وان المؤتمر السوري لا يعترف باسم الامة السورية باية معاهدة واقفاقية او بروتوكول يتعلق بمصير البلاد ما لم يصادق المؤتمر نفسه عليها . »

في هذا القرار وطنية شماء لا يزدريها من كان له وطن في العالم .

## الفصل العاشر

### مئة - ملون

الحلف بين الملك وورثه الحرية - الحكمة والاعتدال - التحمس والضجة -  
 التلثة بين الحكومة والامة - اعلان الحرب - قبول الشروط - وصول الجواب  
 مؤخراً - السبب في التأخير - دعوى حكومة الانتداب - الحقيقة - الجيش  
 الافرنسي يزحف على دمشق - الطريق التي اتخذها - قطع خط الرجعة -  
 تسريح الجيش العربي - احتلال مجدل حنجر - دفاع البقية من القواء الاول -  
 الهدنة - الثورة في دمشق - معركة بين الجنود والاملين - الملك يدعو الناس  
 للجهاد - يوسف المظله في ساحة القتال - وقعة ميسلون - الاستشهاد -  
 دخول الجيوش الافرنسية دمشق .

كان يوسف المظله ، وهو صنو انور ومصطفى كمال في المدارس الحربية  
 الالمانية ، شديد البأس شجاعاً باسلاً ، صريح الكلمة ، صادق اللمحة ، ذا  
 وطنية اجيها من نار الشهداء . ولكنه في حماسه واندفاعه ، وهو وزير الحربية  
 في الحكومة السورية ، اساء الى معقوله ونسي حقيقة الحال التي توجب الحكمة  
 والاعتدال .

اما الملك فيصل فهو في سياسته ، وخصوصاً في المواقف الحرجة ، ينسى ان  
 الحماسة روح الحقيقة ، وان الضحية نورها . فلورأى الواحد منهما ما في الاخر  
 ونزل الى قبول شيء منه في الساعة الخطيرة ، ساعة الجزم واليقين ، لما كانت تلك  
 التلثة التي اقضت منها روح الفوضى فساعدت الصائل على الامة وذبحت فيها  
 الحرية والامل .

كانت التلثة ، مها قبل في حسن الصلات بين جلالة الملك والمؤتمر  
 السوري ، وكات الفوضى ، وكان الاستيلاء الاجنبي . ثبت المؤتمر في قراره  
 الاخير فاعلن الحرب ، على اثر وصول البلاغ النهائي ، دفاعاً عن الوطن . وصدر  
 الامر من نظارة الحربية بارسال الفرقة الاولى الى مجدل حنجر في منطقة ميسلون

لتكون هناك مستعدة للحرب .

ولكن اعيان الامة ورؤساءها الروحانيين كانوا يميلون مثل الملك الى قبول الشروط ، فوكلوا الامر اليه ، فارسل جلالتة في ١٦ تموز بوقية الى الجنرال غورو بقبل الشروط كلها ، واصدر امراً في تسريح الجيش وآخر الى الجنود في منطقة ميسلون لترجع الى الشام ، الا اللواء الرابع فيبقى محافظاً على الحدود . على ان البرقية لم تصل الى الجنرال الا بعد انتهاء المدة المعينة في البلاغ ، لان العصاة ، كما ادعت الحكومة ، كانوا قد قطعوا الاسلاك البرقية في جهات الرباطي .

هب انها الحقيقة ، فان القيادة العامة كانت عالة بما كان يجري في تلك الايام في دمشق . وقد طارت طيارة في ١٨ تموز فوق المدينة فألقت منشوراً من الجنرال غورو مطلقه ما يلي : « في هذه الساعة التي نقذفكم فيها حكومتكم الى القتال وتستهدف بلادكم لاخطار الحرب وويلاتها اوجه اليكم الخطاب لاقول لكم السبب الذي من اجله تقتلون . »

فاذا كان عالم بما اقره المؤتمر السوري افلا يكون عالمًا كذلك بما اقره جلالة الملك بالاتفاق مع وزرائه وفريق من اعيان المدينة ؟ أو ما كان جدير به ان يسأل في الاقل ضابط الارتباط الافرنسي في دمشق ليجث عن السبب في تأخير الجواب ، وهو القائل في منشوره : « على اني ما زلت آملاً بان السوريين الاذكياء المتتورين سوف لا يرضون بان يلقوا بانفسهم الى التهلكة دفاعاً عن الاقلية الاثيمة . »

اذن هو عالم ان الاقلية ترفض شروطه والاكثرية تقبل بها ، وقد ارسلت الجواب الذي فيه فصل الخطاب . فلماذا فضل الجنرال العمل بظنه على العمل بيقينه ؟ فبعد ان ارسل البلاغ النهائي زحف جيشه وهو زهاء ستة الاف من الجنود السنغالية والمراكشية والجزائرية<sup>(١)</sup> على الشام متخذاً غير الطريق المعروفة ،

(١) كان هذا الجيش مؤلفاً من بقية الاي اليلة ٤١٥ والاي الرملة الجزائرين الثاني والفرقة السنغالية والاي الرملة الافريقيين وطاير من الصابئة المراكشيين والمدنية السهلة والجبلية تدمها الطيارات والدبابات .

طريق وادي الحرير ، قطع سهل البقاع من جب جنين الى وادي القلوح ، فر بقرية بكّا ، ثم بدير العثائر ، فاستصحب احد الرجال هناك دليلاً ، ودار من دير العثائر الى الديماس قطع خط الرجصة على العرب المعسكرين في منطقة ميسلون ، ووقف هناك ليأمن مؤخره قبل ان يستأنف الزحف على دمشق .

وقد دل المسلك في زحف الجيش على استعدادده للقتال ورغبته فيه ، فشاء عند وصوله الى الديماس ان يخرج الجنود العربية من مراكزها المحصنة ليضربها في الفلاة ويحتل تلك الاماكن . لذلك بادر الى احتلال مجدل عنجر عندما انسحبت الجنود العربية منها ، واخذت تراجع بدون نظام الى دمشق بيد ان اللواء الرابع ظل محافظاً هناك بموجب الامر الذي اصدره الملك ، فتصدى للدفاع عندما تقدمت الجنود الافرنسية ، فأسقط في يده وأمر برمته .

اما ناظر الحربية يوسف العظمه فكان قد اصدر امراً الى الجنود المسرحة يناقض امر جلالة الملك ، فاتفق قائد اللواء الاول حسن الجندي ، عملاً بذلك الامر ، عدداً من جنوده بترواح بين الثلاثمئة والاربسمئة وطاد بهم الى ساحة القتال . فئة صغيرة وقفت وقوف الابطال في وجه الفئة الكبيرة فحشيت القيادة الافرنسية ان تكون القوات العربية التي انسحبت من مجدل عنجر متحصنة في جهات خان ميسلون ، وان تكون هذه الشرذمة طليعة جيش كبير من العرب . فرغبت الى الملك فيصل بهدنة مدتها ثمانية واربعون ساعة تنتهي في الساعة الاخيرة من ٢٣ تموز . فكانت الهدنة وجاء اثناءها مندوب الحكومة العربية مصحوباً بالمعتمد الافرنسي بالشام للمفاوضة مع الحكومة الافرنسية بعاليه .

اعود بالقاريء الى المسرح في دمشق حيث التلمة بين الحكومة والامة كانت تزداد خطراً واتساعاً . قلما انتشر خبر الامر بتسريح الجيش نهض جمهور من الدمشقيين يمتحنون ، هل نهضوا للثورة في سبيل الاستقلال ، وبادروا الى التكنة والقلمة يطلبون الذخيرة والسلاح . فاصدرت الحكومة امراً بتشتيتهم . وكانت قد وصل الى دمشق بعض الجنود المسرحين المعادين من ميسلون ، فازدادت نار الثورة تأججاً ، وكانت الفوضى تنفخ فيها على الدوام ، فقام بعض

الرعاع يصبحون مع الثائرين ويسلبون وينهبون . جاءت كتيبة من الجند لتتفقد الامر بتثبيت هذه الجموع الهائجة فنشب بين الفريقين القتال ووقع مئات من القتلى تحت نيران المدافع الرشاشة .

وكان يوسف العظمه لا يزال مصراً على رأيه وعزمه . اما الملك فيصل فبعد التردد والتحير ، نهض يوم الجمعة يشد حقيقه ويستل السيف باسم الله . وقف يومئذ في الجامع الاموي خطيباً وطقى يدعو الناس للجهاد ، وبعدم بانه سيكون في طليعة الجيش .

ولكن وزير الحربية الباسل سبقه الى الجهاد والاستشهاد فخرج باربعمئة جندي ومئين من المهجانة ، يصحبهم ويتبعهم جيش من الاهالي والعربان يتراوح عدده بين الاربعة والخمسة الاف . جاء ينجده تلك البقية المستبلة من اللواء الاول . ولكنه وهو وزير الحربية كان يعلم ان انت الذخيرة والمعدات لديه لا تكفي لمعركة واحدة خطيرة ، ففضل الشهادة على الحكمة والموت في سبيل الوطن على الحياة في ذله .

اتخذ العظمه عقبة الطين جبهة للدفاع ونشبت في ٢٥ تموز نار الحرب بين الجيشين في واقعة دامية استمرت ست ساعات ، واستخدمت فيها الجنود الافرنسية الطيارات والدبابات . هي واقعة يبسلون المعروفة التي اضعفت القوات العربية وبدأت في صفوفهم دلائل التفكك والتقهقر .

وظل يوسف العظمه في مقدمة رجاله يحثهم على القتال ، فاصيب برصاصة في فخذه ، واخرى في كتفه ، وظل يحرض ويقاقل حتى اصابته الثالثة في رأسه فغوى الى الارض صريعاً . رحم الله كل من مات بطلاً في سبيل الحرية والاستقلال .

في اليوم التالي دخلت الجنود الافرنسية دمشق وكان قد غادرها الملك فيصل ومعه بعض من لا يزالون من حاشيته في بغداد .

## الفصل الحادي عشر

### الثورة في العراق

شهر الحرية شهر شؤم على حلال الحرية - ثورة ولا زعامة ظاهرة - خسارة العراقيين والانكليز - فساد الاخلاق في اوروبة - روح التمرد في الشرق - حكومة هندية في العراق - ضعف السيادة المنوية - تأجيج الفتنة - العشار والمناويل - السر آلمير هالدين - المعادل الانكليزية - سوري مقتدر حكيم - السر آرلند ولسون - في سياسة صوط ونكة - السر برسي سكوكس - في سياسة كثير من الزيت - بلاغ المندوب السامي - حكومة وطنية - السيد عبد الرحمن النقيب الجبلاني - اعضاء المجلس الوطني - اعمال المجلس - السيد طالب النقيب - العراق يطلب ملكاً - السيد طالب يلبي الطلب .

ان الشهر الذي استقرت فيه السيادة الفرنسية في سورية لشهر شؤم على السيادة الانكليزية في العراق . فقد اختار الفرنسيون شؤم ، شهر الحرية ، ليقاوموا شعباً مجاهداً في طلب حريته فقاوا . وقد حاول العراقيون في هذا الشهر ان يخرجوا الانكليز من العراق فلم يفلحوا . وكانت الثورة قد اشتعلت وتأججت في انحاء العراق كلها ، من النجف الى بعقوبة ، ومن المنتفق الى الموصل وبلاد الاكراد .

جاءت الكلمة من العلماء ، وفي مقدمتهم كبير المجتهدين في النجف ، قامت العشار ترددها وتعمل بها ، فارسلت روح التمرد في البلاد سموها ، فالتهمت الاخضر واليابس في المضارب وفي المدن ، وعمد الوكلاء السياسيون لبريطانية العظمى الى البرق والتلفون يطلبون النجدة من البصرة ومن العاصمة . انه لا عجب ما حدث في العراق بعد الاحتلال الانكليزي . هوذا بلد لا صحافة فيه تذكر ، ولا طرق مواصلات حديثة صالحة ، ولا زعامة ظاهرة ولا قيادة ، تممه الثورة قتربط اطرافه بعضها ببعض في اقل من شهر ، ثم تستمر اشهراً وهي تزداد قوة وهولاً . حتى ان العاصمة بغداد كادت تسقط في حوزة الثائرين .

قد اتفقت الحكومة البريطانية ملايين من الليرات وفادت بالوف من الجنود لاختمادها ، وكانت خسارة العراق كذلك كثيرة فادحة . هي ثورة شبيهة بزلزال هائل ، لا بمحدث اجتماعي شاذ يديره مع ذلك العقل والحكمة ، فلم يكن فيها شيء من الخير لا لأهل العراق ولا للحكومة المحتلة .

يبد أنها نهبت الانكليز الى حال في البلاد العربية بل في الشرق جديدة ، وذكرتهم بحال في اوروبة هي بنت الحرب العظمى وام الانحطاط المعنوي ، تلك الحال العامة وقد كادوا ينسوتها . ان لكل عملهم رجلاً ولكل رجلهم يوماً ، ولكل يوم سياسة . قد كان الانكليز السبب الاول في ثورة العراق في صيف ١٩٢٠ لانهم نقلوا الى البلاد حكومة هندية قديمة عقيمة ، هندية في طريقتها ، هندية في سياستها ، هندية في رجالها . والهنود يحملتهم لا يحبون العرب ولا يحترمونهم ، والعكس بالعكس . وقد كان رئيس الحكومة في هذه الفترة رجلاً من الطراز الاول من ابناء بريطانيا الاشداء الذين شادوا في الماضي معالم مجدها . غير انه وجد في زمان غير زمان اجداده ، وبين شعب غيرت نفسيته وعقليته حوادث الايام .

السر آر نلد ولسون <sup>(١)</sup> الحاكم بالوكالة يومئذ في العراق هو كهل في المقد الرابع من العمر ، ومن الانكليز الذين كانوا يحملون السوط في القرن الماضي ويحكمون بموجب ضميرهم غير انكثرة اولاً ثم غير الناس . وكانوا في نفوقهم محسنين ، وفي ظلمهم عادلين ، قوتهم في يقينهم ، ويقينهم في اخلاقهم ، واخلاقهم متأصلة في فضائل شعب مجيدة ، اظهرها الشرف والعدل والصدق والثبات . بيد ان هذه الفضائل امست اليوم من التقاليد المحترمة . وقد بعيد الزمان الى التقاليد الحياة والعمل .

قام السر آر نلد ولسون يمثل في العراق امة افقدتها الحرب . كما افقدت ام اوروبة جماء كثيراً من قواها المعنوية الروحية ، فصارت تقادي بدلها في سبيل شرفها ، او تنزل عن شيء من شرفها لتحفظ مقامها ، او تنساحل بالصدق لتظل .

ثاجة القدم مسموعة الكلمة ، او تثقل وتثقلون دفاعاً عن نفسها وكيانها . رجل من حديد يمثل امة من فولاذ اعتراه الصدا ، قام في العراق بحكم باسم الله و بريطانية العظمى ، فوجد شعباً ظنه كشعب الهند في القرن الماضي يقبل دائماً بالتأديب ويشكر دائماً المؤدب .

قلت ان الحرب اقدت الامم الاوروبية كثيراً من قواها المنوية ، الادبية والروحية ، ولم تكسب الشعوب العربية بل الشرقية غير حب الحرية والاستقلال ونزع في سبيلهما لا تماثلها شدة حتى النزعات الدينية . ولكن الحروب والثورات ، اذا كسرت قيود الظلم ، لا تعلم المظلومين النزاعة والحكمة والعدل ، ثم العمل المدني الذي فيه هذه الفضائل الثلاث . فقد الانكليزي من قواه المنوية ما كانت تقدر في الاحكام بنصف تقوده ، ولم يبق في العربي بل الشرقي من الخوف والاحترام ما كان يقوم مقام النصف الآخر . كانت بريطانيا العظمى تحكم ثلاثمئة مليون من الناس بثلاثين الفا من الجنود . هي حال وآت ايامها . فقد ارسلت سبعين الفا من جنودها الى العراق ، وسكانه لا يتجاوزون الثلاثة ملايين ، ولم تستطع ان تحمد الثورة في اقل من سبعة اشهر .

السبب بسيط . ان كلمة الحاكم العادل المستبد تستوجب في تنفيذها ، اذا كان لا يحترمها الناس ، قوة الشرطة او قوة الجيش . فكيف بها اذا كان الناس ينفرون منها ويقاومونها . زرع السر آرند ولسون ، اثناء قيامه مقام المندوب السامي ، بذور الفتنة ، وهو متيقن انها بذور الحكمة والخير ، وشاركه في الزرع وفي الحصاد رجل آخر من رجال الحكم الانكليزي هو السر آلمير هالدين <sup>(١)</sup> قائد الجيوش البريطانية يومئذ في العراق . ويظهر ان السر آلمير كان احرص على صحته وراحته من السر آرند . فقد اعتاد في الهند ان ينتقل مع الحكومة في كل فصل من فصول البرد والحر ، فجاء العراق في آخر الشتاء ، وماكاد يدخل الربيع الذي هو النصف الاول من صيف هذا القطر

حتى احس بحرجه حمله على التجوال في جبال المعجم . ثم نقل مركز القيادة العامة الى تلك الجبال بين ان البلاد كانت تتهخص بالثورة . اضف الى ذلك ما كان يحدث بينه وبين وكيله المتدوب السامي والوكلاء السياسيين من الخلاف الذي زاد في خلل الادارة وفي امتداد الفتنة . حتى ان السر آرئلد بث ذات يوم بشكوه الى الحكومة بلندن فجاءت بوقية من الوزارة الحربية تسأل القائد العام ماذا يعمل في جبال المعجم . اجل ، ماذا يعمل في الجبال ونيران الفتنة تشتعل في السهول ؟ .

اما الغاية من هذه الثورة فقد انحصرت كما يظهر بأمرين ، اخراج الانكليز وعلان الاستقلال . على ان نهضة يديرها او يوعز بها او يدعو لها المجتهدون لا تخلو من نزعة دينية تداخل دعوتها السياسية . فقد كان المجتهدون في النجف وبعض الزعماء مثل يوسف السويدي وجعفر ابني التتار يعملوا مرآ في اثاره الفتنة . اما العشائر فقد كانوا مستعدين — وهم دائماً مستعدون لتلبية اي دعوة تغفلهم من دفع الضرائب الباهظة التي تفرضها الحكومة عليهم وتحاول تحصيلها بالطرق الفعالة ، القانونية وغير القانونية . فها همهم شيء ولا عرفوا بشيء من مقاصد الزعماء المحتجين الخفية .

وقد كانت للعشائر قوة في الدفاع والقتال عجزت دونها الجنود البريطانية . ان ارض العراق كما هو معلوم مسطحة بسيطة يكاد لا يكون فيها ملجأ يلجأ اليه المقاتلون في الغارات او ممكن يكون فيه فبني العشائر لهذه الغاية المفاتيل . والمتنول هو برج صغير مستدير ، علوه من خمسين الى سبعين قدماً ، فيه درج غالباً لولبي يتصل بترفة في رأسه فيها كوى كبيرة من الداخل صغيرة من الخارج يرصد منها العدو ويطلق منها النار . وهي تختلف حجماً فيمكن ان يحاصر فيها من الخمسة الى العشرين رجلاً عدة ايام . قد رأيت منها . في اليمن وفي نجد ولكنها قليلة هناك .

اما العراق فقد كان فيه الوف من المفاتيل عند دخول الانكليز . بل كان في بعض الجهات لكل بيت او في الاقل لكل حي مقتول . المفاتيل ! انما هي

الويل الاكبر على الجنود الانكليزية ، وهم في الغلوات معرضون دائماً لنارها ولا كنف يحميهم منها . فلا عجب اذا عدت حصن العراقي النجف ، والسلاح الوحيد الذي يحشاه العدو . ولا عجب اذا كان العدو في الزحف والمهجوم يسعى اولاً في هدمها ، ثم يبني في السهل ما يقوم مقامها لجنوده وهو المقل او ما يسمونه بالانكليزية Block House وليس هناك ما يحول دون ذلك . فالمقل مربع بسيط له اربع نوافذ عالية وليس له باب ، وفي الداخل مواقف للجنود تمكنهم من الرصد واطلاق النار . قد بنى الانكليز الوفاً من هذه المعاقل ، وفي الطريق من البصرة الى بغداد كثير منها ، ليس بين الواحد والاخر أكثر من مسافة ميل واحد .

اما هدم المقاتيل فيستأزم قوة وشجاعة واستبسال . وقد بذل الانكليز فوق ذلك كثيراً من المال . فكانوا يتقدمون الى شيخ القرية او شيخ القبيلة بشرك او بمروية او برش من الرصاص او المال ، فيضطرون عليه او يستفرونه او يرشونه او يقتلون به — والحرب خدعة . اجل ، قد بذل الانكليز كثيراً من المال ومن الرجال في هدم المقاتيل . ولم تكن الطائرات التي حملوا بها على العشار لتساعد كثيراً ، الا اذا كانت المقاتيل داخل القرية التي يضرّبونها ، فيهدمون ويحرقون فيها ليهدموا تلك الحصون الصغيرة الخيفة او ليروعوا اهله المتحذرين . لا اظن ان في مظالم الحكم مظلمة تورت العراقيين بغض الانكليز ولثير طيهم تاثيره الاحقاد مثل الطائرات ، ذاك السلاح الطائش الاعمى الذي يقتل النساء والاطفال والايواء مع المذنبين .

وعلى الرغم من الطائرات قد حاصر الثائرون كثيرين من الضباط والوكلاء السياسيين وهم في مراكزهم يدافعون عنها الى ان تحييتهم النجدة او يقتلون . وقد كان أكثر الموظفين من الجندي فلم يحسنوا الادارة خصوصاً في بلاد اجنبية ، ولم يكن بينهم وبين اهله شيء من العطف . فضلاً عن الخلل في الادارة العسكرية التي كانت قيادتها العامة معتصمة في جبال المعجم . فلا عجب اذا استمرت الثورة سبعة اشهر ، والعرب فيها فائزون بالرغم عن المعاقل المشيدة والمقاتيل المهذومة .

١ وعلى ذكر المفاتيل اذكر سورياً سعى في هدم مئآت منها وكان من المفلحين . فقد كان في خدمة الانكليز الادارية بعض السوريين من المقتدرين المخلصين ، كما جاء في تقرير المندوب السامي الى دائرة المستعمرات . « وقد كان احد سوريننا المقتدرين المخلصين عوناً كبيراً لنا في هذا الموقف الحرج » ولكن كاتب التقرير لم يذكر اسم ذاك السوري . هو الجندي المجهول . فها اني عملاً بالواجب الانساني لا الوطني اذكر اسم من يستحق ضعف هذا الثناء . هو سوري من حيفا كان نائب متصرف البصرة يوم كنت هناك ، فخدم الحكومة العراقية الانكليزية في ايامها الاولى العvisية خدمات جليلة في وظائف شتى ، وحاز جزاء خدمه في النجف خصوصاً نيسان الدولة الهندية .

كان جاد غاوي معاون الوكيل السياسي في الشاميه (١) وكانت المفاتيل في تلك الايام كما قلت اسند اعداء الجيوش البريطانية وامضى سلاح بيد العراقيين . فتمكن جاد غاوي في الشاميه من حمل العرب على هدم مفاتيلهم ولم يئذل من اسباب النجاح غير اللطف والمعروف وقوة الاقتناع . دارام وهو في دارم ، فاكتسب تقنهم وحب مشايخهم ، فهدموا من حصونهم ما يتجاوز الالفين منها ، وكانوا بعد ذلك من اصدقاء الحكومة والانكليز . قد لا يذكر اسم جاد غاوي في التقارير الرسمية ، ولكني سمعته حيثما سرت في العراق وما سمعته مقروناً بغير كلمات الحب والتكريم .

امسا السر آرثلد ولسون ، فلا يزال في العراق من الانكليز لا من العرب ، من يعجب به بالرغم من هذه الثورة ، ويستحسن خطته السياسية . ولا غرو ، فهو على تزيقه وتسرعه وعنفوانه حر الطبع ، صريح الكلمة ، طلق الجيا . وهو حنطي اللون ، اسود الشعر والعين ، كما به ايطالي او اسباني . وله شيء مما كان لروزفلت من المفناتطيس في المصافحة والحديث . قد كانت الرئيس الاميركي الشهير يضرب يده على كف من يحبه عند المصافحة ، فاصبحت من عاداته

(١) هو قضاء الشاميه من متصرفية الحلة وعدد سكانه نحو خمسة وستون الف نفس كلهم شيعون ومن السائر .

المحبوبة . اما السر آرند فلا يضرب يده بل بلسانه او باتشارة من اشارات النفس التي تظهر في اللحظ او الابلسام او في فترات الكلام . قد اجتمعت به في البصرة بعد ان رجع من انكلترة ليرأس شركة الغاز الانكليزية الفارسية في عبادان . فسلم كأنه من المعارف . وعندما تبادلنا السلام تبادلنا كلمة بخصوص السر برسي كوكس . وكان قد علم السر آرند بانني انتظره لرافقه في السفر الى العقير فقال علي الفور : منتظر طويلاً . قلت : اذا كان لا يصل في هذا الاسبوع اسافر وحدي . فقال : حسناً فقل . هي الطريقة الوحيدة في النجاح فخطر في بالي اذ ذاك ما قاله الشاعر العربي فترجته له :

وانما رحل الدنيا وواحداً من لا يعمل في الدنيا على رجل  
فقال السر آرند علي الفور : عند العرب الشعر ولا ريب ، وليس عندهم العمل .

هوذا الرجل الذي كانت سياسته في العراق من العوامل الاولى في ثورة سنة ١٩٢٠ . ولا اظنه اذا ذُكرت مرة يحس بشيء من الندم ، لانه كان ولا يزال يعتقد ان القوة في الحكم بالرغم عن التعنيف خير من اللين والفضى . اما الرجل الذي جاء في ثشرين الاول من هذه السنة ليطلق ما تبقى تحت الرماد من جمرات الثورة ، ويؤسس حكومة وطنية لاهل العراق « وفقاً لرغائب جلالة الملك » فهو تقيض السر آرند على خط مستقيم .

السر برسي كوكس <sup>(١)</sup> رجل طويل القامة ، نحيل الجسم ، يضي شكل الوجه ، دقيق الالف والشفة ، ابيض الادم ، ازرق العين . هو انكليزي لا يغش فيه . ظاهره ، وهو في سكون ، ينبي عن نفس راقية ولكنها ليست بسفافة .

(١) دخل السر برسي كوكس في سلك الحكومة الهندية سنة ١٨٩٠ ، وعين بعد ثلاث سنين نائب قنصل زيبلا في بلاد الصومال ، وانتقل في السنة التالية الى بربره ، ثم عين سنة ١٨٩٩ قنصلاً في مسقط ، ثم قنصلاً عاماً في امي شهر . وفي سنة ١٩٠٩ استند اليه منصب المندوب السامي في خليج العجم . وعندما شنت نار الحرب العظمى اُنتدب لان يكون رئيس الحكام السياسيين لفرقة D من الحملة الهندية لفتح العراق . ثم ذهب مع الحرب الى بلاد ايران بحقة وكيل للوزير البريطاني في طهران ، وعاد منها مدعياً سامياً لحكومة بريطانيا العظمى في العراق .

واذا كان من اضطراب هناك قلما يبدو للنظر . في لطفه ما يدق . ولا يشع ، وفي صراحته شيء . يشير غالباً الى التعمد . هو من السياسيين الذين يحتفظون بسرهم ، وان كان لا يهم ، كأنه رأس مالم في الحياة . واذا كشف عن زاوية منه فبعد ان تكون الحوادث قد كشفت عنه السئار كله .

ان سكوت السري يرمي هو غالباً الفصح من نقطه . وان عمله السياسي ، وان وقف فيه احياناً عند حد الضموض او العجز ، لا يخلو من الاخلاص للمراقبين وللعرب . فاذا حصرت النظر في سياسته العربية ارى ان اكبر فضله واظهر حسنه هو هذا الاخلاص ، ولو ظهر في بعض الاحايين في مظهر مائع او في مظهر مؤلم . فقد قضى مدة من حياته قريباً من العرب ولا يزال يحبهم ويعجب بمواهبهم الراقدة ، ويود ان تكون المنافع في العلائق الانكليزية العربية مشتركاً فيها على السواء بين الامتين .

كنت اتحدث وأحد رجال السياسة المعتدلين ، غير العرب ، وكان السري يرمي ونقط العراق موضوعنا فقال جليسي : ان في سياسته كثيراً من الزيت . هي استعارة غريبة طلمية ، وفيها خلا الاشارة الى زيت العراق مغزى لطيف . فالآلة الميكانيكية اذا كثرت زيته يحف صوتها وتتم في احتكاك اجزائها . ولكنها تقف احياناً من الاحتقان في مفاصلها فيعتربها الخلل . وكثيراً ما وقفت الآلة السياسية في دار الانتداب ، وكان رئيس المهندسين ، بل رئيسهم المس بل ، تذكر في البلاغات بعض اسباب الخلل ، ولا تشير مرة الى كثرة الزيت والاحتقان .

مهمل قليل في السري يرمي فان وجوده في العراق ، في ما بعد من اهم ازمته العراق السياسية بعد الحرب ، كان خير ضمير لكرامة انكسرة ومصحتها ، وخير صلة بينها وبين هذا القطر الناهض من الاقطار العربية . فقد حدث في عهده من الحوادث ما ستكون باذن الله وبهمة العراقيين اول صفحة مجيدة في تاريخ العراق الجديد .

عند وصول السري يرمي في تشرين الاول سنة ١٩٢٠ انتهى الحكم العسكري

رسمياً . ولكن شراذم من الثورة كانت لا تزال خارجة في اماكن مختلفة فصوب  
المنسوب السامي بأكورة اعماله اليها . فسلمت كربلاء ، وهي قطب الفتنة ، في ١٣  
تشرين الاول ثم أنجحت الحامية في الكوفة ، فسلمت على اثر ذلك النجف ،  
وأذعن عشائر الشامية والديوانية لاوامر الحكومة ، فكان عدد مامجع من السلاح  
في هذه النواحي خمس وستين الف بندقية .

اما في لواء ديالى ، حيث كانت الثورة في اشد حالها ، فقد استمر الاضطراب  
وما تخلله من الحوادث المؤلمة الى اواخر سنة ١٩٢١ عندما عقدت المعاهدة بين  
الحكومة ورؤساء العشائر هناك . وظل في الشمال في نواحي الموصل نفوذ الانراك  
ينخر كالسوس في عظم السيادة العربية الانكليزية .

عندما باشر المنسوب السامي اعماله السلمية اصدر بلاغاً الى المشائر خصوصاً  
والى اهل العراق عموماً يعلمهم فيه بانه انتدب ليسانس في تحقيق امانى الامة  
بواسطة زعمائها ، وليؤسس بموازرتهم حكومة وطنية . على ان ذلك يستحيل قبل  
ان يستتب في البلاد الامن والنظام . ولما توفقت حكومة الانتداب الى ايجاد  
شيء من ذلك اصدر بلاغاً آخر يعلم الامة بتأسيس حكومة مؤقتة الى ان يجتمع  
المجلس النيابي العام في ١٧ حزيران من سنة ١٩٢٠ ، وان هذه الحكومة المؤقتة  
تتألف من مجلس وطني يحكم تحت مشاركة المنسوب السامي في كل الامور ما سوى  
الامور الخارجية والعسكرية .

ان اصدار مثل هذا البلاغ لمن ابسط الامور واسهلها ، ولكن تأسيس  
حكومة مؤقتة ، تحوز ثقة البلاد وتكون مرنة بيد المنسوب السامي ، هو من  
الامور التي يكثر فيها العقد ولا تحلو من التفاتات .

لا ريب ان بيت النقيب ، وعلى رأسه الشيخ الجليل السيد عبد الرحمن  
الجيلاني ، هو مسموع الكلمة ، محترم الجانب في بغداد بل في العراق . ولكنه  
في السياسة ، كما هو في الدين ، يؤثر التقاليد على البدع ، ولا يرفع على الاعتدال  
حسنة من حسنات الوطنية . وقد تغلب في اعتداله المحافظة التي يعقم عندها  
الرأي وتقتلص عوامل التجدد . الا ان ذلك لا يهم التفاتات في العقد اللواتي

تمثلن المس بل .

— ان فضيلة النقيب صديقتنا ، صديق انكلترة ، وهو ثابت في صداقته .  
وان له نفوذاً سياسياً مقروناً بنفوذ ديني لا يضاهيه نفوذ في البلاد . اذ ان هو  
صديق الامة وصديق الانكليز — هو الزعيم . ساعود الى فضيلة النقيب ومجلسه  
وسياسته في فصل آخر .

قبل متردداً رئاسة المجلس الوطني الذي كان من اعضائه الاخصائي المالي  
الشهير في العراق ساسون افندي حزقييل ، والسيامي الداهية السيد طالب النقيب ،  
نقيب البصرة ، والعالم الفقيه مصطفي افندي الالوسي ، والوجيه الفاضل عبد  
اللطيف باشا المتديل . كلهم من اصحاب التجلة والكرامة ، وليس فيهم ممن  
حارب في الحرب العظمى وكان من الشبيبة الوطنية التي تتمكس في آمالها  
واقوالها ، وفي بعض اعمالها ، جمال النهضة العربية ، وحقيقتها العالية ، الاجعفر  
باشا العسكري .

اجتمع المجلس لاول مرة في ١٠ تشرين الثاني واستمر في الحكم الى يوم  
تسوية الامير فيصل ملكاً على العراق . وقد كان من اعماله العفو عن بعض المتنفذين  
من اشتركوا في الثورة ، ومساعدة الضباط العرب الذين خدموا في الحكومة  
السورية الفيصلية ليرحموا الى العراق ، وتنظيم حكومة مدنية يديرها موظفون  
وطنيون تحمل محل الحكومة العسكرية التي كان يديرها الوكلاء السياسيون  
الانكليز . ثم باشر المجلس درس اشياء جيتس عراقي ودرس قانون الانتخابات  
التركي وتصحيحه لي مطابق احوال البلاد الجديدة .

وكان قد تولى هذا الامر ناظر الداخلية طالب باشا النقيب . غير ان  
الانتخابات والمطامع الملكية قلما تلتئم خصوصاً اذا كانت امر الاثنين منوطاً  
بمرجل واحد . بدأت الامة تطالب بتنفيذ قرار ١٧ حزيران الذي اصدرته  
الحكومة العسكرية واجازته الحكومة الوطنية الموقته . بدأت تطالب بانتخاب  
المجلس النيابي العام .

وكان الامير فيصل قد سافر الى اوروبة ووصل الى انكلترة ، وكانت

الحكومة الانكليزية تفكر في ملكية العراق وفي نكبة الامير . اما في العراق فكان قد ولى بعض الناس وجوهم شطر النكبة يستمدون من ظلها المبارك الوحي في تشييد ملكهم الجديد . فتناح في البلاد امر الملك حسين واولاده ، وبست بعض اولئك العراقيين يرغبون اليه بان ينفذ احدم ليتبوا العرش الجديد .

ازعج الخبر وزير الداخلية الذي فكر ملياً في الامر فراء منشعباً كثير الاخطار . ان للشريف اربعة انجال وفي كل واحد منهم الخير والبركة . ولكن الامة العراقية تأبى التفضيل ، وقد نسي الاختيار ، فتنقسم على نفسها فيتزاحم ويتهاك الانجال الاشراف في سبيل مصالحها . . . وليس في مثل هذه الحال خير للعراق .

لذلك شرع السيد طالب يطوف في البلاد ليم اصلاحاً خاصاً في قانون الانتخابات ، كانت المادة الاولى فيه ، تلك التي تولى بنفسه نشرها وتعميمها ، ان لا تنتخبوا شريفاً اجنياً ملكاً عليكم . ويحكم . هوذا السيد طالب وهو مثل انجال الشريف من الاشراف . فهو يتكفل لكم بمن يملأ كرسي العرش ولا يكون التاج على رأسه كبيراً او صغيراً . بيد ان المستر تشرشل ، وزير المستعمرات الانكليزية ، وهو يومئذ « منب سارح » مثل السيد طالب ، كان يسعى في غير هذا السبيل .

## الفصل الثاني عشر

### فليحي الملك

ثلاثة يهتفون والتاج واحد — السيد طالب يخطب — المستر تشرشل يدير —  
الامير فيصل ينتظر — مؤتمر القاهرة — رجوع السريسي كوكس الى  
بغداد — السيد طالب يهدد دار الانتداب — الحواتين يدعوه للشاي — الجنود  
تصله على ساط الریح ٠٠ — المندوب السامي يصدر بلاغاً — الامير فيصل  
يزور والده بمكة — السفر الى العراق — الوصول الى البصرة — الاستقبال  
والمأیمة — التتويج — فليحي ملك العراق — ملكان يتصاندا — الامه  
والمصفاة تهلان .

ثلاثة في هذه الحوادث التاريخية عظمت همومهم قبلت الحد الفاصل  
بين النكبة والنعمة . ثلاثة يماثلون الشعب الذي اصبح وبيده التاج والصولجان  
يهبها من يشاء ، ويمحطها اذا شاء . ثلاثة يهتفون والتاج واحد . اما المستر  
تشرشل فقد كان همه الاول ان يخفف الضرائب عن الشعب البريطاني ليحفظ  
السيادة له ولحزبه في الحكومة فيضمن لملكه سلامة التاج وثاني الثلاثة الامير  
فيصل الذي فقد تاجه في سورية وراح يطالب الحكومة التي اعتادت — وفي كل  
عادة شيء من اللذة — ان تضارب خارج بلادها بالتيجان . والثالث سيد من سادات  
البصرة ، فيه شيء من الاسد وشيء من الثعلب ، رأى الامه وبيدها تاج تبغي  
صاحبه نجاة يخبرها بان صاحبه التقيب سيد البلاد الاكبر . اما اذا احببتم ان  
ينوب عنه السيد طالب ، وهو ققيب ابن ققيب مثله ، فلا بأس . وراح يطوف  
بلاد كما جاء في الفصل السابق ليتحقق رغبة الامه .

وجاء المستر تشرشل الى فلسطين ثم ام القاهرة ليدرس الحالة السياسية  
في الشرق الادنى فيدعم بشيء من الاصلاح سياسة الاحرار في الحكومة .  
هذا ظاهر الغرض من تلك السياحة ، ومن المؤتمر الذي عقد في القاهرة .  
دعا المستر تشرشل رؤوس الحكومات الانكليزية في بعض الاقطار العربية

للمفاوضة فجاء من العراق المندوب السامي بصحبه بعض المستشارين والمس بل  
ووزير المالية ماسون افندي وجعفر باشا وزير الدفاع .

وجاء الى القاهرة في ذاك الشهر ايضاً اي الشهر الثاني من سنة ١٩٢١ الامير  
فيصل وحاشيته — متزهين . فصفا الجو في العراق للسيد طالب ثم اكفر كما  
سيجي . الكلام . والسبب في ذلك ، مها قيل في التقارير الرسمية ، انما هو  
مؤتمر القاهرة . — قد اجتمعنا ايها السادة لننظر في طريقة صالحة تمسكنا من  
تخفيض القوات الانكليزية المسلحة في الشرق الادنى دون ان يلحق شي من  
الضرر بالسيادة الانكليزية . ثم للنظر في تأسيس دائرة خصوصية للشرق الادنى  
في وزارة المستعمرات لتوحيد السياسة والعمل . وبكلمة اخرى ، بكلمة  
وجيزة صريحة ، يجب ان يخفض نفقات حكومات الانتداب لترفع عن مناكب  
الشعب البريطاني اثقال الضرائب . واتنا نرى ان نمثلوا في العراق جيشاً من  
الوطنيين فنتمكن من سحب جنودنا من تلك البلاد . . . . قد اجتمعنا ايها  
السادة . . . ملك العراق ؟ نعم . نعم . . . . وكان الامير فيصل وحاشيته قد  
اموا القاهرة كما قلت ترويحاً للنفس .

عاد وفد العراق الى بغداد فاصدر المندوب السامي بلاغاً في ١٢ نيسان قال  
فيه ان ما قرره مؤتمر القاهرة يجب ان يعرض على الحكومة بلندن قبل ان يعلن .  
وكان السيد طالب قد اعلن في التلواظ والخطابة ، وتوسع في سياسة الانتخابات  
والتاج ، فازعج فريقاً من الامة وخصوصاً فضيلة النقيب الذي كان يدرك من  
غوامض الامور ، وهو الصوفي الكامل ، ما تعجز دونه روحية طالب باشا وعقلية  
امثاله . أغمض النقيب الاكبر عينيه ونظر الى ما وراء حجاب الغيب ، فرأى  
هناك وزيراً من كبار الوزراء وخاتوناً من كبيرات الحواتين ، دع الفئات في  
العقد ، فسمع الاول يقول والثانية تترجم : لا ترغب حكومتى لعرش العراق بغير  
واحد من بيت الحسين بن علي .

ولكن السيد طالب لا يسمع ولا يروعى . ففي مأدبة اديها لبعض الصحافيين  
الانكليز ، وحضرها عدد من الوجهاء الوطنيين ورؤساء العشائر ، وقف بعد ان

هلوت الكؤوس خطيماً ، وكان في جهره عجيباً . — ان في دار الانتداب من لانهم لانهم يتدخلون في شؤون الامة التي لها الحق ، ولها وحدها ، ان تؤمر او تملك طليها من تشاء . وقد صرحت حكومة الانتداب بانها ستحترم ارادة الشعب العراقي . ونحن نخترها اذا فعلت . اما اذا اخلت فها هنا عليها — ونظر اذ ذاك الى رؤساء العشائر — عشرون الف بندقية .

كلمة شديدة صريحة ساقطت الى جو السياسة الغيوم والضباب فقامت الخواطين تبدها . دعت اللادي كوكس السيد طالباً للشاي وكانت المس بل هناك تمثل على الدوام التفائنات في العقد ، فدُحر النقيب ابن النقيب ، وخرج من القصر مسحوراً ، فاستقبله عند الباب بعض الجنود ، فدفعوه الى سيارة كانت طيارة . حملوه على ساط الرمح دون ان يدري بذلك احد من الانس ، ولم يقتوا به حتى امسوا خارج العراق . ثم صدر منشور المندوب السامي وفيه الاسباب التي حملته على نفي صاحب المعالي السيد طالب باشا النقيب .

وخل الامير فيصل سائماً في جو صفا اديمه وتلاؤات من ورائه طلائع الغيب ، فوصل الى الحجاز في اوائل حزيران ، يوم التي المستر ثشرت خطايا في مجلس النواب يختص بالعراق ، وركب المحبين من جده الى مكة ليقوم هناك بالواجب البنوي . تباركت الاقدار التي تديرها سياسة بريطانية العظمى . فقد أنست الابن غضب ابيه ثم استيقظت في صدر صاحب الجلالة الرحمة والرضوان ، فبجاءت منه بريقة تقول ان ابنه فيصلاً قد سافر الى العراق .

وبعد عشرة ايام اشرفت شمس الامير في خليج فارس فجاءت النقيب بريقة ثانية تقول انه سيصل الى البصرة في ٢٤ حزيران . وما ضل البخار ولا غوى . وصلت البصرة في الوقت المقصوب فاستقبل من ثقل "استقبالا" رسمياً جميلاً في البصرة بالرغم عما كانت فيها من عوامل الريب والتردد بشأن من جاء مجلس على عرش العراق . بيد ان الامير في محضره وحديثه وخطبه هو اكبر حجة لنفسه على المترددين من الناس . وقبل ان أم بندا زار

المشهد<sup>(١)</sup> والحضرة<sup>(٢)</sup> فاستأمل اليه القلب الجعفري الخفي . ثم في ١١ تموز اجتمع مجلس الوزراء برئاسة النقيب وقرر ان يكون الامير فيصل ملك العراق بشرط ان تكون الحكومة دستورية ديمقراطية نيابية . فاضاف المندوب السامي انه بموجب تصريحات حكومة جلالة الملك بان يكون للامة العراقية حق انتخاب من تشاء ملكاً عليها ، فلا يعمل بهذا القرار قبل ان يثبتته الشعب العراقي . وشرعت الحكومة في الاستفتاء او الانتخاب او المبايعه ، فكانت النتيجة واحدة . ان انتخابات هذا الزمان الديمقراطية ، خصوصاً في الشرق ، لا ضحوكة من اضاحيك السياسة . على انه بالرغم من مساعي الضباط الانكليز السياسيين الذين تولوا امر الانتخاب قد اشترط كثيرون من المنتخبين بان تكون حكومة الملك حكومة مستقلة عن اية سيادة اجنبية كانت . اي انهم رفضوا الانتخاب .

وكانت حفلة التتويج في ٢٣ آب سنة ١٩٢١ ، فوقف السريرمي كوكس يعلن امام الجماهير المحشدة ان الامة العراقية اجمعت بستة وتسعين من اصواتها على مبايعة الامير فيصل ، وان حكومة جلالة ملك بريطانيا العظمى تعترف به ملكاً على العراق . فالتى جلالة الملك خطاباً جاء فيه : ان اول عمل اقوم به هو مباشرة الانتخابات وجمع المجلس التأسيسي .

وبعد انتهاء الحفلة قدم المندوب السامي للملك بوقية من الملك جورج الخامس فيها الكلام المألوف في التهنية ثم ما يلي : « وان المعاهدة التي ستعقد قريباً بيننا فتنبت التحالف الذي تحالفناه في ايام الحرب المظلمة ستمكنني ولا ريب من القيام بواجباتي المقدسة لادخال العراق في عهد جديد من السلم والنجاح . » فاجابه الملك فيصل بعد كلام الشكر المألوف بما يلي : « لا اشك بن المعاهدة التي ستعقد قريباً بيننا ستمكن عرى التحالف الذي قدسه في ساحة الحرب العظمى دم الانكليز والعرب وانها ستقام على اساس متين . »

اما الشعب والزعماء والصحافيون فلم يدركوا ، وهم في نوبة من الحماس

(١) قبر الامام علي في النجف .

(٢) قبر الحسين في كربلاء .

والإبتهاج شديدة ، أهمية هاتين البرقيتين . لم يدركوا ان الملكين عقدا يومئذ  
عقدة استتعال في السنة التالية حلها فكانت السبب في ما شوه الاحكام الاسمية  
والابتدائية من الحلال والاضطراب . غمس الصحافيون يومئذ اقلام الفصاحة في  
محاور البيان ، واستعاروا من البلاغة اجنحة طاروا بها في مماء الاماني الوطنية  
والاحلام .

— وفي هذا اليوم شخصت انظار الامة الى ملكها تستعيد ذكر المنصور  
والرشيد والمأمون . وفي هذا اليوم تستمد الامة من ماضي مجد العباسيين نوراً  
تسير فيه الى اعالي مجدها الجديد . وفي هذا اليوم تؤسس حكومة عربية حرة  
دستورية نياية ديمقراطية مستقلة كل الاستقلال . وفي هذا اليوم — سقط منذ  
سنة ملك سورية ، فليحيَ اليوم ملك العراق .

بعد سنة اخرى ، في عيد الجلوس الاول ، رددت الصحافة آيات البلاغة  
الالهية ، وحلقت في مماء الامال المسجدية ، فبرهنت على ضعف في ذاكرتها او  
في سمعها . في مثل هذا اليوم منذ سنة وقف المندوب السامي يعلن للشعب باسم  
جلالة الملك استقلال العراق وانتخاب الامير فيصل ملكاً على العراق . وفي مثل  
هذا اليوم ابرق الملك جورج الخامس الى الملك فيصل يهنئه والشعب العراقي  
ويذكره بالمعاهدة . فلم يكن لا في كلام المندوب ولا في بوقية الملك كلمة عن  
الاستقلال التام .

امر تساهلت به الحكومة قبل التتويج وامر تساهلت به الامة يوم التتويج  
وبعده ، هاهنا رأس الحطل والحلل . فقد اشترط المبايعون في بيعتهم رفض  
الانتداب فلم يأبه لذلك داور الانتداب . هم المشترون ونحن الخاكون . وقد  
تعاهد المليك ان على عقد معاهدة في القريب العاجل فلم تدرك ذلك الامة ، او انها  
ادركت ولم تكثرث . دع الملوك يتعاهدون . اما الحكم اليوم فللشعب . هوذا  
الاساس الواهي في الملك الجديد . هوذا رأس الحطل والحلل .

## الفصل الثالث عشر

### المعاهدة

المعير في الحكومة عيران — الضرائب — الامة حائرة — الانكليز قاطعون — اعترافهم بالخطأ — مساعدة تثبت الاستقلال وتنفي — لا صراحة ولا قوة ولا يقين — الاستقلال مجانياً — لا حرية ولا اتحاد — الوزارة الجديدة — المعاهدة — بعض بنود النص الاول والنص الثاني — حكومة اميركة تختج — البند الحادي عشر يتقعر اكراماً لها — خلاصة المعاهدة — توقيعها — المحتجون في بيت القرب — سقوط الوزارة — وزارة السمون — عبد اللطيف باشا المتدبل — المعاهدة وملحقاتها في الوزارات التالية — المعاهدة في المجلس التأسيسي — سياسة الضغط والارهاب — امضاء المعاهدة — ولا تزال الامة تشكو وتحتج .

باشرت الحكومة الجديدة اعمالها بما اشترت اليه من العجز المعنوي . هو عجز لان التصريح السام في مثل تلك الاحوال ، بل التحديد الاكيد الذي اقتضته تلك الحوادث الخطيرة ، كان مفقوداً . فلا الملك العربي قيّد وعده للملك الانكليزي بالشرط اللازم ، ولا الامة التي بايت الملك اصرت على الحكومة في البداية بقبول شرط ال « لا انتداب » . ولا حكومة الانتداب صرحت برفضها شرط الامة في المباينة . هذا هو العجز المعنوي الذي قلّ من سلم من نتائجه اخطيئة .

وقد كان في ميزانية الحكومة عجز مالي لا يقل عن المليون ليرة انكليزية فُسِدَ بقرار من مؤتمر القاهرة — أُدخل في ميزانية حكومة انكلترة — تمهيداً للعهد العراقي الجديد . بيد ان ذلك القرار اوجب على الحكومة العراقية ان تخصص في ميزانيتها الجديدة ثلاثمئة وخمسين الف ليرة للجيش العراقي . فكان ذلك عجزاً آخر . لانه تسرع جمع الضرائب من امة كانت تائرة وظلت نائمة معاندة . هما عجزان كانت الثورة السبب الاكبر فيهما ، تلك الثورة التي اتلفت في الزرع والضرع ما اثر في الضرائب تأثيراً شديداً

وفككت من عرى الامن والنظام ما اضعف الحكومة الى حد لم يكن لها فيه سيادة تحترم . على ان الامة في حيوط الثورة فقدت الثقة بنفسها وصارت في جرائتها ، في جسارتها ، اقرب الى التحويل منها الى العمل . وما يصح فيها من هذا القليل يصح في حكومة الانتداب وفي الموظفين الانكليزية . الا ان طريقة هؤلاء ، وهم يظهرون من الضعف قوة ، كانت اضمن للستر والكرامة . قد يكون الفرق بين الاثنين فرقاً طبعياً لا خلقياً . وقد يكون غير ذلك . ان امرهما امر اثنين تصارعا وتغالبا وكانا في النهاية مغلوبين على السواء في ما احابهما من الم وتمك وقنوط . بيد ان آلام الواحد كانت ظاهرة ، وآلام الآخر خفية . ومع ذلك فقد ابت على الكناظم الخفاء . ما كملت انكليزيا في تلك الايام ، ايام المعجز الادبي والمالي ، الا وكان ، بالرغم من التجلد والشدة والثبات المشهور هذا الشعب بها ، متألماً من الحالة حتى اليأس . — « عندنا من الموظفين من يظنون انفسهم اكبر من كراسيهم فلا يحسنون الجلوس فيها . وعندنا آخرون هم كاللاتاد المستديرة في الانتداب المربعة متزعزعون متقلقلون » . وقال آخر : « عساكر وضباط في وظائف ادارية ومراكزهم الطبيعي انما هو في الجيش » . وآخر — بارك الله بين عرف خطاه واعترف به — : « حكومة لندن تربط ايدينا وحكومة العراق تزدرينا . . . النية حسنة وان كانت الاغلاط كثيرة . . . نحن في حاجة الى العراق والعراق في حاجة الينا . ولا خير لنا وللعراقيين بغير المصلحة المشتركة والاكرام المتبادل » .

على انهم ، وهم ينطقون بالحق ويعترفون باغلاطهم ، يرتكبون الخطأ الاكبر في معاهدة تكفل الاستقلال للعراق وتنقض في بعض موادها ذلك الاستقلال . وقد يكون الحق في جانبهم في ما ينقض ، من الوجهة المالية في الاقل ، لا في ما يثبت الاستقلال . ولكنهم لم يصرحوا بذلك . نعمطيكم كذا وكذا ، فتعطونا كذا وكذا ، والاستقلال الحقيقي انما هو القيام بالعهود . لم يكن في العراق لا من المعتدلين ولا من المتطرفين من يقول هذا القول . طلبوا الاستقلال مجاناً ، وهذا لا يكون . ولكن الانكليز سكتوا فظن في سكونهم

المقبول - ثم جاءوا بالمعاهدة لتقاضام ثمن الاستقلال فرفض العراقيون الدفع - وجاءوا بالمعاهدة قبل ان يجمع المجلس التأسيسي الموعد به في قرارات سابقة أثبتت رسمياً في حفلة التتويج .

ان المرء ليعجب من حكومة عاقلة راقية مثل حكومة انكلترة اذ تقدم على عمل في غير بلادها لا حكمة ولا سياسة ولا عدل الا في عكسه . ثم يطلبون المعاهدة اولاً ، ثم يشترطون في القانون الاساسي ان لا يكون مخالفاً لموادها ، ثم يأذنون بانتخاب مجلس نيابي ليجيزها . والمثل الذي يعيب هذا المسلك مثل "انكليزي" - على ان العربة جرت الحصان في العراق ! فهل تستطيع ان تجره الى حيث تنتهي وظيفته المضحكة ؟

ثبت الانكليز في ظلهم وفازوا . فهل يثبت الفوز المبني على الغلط يا ترى ؟ <sup>(١)</sup>

اعود الى حيث انعطفت بالقارى ، لا طلع على القسم السوري من تاريخ جلالة الملك ، فاقف به ثانية عند حادثة القصر في تاريخ الحكومة العراقية الجديدة . اعود به الى تلك الايام التي لم يكن في العراق لا حكومة تذكر ولا انتداب ، لا كل قصة المعاهدة المشهورة . مر العام الاول بعد التتويج وما رأي الناس فرقاً كبيراً بين سياسة الحكومة الحاضرة وسياسة الحكومة الاحتلالية الغائبة . فلم تضع الامة ثقها التامة بوزارة النقيب الثانية ولا وضعت الاحزاب المقاومة ، وعلى رأسها الشيعة ، ثقها التامة بجلالة الملك .

وكان دار الانتداب بين فريق يمرج ووجهته النقيب ، وفريق آخر مثله ووجهته القصر ، يحاول الانتفاع بالحالتين ليصل الى الغاية المنشودة . والغاية عقد المعاهدة . الا ان هذا التمديد في المعاهدة يا غفلة المندوب ، وفيه نص صريح على الانتداب ، لا تقبل به الامة ولا يمكننا من العمل واياكم بما فيه خير البلادين .

(١) وهذا قد مرت خمس سنوات على تلك المعاهدة ولا تزال الحكومتان البريطانية والعراقية تتفاوضان في امرها . لا يزال فيها ما يجب اصلاحه او تصويره او تناوذه . مسألة ولدت قبل المجلس النيابي والستور الاساسي أيديها - ولدت باصوبية . فهل نجحاً باصوبية ياترى ؟

اجله ، قد كان جني النقيب من المحتجين .

استمرت المفاوضات بين بغداد ولندن بخصوص ذاك التمهيد وبعض بنود في المعاهدة هي من يابه . وقد كانت دار الانتداب شديد الهمجة على الوزارة الخارجية . - قد خفضنا كثيراً نفقات الحكومة يا مستر تشرشل ، اسقطنا أكثر من ثلثها ، فاصبحنا ولا قوة لدينا تنفذ اوامر الحكومة وتجمع الضرائب . وكل تخفيض في النفقات في بلدان الشرق ، كما لا يخفى على تفاحتكم ، يلزمه او يتبعه ضعف في الحكومة . ومع ذلك مشينا واياكم بما تأمرون - والحرب سهل في المظارطة يا مستر تشرشل . انتم تبغون عقد المعاهدة ولا تراعون واقعة الحال . اليس من الممكن ان تنازلوا عن الانتداب - او عن النص عليه في الاقل ؟

سمع المستر تشرشل شكوى دار الانتداب ببغداد ، فتفتحت المعاهدة ، وألغى ذاك التمهيد المشؤوم ، وأضيف الى المادة الاولى جملة احتياطية بخصوص السيادة الوطنية ، وأبدل في المادة الثالثة الشرط الايجابي بشرط سلبي ، ثم سبغ المادة الحادية عشرة اضيفت جملة احتياطية طويلة لا احكاماً للعراقيين ولا للانكليز ، بل ارضاء لحكومة ولايات اميركة المتحدة . (١)

(١) المادة ١١ في النص الثاني النهائي ، يجب ان لا يكون ميزة ما في العراق للرعايا البريطانيين او لغيرهم من رعايا الدول الأجنبية الاخرى على رعاية اية دولة هي عضو في جمعية الامم . او رعاية اية دولة مما قد وافق جلالة ملك بريطانيا بموجب معاهدة على ان ضمن لها عين الحقوق التي قد تنتم بها فيما لو كانت من ضمن اعضاء جمعية الامم في الامور المتعلقة بالضرائب والتجارة الخ .

ولغده الجملة الاحتياطية التي اضيفت ايضا الى المادة ١٤ التي تقتص بالاثار القديمة قصة لا تظهر من لثة ، هاكها بالايجاز ، من المعلوم ان اميركة لم تدخل في جمعية الامم . ومن المعلوم كذلك انها كانت قد اتفقت مع انكلترا وفرنسا على استئثار زيت العراق . على ان هناك ما لا يطع غير بعض الاخصائيين والسياسيين وهو ان شركة اميركة اوسلت مهندسين من قبلها في شتاء سنة ١٩٢٢ الى العراق ليتعروا للحقائق العلمية والاقتصادية بخصوص الزيت فلم يتمكنهم المنسوب السامي من ذلك . وكانت المعاهدة يومئذ همم الاكبر . فاقبل الخبر بحكومة واشتغلون التي احتجت على عمل المنسوب السامي ، وسد المفاوضات بينها وبين حكومة لندن ادخلت الجملة الاحتياطية على البندين الحادي عشر والرابع عشر من المعاهدة . فيظهر ان اميركة لا يهمها من العراق الا ما كان مدفوعاً في اراضيها من الآثار ، ومن منافع الدولار !

اما المعاهدة نفسها فيمكن تلخيصها بعشرين كلمة . وهي ان حكومة انكلترة تمد الحكومة العراقية بالمال والسلاح وبالمساعدات الادارية والتقنية بشرط ان تقبل نصائحها واوامرها في كل ما يتعلق بذلك . في هذا شيء من الاستقلال ، فيه يستقل العراق عن دول الارض كلها ما سوى دولة بريطانيا العظمى . ولكي يدرك القارئ ما هو اعتمادها على هذه الدولة اتوسع بما تقدم من خلاصة المعاهدة فاقطف ما يلي من اهم بنودها .

ان جلالة ملك بريطانيا العظمى يتعهد بان يقدم ما يقتضي من المشورة والمساعدة الى دولة العراق ( المادة الاولى ) وان يقدم من الامداد والمساعدات الى قوات العراق المسلحة ما يتفق عليه من وقت الى آخر ( المادة السابعة ) وان يسعى بادخال العراق في عضوية جمعية الامم باقرب ما يمكن ( المادة السادسة ) ويتعهد جلالة ملك العراق في مقابلة ذلك بان لا يعين في الحكومة العراقية من الموظفين الاجانب غير الانكليز ( المادة الثانية ) وان يقبل المشورة التي يقدمها ملك بريطانيا بواسطة المندوب السامي في جميع الشؤون المهمة وخصوصاً الشؤون المالية ( المادة الرابعة ) وكذلك الحطة التي يشير بها في الامور العدلية لتأمين مصالح الاجانب ( المادة التاسعة ) وان ينظم قانوناً اساسياً لا يخالف في مواده هذه المعاهدة ليعرض على المجلس التأسيسي للتصديق .

وقد اتفق المتعاهدان بان تضمن المساواة بين رعايا بريطانيا العظمى ورعايا الدول الداخلة في جمعية الامم في الامور المتعلقة بالضرائب او التجارة او الملاحة او ممارسة الصنائع والمهن الخ ( المادة الحادية عشرة ) وان تكون مدة المعاهدة عشرين سنة .

في اليوم العاشر من تشرين الاول سنة ١٩٢٢ م و ١٩ صفر ١٣٤١ هـ اجتمع في باب السيد عبدالرحمن قتيب اشراف بغداد ورئيس الوزارة في الحكومة العراقية جمهور من الناس ضاحين مشاغبين وهم يتفون محاطبة الوزير ، فحمل احد الحجاب خبرهم الى سيده فاذن لهم بالدخول . كان قد وقع المعاهدة صباح ذاك اليوم فدخلوا يحتجون عليها وعليه . فسألهم قائلاً : باسم من تحتجون ؟

فاجابوا باسم البلاد . فاحترم فضيلته غيظاً وانتهزهم قائلاً : ومن انتم لتحتجوا باسم البلاد ؟ هودوا الى بيوتكم واشغالكم . انا صاحب البلاد . فخرجوا احتراماً ساكتين ، وما كانوا مقتنعين ولا راضين .

ثم نشرت الجرائد صورة المعاهدة مصدرة ببلاغ من صاحب الجلالة الى الشعب العراقي يقول فيه ان قد اعترض سير المفاوضات مصاعب حمة « ولكننا تمكنا من التغلب عليها والوصول الى هذا الحل المرضي . . . وهي خطوة واسعة في سبيل تحقيق امانتنا الوطنية . . . فقد اعترفت بريطانيا العظمى باستقلالنا السياسي واحترام سيادتنا القومية » ثم يدعو الناس لمؤازرته ولاتخاذ الخطوة الثانية وهي مباشرة انتخاب المجلس التأسيسي ووضع القانون الاساسي للامة . فقرأ الناس البلاغ الملكي والمعاهدة وما كانوا مقتنعين ولا راضين . وقرأها اشباع الحكومة ساكتين احتراماً وآسفين .

بعد شهر من يوم التوقيع سقطت وزارة القيب . كنت يومئذ في القير وكان عبد اللطيف باتا المديل<sup>(١)</sup> عندي في الحيمة عند ما استلم بريقة من عبد المحسن بك السعدون في بغداد يخبره فيها بان جلالة الملك قد عهد اليه بتأليف وزارة جديدة ويسأله ان يكون وزيرا الاوقاف فيها . وفي ذلك اليوم نفسه علمت من السر برمسي كوكس السبب في سقوط الوزارة فحزنت لما علمت . اجتمعت الصداقة بالسياسة مرة في قديم الزمان فقالت الواحدة للاخري : وكان

(١) عبد اللطيف س ابراهيم المديل هو من عشيرة الدواسر ويمت نسب الى عمر بن الخطاب . ظن احد اجداده الى جلال في نجد ومنها منذ تسعين سنة جاء والد عبد اللطيف باشا العراق فأسس عملاً تجارياً في الصرة وآخر حدث في بمبي ، وآخر في شداد . وقد سلك عبد اللطيف مسلك والده في التجارة والزراعة فزاد ثروته واملاكه . وهو حر الكلفة شديد الرأي . يحلص الود لآل سعود وخصوصاً للسلطان عبد العزيز . ويخلص المل لوطنه الثاني العراقي . فقد انتخب في زمن الحرب عضواً في مجلس الاشراف في الصرة . ثم استندت اليه وراة التجارة في الحكومة العراقية المؤقتة . وبعد التوقيع تشكلت الوزارة برئاسة القيب ايضاً واستندت اليه وزارة التجارة مرة ثانية . ثم جاء الى الحسا يزور السلطان عبد العزيز الذي شاء ان يفاوضه في بعض الشؤون . وعندما كنا في القير جاءه من عبد المحسن بك السعدون بريقة يسأله فيها ان يرأس وزارة الاوقاف فقبل عبد اللطيف باشا واستمر في هذا المنصب سنة . ثم انتخب في ٢٥ شباط سنة ١٩٢٤ عضواً عن الصرة للمجلس التأسيسي .

سلامه علي\* وداعا .

وبعد سنة وثلاثة اشهر من يوم التوقيع اجتمع المجلس التأسيسي في بغداد وكانت الامة لا تزال مقاومة لتلك المعاهدة ، مناوئة لا نصارها القليلين ، فرفض المجلس اتقادها . ثم انتقلت الوزارة الانكليزية الى حزب العمال ولم تخير في سياستها الخارجية . فاصدر المستر مكدونالد بلاغاً رسمياً اعلن عزمه على احالة المعاهدة الى عصبة الامم اذا لم تُقبل بمخافيرها في ١١ حزيران . وكانت مضلة الموصل يومئذ قيد البحث بين مندوبي انكلترا وتركيا في الاستانة فالتخذتها الحكومة الانكليزية سلاحاً اخر تروّغ به الامة العراقية . اتبختي الزيادة من هذه القصة المحزنة ؟

دُعي المجلس التأسيسي لمقد جلسة فوق العادة ، بعد ان ارفض في ١١ حزيران دون ان يبرم المعاهدة ، فلم يحضر الجلسة غير تسعة وستين عضواً من مئة وعشرة اعضاء . فاقترحوا على المعاهدة فكان معها ستة وثلاثون وضدها اربعة وعشرون . اما التسعة الباقون فرفضوا الاشتراك في الاقتراع .

هذي هي نتيجة ذلك المسلك السيامي الذي رأينا العرب فيه تبحر الحصان . بل هذي هي النتيجة لتلك الحطة السياسية التي يبدأ صاحبها بالسقف قبل ان يهتم باساس البيت . فقد قبلت دولة بريطانية العظمى معاهدة ابرمتها اقلية صغيرة في المجلس التأسيسي العراقي ، ولا تحترق في قبولها لانه يخالف تلك القاعدة الاساسية للحكم الدستوري المحترم في بلادها .

## الفصل الرابع عشر

### اصحاب المعالي

سكرتير الوزارة يخلصني من فندق بغداد — خليفي ومضيفي — السيد عبد الرحمن النقيب — تاريخ العالم منذ سقوط حواء الى سقوط الآتراك — اهل العراق — المثاقفة والكروسي الكهربائي — «لنا سياسيين» — قصة الفيلسوف واللس — الاميركي العالم بكل شيء — اغراس النخل والزراعة — اولاد النقيب الشيوخ والصبيان — وفد من الصبيان — اراؤهم الثورية — اقيم في بيت القنصلية في الطهر — الولي عيروس — مولانا عبد القادر الجبلاني — مائة سيدي النقيب — المجتهدون والوطنيون — الفرق في حب الذات عند الانكليز وعند سواهم .

النادي العراقي — الطاولة الخضراء — اخصائي في لعب الـ «بريدج» عربي لا يحس فيه — الشكوت الزوم — ترجمة عبد المحسن بك السعدون — وزارته واعمالها — تقي زعماء الشيعة — مطالعهم — رسالة من معالي الوزير .  
الوزارة الجعفرية — جعفر باشا لا يكتب اسمه — الجيش العراقي — وزير لا يهه المنطق — درهم جدارة خبر من قطار مقامات — الوزير التليد — الحية والصقور — رايه في الانكليز .

الوزير الكشي — شيئا في حلق الانكليز — فيلوف في الاحزان — على مائة المرسل — لجنة تدقيق المائدة — مطالعها — وزارة ياسين باشا ورجته — الوزير الثابت في الوزارات العراقية — ترجمة ساسون الفرنسي .

والوزيرة الوحيدة جررود بل — راي احدى النساء فيها — راي احد المستشارين — انكليزية حرة — القاعدة والتضييق — حالة العرب وعمتهم .

قد كان من حظي في بغداد اني لم اضطر ان اقيم دائما في فندق من فنادقها الفضمة ، فأروض الجسم في احدى غرفها منذ اليوم للقبر ، واكل تحت الارض في السرايب من الماء كل التي لا يعرف لها تاريخ ، ولا قومية . والفضل في خلاصي لتاب اديب كريم ، له جنود وفروع في تاريخ الدين والدنيا تحير علماء الانساب والآثار ، ولا نقيه مع ذلك من النار . فهو فارسي الاصل ، انكليزي التربية ، شيبي المذهب ، درويني العقيدة ، نبوي السليقة قديما وحديثا . اقول قديما

وحديثاً ، واليك البيان : هو في الاول سيد من السادة الذين يتصل نسبهم عن طريق الحسين بفاطمة الزهراء ، وهو في الثاني غصن صغير يابس من شجرة النبوة الحديثة التي زرعا « الباب » في بلاد المعجم في القرن الماضي ، ثم نقلها « البهاء » الى حيفا ، فاستثمرها « عبد البهاء » خال صديقي وقتل من ثمارها الى اوروبة واميركة . وهو مع ذلك وفوق ذلك استاذ في علم الاقتصاد السياسي .

عرفته يوم وصولي الى العاصمة . جاء به الكسباني امين يقول : هذا الحسين بن الحسين وعنده من كل فن خير . كان من الواجب ان يسموه فتوتاً ولكنهم اساءوا اختيار الجمع فسموه افتان - حسين افتان ، سكرتير مجلس الوزراء والصلة المبرنة المفيدة بين الوزارة والعرش ودار الانتداب . فقلت : سبحان الله الذي جمع مساوي الثلاثة في شخص واحد . فقال الكسباني : وقد اضاف اليها مساوي اخرى . ففحك افتان فانارت الضحكة وجه القمرى - المستدير كالقمر . وعندما سمعني اشكو من الفندق نفخة فيه ، وفي ما كله واغانيه ، قال : غداً ان شاء الله نريحك منها . وكان قد استأجر بيتاً له وللكسباني قاعد لي فيه غرفة لا تهجرها الشمس في النهار ، ولا الهواء ولا الغبار . هي بخداد . وما فيها غير فصلين في السنة فصل الغبار وفصل الوحل . وصلت اليها في الفصل الاول ، ثم سافرت الى نجد وعدت اليها في الفصل الثاني كي لا يفوتني شيء من محاسنها . . . .

رفيقي ، خليلي ، ولا اخاطبكما شعراً . قد تحسنان وقد تسبثان في وظيفتكما ، قد تكونان في ما تكتبان وتترجمان ، وتسعيان وتجريزان ، خيراً للانتداب يوماً وشراً على الامة ، او خيراً صافياً لللاثين في بعض الاحايين . اما في صفتكما البرمكية في حلة الاشراف ، في ذاك البيت الذي كان مفتوحاً دائماً ، ليس لي فقط بل للشمس والغبار والضوضاء ، فكنتما نعتصم من الحر بسر دابه في النهار ، كما تذكران ، وبسطحه في الليل ، فلم يكن فيكما وانتما الرفيقان المضيفان غير الخير الصافي على الدوام .

(١) السيد عبد الرحمن النقيب

قال الحسين يوم اجتماعي به في الفندق : قد قابلت صاحب الجلالة سيد الكسباني فيجب ان نقابل صاحب الفضيلة والمعالى سيدي . فقلت : اني في الحالين طائع . وممرت واياه الى بيت جميل على شاطئ . دجلة كان في تلك الايام قطب السياسة والسياسيين كما هو قطب الانقياء والمتبعدين - والمزارعين . فان سيدي النقيب يهتم بالارض اهتمامه بالسما .

وكان اول اجتماعي به في القاعة التي تجتمع فيها الوزارة والتي وقعت فيها بعدئذ المعاهدة . هوذا شيخ في العقد الثامن من العمر ، يحمل في قلبه افراح الثمانين واتراحا هادىء البال ، ويحمل في رأسه فلسفة روحية سياسية زراعية خالية من غش الاوهام واغتيال ، ويحمل في مفاصله داء اقعده فالجاء الى العصا يتوكأ عليها من عقر داره الى بهو الاستقبال . وكان يومئذ يحمل فوق ذلك كله الحل الاتقل والاخشن ، حمل المعاهدة الانكليزية العراقية وسياستي العرش ودار الانتداب .

رجل عدل القامة ، وافر موضع التعلق ، يراق العين ، ناصع الجبين ، قصير اللحية ، بسام الحيا . يلبس الانابيب البيضاء وهي دائما كالثلج ، ويجلس على الديوان ، والى يمينه عصاه وبالقرب منه على قيد ذراعين الزائر الجديد ، وقبله على ديوان آخر شيوخ مثله اجلاء ولكنهم دونه سناً . ثم اولاده . وكان قد اخبرني صديقي بان فضيلة النقيب ، على علمه وحصافته وروحانيته ، يتقزز من لمس ايدي الناس . فلما دخلت وقفت امامه محني الرأس مسلماً وكان قد وقف لاستقبالي ومد يده مصافحاً ، فدهش الحضور كما طمت بعدئذ . ولكني زرتة وانا في بغداد مراراً ، وشرفني مراراً ، بان دعاني لمائدته ، فاكثني وصافني دون ان يفصل بعد ذلك يديه . كأني به وهو اكبر المقربين من سدة مولانا عبد القادر العلوية ، وحامل مفتاح حجرته القدسية ، نظر

(١) توفاه الله في شتاء هذا العام ١٩٣٧ فظف في الرئاسة الروحية ابنه السيد محمود .

بعين الغيب الى ما وراء الحجب ، فرأى في هذا الرحالة السوري الاميركي رغبة في التصوف لا تزال طفلاً ، فأحب ان يغذيه بتعطفه وبقربه وبشيء من الكرامة في يده .

وكان اول ما حدثني به من مدهشات مجلسه انه قص علي في بضع دقائق قصة العالم منذ سقوط امنا حواء الى سقوط الاتراك في بغداد . ثم قال : وتاريخ الانسان يا افندي مثل تاريخ الامم - مقدمات لنتيجة واحدة هي السقوط . ونحن العرب خصوصاً العراقيين او فر الام حظك من هذا القليل . العراقيون يا افندي انت تذكر ما قاله الحجاج ابن يوسف . قفلت : ولكننا في زمان غير زمان الحجاج . فقال علي الفور : اما اهل العراق فلا يتخيرون . خلصناهم من الاتراك ، ومن العجم ، ومن الاحتلال العسكري ، ونحن نسى الان في خلاصهم من الفوضى وهم لا يريدون ، ولا يرضون ، ودائماً ناقون . . . هل رأيت في كل سياحتك يا افندي شعباً يحسن صنع الجبال وصنع المشاق ولا يجد من يجربها فيه غير نفسه ؟ وهل يستخدمون المشتقة في اعدام المجرمين في اميركة ؟

قلت : عندم الكرسي الكهربائي . فسألني ان اصفه ثم قال : خُش طريقة . يلزمنا عدد من تلك الكرسي في العراق . قفلت : العفو اذا خالفت سيدي النقيب . فان امة توكل امرها الى مثله لتحد في اساليب السياسة وطرق الحكمة حلاً مرضياً مفيداً لمسا كلها كلها .

فقال وهو يميكن النبي يديه : لا ، لا ، لسا بيساسيين . ما عندنا من علم السياسة الا اليسير . وهذا اليسير التقطناه في اختلاطنا برجال السياسة الحقيقيين . مثلاً مثل اللص والفيلسوف . جاء اللص في ليلة مقمرة الى بيت الفيلسوف يعني السرقة ، فدخله من النافذة وكان الفيلسوف جالساً في الزاوية يشكر الله الذي اثار بينه بنور القمر . فجاء اللص في البيت وهم بالخروج وهو خائب الامل . فخطبه الفيلسوف قائلاً : اذا كنت انا صاحب البيت لا اجد فيه شيئاً في ضوء النهار فهل تؤمل انت الغريب ان تجد في ضوء القمر شيئاً فيه ؟

قلت : ولكنني لم ادخل البيت من النافذة يا مولاي . فضحك حتى استلقى وهو

ينظر الى انجاليه تارة وطوراً الى "والى افنان ويقول : غلبي . غلبي .  
ثم اخبرني قصة قصص عما فيه من حب النكتة ومن البراعة في التهمك . قال :  
زارنا في الاسبوع الماضي رجل اميركي مندوب احدى الجرائد هناك . وجلس  
هناك — اشار الى الديوان قبالة — واخذ يتكلم — خوش كلام — وهو يسألنا  
سؤالات في السياسة ، وفي الامتيازات ، وفي النفط ، ويحيب عليها بنفسه . ونحن  
مثل الفيلسوف الذي قصص عليك قصته جالسون في زاوية السكوت نشكر الله  
الذي اثار بيننا السيامي بنور القمر . ولكننا استأنسنا بهذا الاميركي — جاء  
مثلكم في النهار ولم يدخل من النافذة . ولكن لسانه مثل سيف ذي الفقار —  
خوش لسان . هل كل الاميركيين مثله حذقاً وبراعة وعلماً ؟ عند ما قام يودع  
شكرناه على زيارته وعلى ما استفدنا من حديثه . وخطر لنا يومئذ ان نسأله عن  
اغراس النخل التي أخذت من هذه البلاد الى اميركة ، وزرعت هناك . ولكنه  
لم يفسح للسؤال مجالاً . فهل لك علم يا افندي بتلك الاغراس ؟ هل نجحت في  
اميركة ؟

فاجبه قائلاً : اذا اذنتم باستمارة استمارتكم اقول ان يبني الزراعي مثل بيت  
الفيلسوف الذي وصفتم .

فضحك وقال : وانا مثلكم دخلت من الباب لا من النافذة . ثم نظر الى انجاليه  
وهم جالسون امامه متكئين يتسّمون ولا يضحكون فقال : اراني مع الافندي  
مغلوباً — مغلوباً اليوم . يجب ان يزورنا مرة اخرى . قُلت : هو احبّ ما أحب  
في هذا البلد ، ثم كتبت جملتي السابقة : اما البيت فلكم كل ما فيه . اذكر اني  
قرأت مرة ان نظارة الزراعة في واشنطن استجلبت من البصرة اغراساً من  
النخل وغرستها في الولايات الجنوبية .

— اذن علحك وعلمنا واحد .

— في هذه المسئلة فقط .

— بيننا بيت الفيلسوف انتم تسوِّحون طالبين العلم ونحن نأخذ علومنا من  
الكتب ومن نجمع به مثل فضلكم .

فاعتذرت وشكرت . وكنت قد نظرت الى اخنأ فاعطاني الاشارة فقممت اودع . فنهض فضيلته ومد يده ثانية يصافحي .  
ان للسيد عبد الرحمن الجيلاني ، سليل مولانا عبد القادر قدس الله مره ، طائفة من السالكين المتبعدين منتشرة في اقطار الشرق كله . وله في بيته جيلان من الانجال ، الجيل الاول كان جالسا منا وهم ثلاثة يتراوح سنهم بين الخمسة والخمسين والستين يحضرون مجلس والدم فلا يتكلمون ، اذا كان عنده زائر ، الا اذا سئلوا ولا يضحكون ، مهما كانت النصيحة ظريفة ، ضحكة طالية . اما الجيل الثاني وعدده ستة اوسبعة صبيان فمن هذا الزمان حقيقة ومجازاً . لان بيته وبين الاول فترة مقدارها نحو اربعين سنة . والسبب في ذلك سر\* احترمناه .

زارني ذات يوم كبيرم ، وهو لا يتجاوز السابعة عشرة ، فلم يكن مثل الصحافي الاميركي الذي زار فضيلة ابيه . سألتني انت اقول له ما الفرق بين الانتداب والاحتلال . فاجبته فقال . ولكن الانكليز يعترفون باستقلال العراق ولا يخرجون منه . وجاءني ثانية ومعه بضعة اولاد من اقاربه ورفاقه في المدرسة يبنون السلام والتعرف ثم الاحتجاج على الانكليز . فالتحذت في مقابلتهم الغلطة التي اتخذها النقيب في زيارتي له اي اني سبقتم الى السؤالات فكانوا في اجوبتهم مذهشين .

— واذا كانت اللغة الانكليزية لغة الحكومة المحتلة أفلا تعلمونها ؟ فاجاب احدهم : اذا كانوا يتوون الاقامة في بلادنا يجب ان يتعلموا لغتنا . وقال آخر : تعلم لغتهم وتعلمون لغتنا فيهم اذ ذاك بعضنا بعضاً . وقال الثالث وهو صغيرم : اذا كان لا خير في الاجاب فلا خير في لغتهم . فاجابه ابن النقيب قائلاً : اللغة شيء والسياسة شيء اخر . فاذا تعلمنا لغتهم تعلم طرقهم السياسية ونحاربهم بها . فرد عليه الصغير وهو يضرب الارض برجله انا لا استعير يد رفيقي لاضربك بها . انا اقاتلك بيدي .

— ولكن السياسيين لا يضربون بايديهم .

— يضربون بأرجلهم اذن ؟ لنا ارجل مثلهم . الا لا يجهلن احد علينا . فجهل .  
قوق جهل الجاهلينا .

صق له رفاقه ثم عادوا ، وقد وبخهم الاكبر ، الى التأديب . وكنت اخشى ان ينتقل هذا الوفد العراقي الوطني العجيب من الكلام الى الايدي فنهضت اكشف السلعة ، فكان الصغير اول من فهم الاشارة ، فنهضوا وسلموا مودعين .  
كنت اقيم ببغداد بين ولين كريمين عرفت الواحد منهما لاول مرة في عدن . وهو هناك ولي البلد له مقام بقية ، وعشيرة واجبة ، وصندوق احسان يملأه كل شهر الاتقياء ، فيوزع المال على الفقراء . هو عائدروس المدفون كما قيل في عدن ، وله في بغداد مقام وعباد . اما الولي الآخر الذي كان قربي ، بل كنت انا السعيد بقربه ، فهو اشهر من هيدروس واعظم ، اذا لم يكن كرامة وقداسة ، فسيادة ونفوذا . كيف لا ومن شاطئ دجلة تنبع شمس شرقا وغربا فتثير ضفتي الكنج والنيل . كيف لا وهو مولانا عبد القادر الجيلاني المدفون رمزه المادي تحت تلك القباب اللازوردية في جامع يعد من اغر واجمل ما في بغداد . هناك شرقا من سريري على السطح مطلع الانوار ، فكنت كل يوم عند ما انهض صباحا امتع نظري وروحي بمشهد الشروق على مسرح القداسة .  
فارى الشمس تكون من الغيوم البيضاء المتقطعة ، فوق قباب عبد القادر المتعددة ، ما يشبه قطعان الغنم وهي تسرح في مروج من الترجس الذهبي العين ، والمصفر الذهبي الجبين . كانها الزوار جاءت من العجم والهند لتسقي من الموارد القدسية ، وتحيا في المروج القادرية . . . عبد القادر الجيلاني ، من احسانك لا تنساني !

وما كان كرم الله وجهه لبستاني وانا في بغداد . فكان يوحى الى فرع دوحته الاكبر السيد عبد الرحمن حبا موضوعه هذا الغريب في جوار الحبيب . وكنت انا المهذوب الى تلك الشخصية الفسيفة سائبة ، كانها كؤوت من الوان تلك المروج وتلك القباب فوق ضريح عبد القادر . ليتأكد القارى اني مجذ في ما اقول . قد لا استحسن سياسة النقيب ، وقد لا تهمني

الا في سبيل الادب مصادر القداسة حوله وفيه . ولكنني ممن يحبون بمظاهر الحياة الفريدة ، اينما كانت ، وبشواردها المحيطة ، كيفما بانث . ولا سيما اذا تمثلت في مثل هذا البشر الكريم ، والشيخ القديم :

ما رددت مرة دعوته لمجلس او لمائدة ، وكنت كلما دنوت من صميم ذاتيته ازداد إعجاباً بها . وان بين النقيب ومائدته وجه شبه لطيف . في الاثنين غذاء كثير ، وفاكهة واباذير . في الاثنين فيض يرمي اصمعي ، قرتاح الى الاول العين والمعدة كما يلتذ بالتاني السمع والفؤاد .

وما عرفت اتجمع منه ، على سنه ودائه ، اذا مدت الايدي الى الزاد . على انه لا يشبه الاكول في انه يهمل من يأكله . كنت اسمعه يحكم ، واره يتصرف بالالوان الواحد تلو الاخر ، وعينه على ضيوفه ، يشجعهم ويحرضهم على الهجوم . — خوش جباري يا اعدى امين . من صيد اليوم . لا ترهدها . . . اذا كنت لا تحكم يا حضرة الكبائي افلا تأكل ؟ . . . افنان لا يحتاج الى من يغريه بشيء .

وكان الكبائي امين على علمه وادبه وسياحاته في الارض — وسنه — ينجعل كأبنة السادسة عشرة اذا وجه اليه الكلام في مائدة النقيب او مائدة الملك . فيفصص باللقمة ويزداد ارتباكاً . قليل الكلام ، قليل الاكل — في المواقف الرسمية . ولكني والحق يقال رأيت مكوّناتاً نجولاً حتى في حضرة السيدات . بيد انه تغلب مرة على حياءه ونحن الى مائدة النقيب فاكثر من اكل الزيتون — اكل على ما اذكر ثلاث حبات ، وهو يحن الى صحراء الشويفات . فجاءنا من مولانا في اليوم التالي جرة من الزيتون واخرى من الزيت . ابغني اوضح من ذلك دليلاً على عجب مواهب النقيب وتمدها ؟ ان القابلية للطعام ككل غيرها من المحاسن البشرية . بل هي ، مثل الذكاء والكرم واليقظ وحسن الحديث ، موهبة من المواهب التي يهبها الله من يشاء من عباده . وقد خص هذا الرجل الكبير بكثير منها كلها . اني لا انساه حياتي وهو يأكل كالشباب ، ويحدث كالشيخ ، ويراقب من طرفه خفي كالامراة فلا يفوته شيء . مما له وبما عليه .

وما كنا في الحديث لندنو من السياسة الا نادراً - اذكر انه مر بالموضوع مرة فقال انه شديد الرغبة في العزلة - ولولا الحاح المندوب السامي وزملائه في بداية الامر ، قبل التوقيع وبعدة ، لما كان يقبل ان يدير سياسة البلاد - ولكنه بعد ان وقع المعاهدة واحس ان الفكرة في القصر تزداد صلابة وظهوراً عليه ، وان دار الانتداب عميل ثسللاً اليها ، ورأى فوق ذلك ان مقاومة المتطرفين تزداد شدة وعناداً ، تزح بحكم رد الفعل الى التسلط والاحتفاظ بمنصبه - ولما صدر امر الحكومة الاول بباشرة الانتخابات للمجلس التأسيسي ، فاصدر على اثره احد المجتهدين في التجف فتوى بان الانتخاب مخالف لقواعد الاسلام ، رأيت فضيلة النقيب مضطرباً وممته غضوباً :

— في البلاد وطنيون كثيرون وكلهم رجال سياسة - ولكن ليس في رؤوسهم عيون تربهم ما هم فيه - اين هم من البلاد ، واين البلاد منهم ؟ كانوا امس تحت اقدام الترك ، واليوم يبيعون البلاد من الترك بفلس لينتقموا ممن يظنونهم اعداءهم - نحن اخذنا الامر على عاتقنا ، ولا نسأل التوفيق من غير الله ، ولا نتوكل الا عليه سبحانه وتعالى ... أما اجتمعت بالوطنيين يا افندي ومعتهم يتجمعون ؟ غداً تجتمع بكبارهم في كربلاء والنحف ... نصف هذا الاجتهاد جهل ، ونصفه عناد .

ذكر في كلامه وتغيظه بالكلمة الانكليزية المأثورة التي قالها الفيلوف دجونسون قترجتها لفضيلته : ان حب الوطن ملجأ المناقذين الاخير<sup>(١)</sup> . فسر بها جداً .

— خوش كلام . خوش حكمة . الانكليز يا افندي امين احكم الناس بالرغم عن سياهم كلها . هم يساقون ولا تشك ولكنهم لا يسمون قفاقهم اجتهاداً ولا يخلطون الدين بالسياسة . هم يحبون انفسهم ولا تشك . ولكن حب الذات يختلف عندم عما هو عند سوام . عند الالمان مثلاً حب الذات في بارد لا تقبله الناس . اما عند الانكليز فهو ناضج وفيه شيء من الابازير

(١) «Patriotism is the last refuge of the scoundrel.» — Samuel Johnson

هي لبعض الناس مثل السم . عند الانكليز العلم ، وعندم المال ، وعندم الحكمة . اما الوطنيون في البلاد فاي شيء . عندم ؟ هل هم يحبون البلاد أكثر منا وهي بلادنا قبل ان تكون بلادهم ؟ وأكثرهم لا يزالون من الاجانب . . . . .  
اعد المثل الانكليزي . - حب الوطن اخر ملجأ للمناقضين - خوش كلام ، خوش حكمة .

ولكنه بدئذ ، او انه كان عالماً متجاهلاً ، بان السياسة ، انكليزية كانت او عراقية ، لا تعرف التبات والرفاء . فقد استنصره واستخدمه الانكليز الى ان تمت مقاصد فيه ، الى ان تم توقيع المعاهدة ، وبعد ذلك هجروه . وقبل الهجر ، عندما اراد السيادة والتغلب ، خذلوه .

### عبد المحسن بك السعدون

في النادي العراقي روح اجتماعية وطنية صحيحة لانها مبنية على المساواة والاحاء ، ولانها فوق ذلك مختلطة اي انها عراقية انكليزية . ما رأيت الانكليز قبل اليوم ولا سمعت بهم يخاطبون اجتماعياً من يحكومتهم او يساعدون في حكمهم من الشعوب . اما في العراق فالروح الجديدة يستبشر بها . قد تعرف في لعب الورق شيئاً من اسلوب خصمك في السياسة . والذي ادهشني من الموظفين والمستشارين الانكليز في العراق ان اكثرهم يحسنون التكلم باللغة العربية . كنت اجتمع بهم في النادي وارى بعضهم جالسين الى تلك الطاولة الخضراء يحاولون كسب روبية من زملائهم العرب .

اجل ان في النادي طاولة خضراء يجتمع اليها الوزراء بعد الظهر ، ساعة الشاي ، ليحافظوا على الموازنة النفسية بينها وبين تلك الطاولة الاخرى في السراي . فقد كتب لي ان ارى الوزراء يلعبون ساعة بالورق ليددوا هموم الاوراق الرسمية والمعاهدات . وليس في ذلك ما يؤاخذون عليه ، بل فيه برهان على ان للفلسفة العملية مقاماً عندم محترماً .

اما الطاولة الخضراء في النادي العراقي فهي مثل الحكومة العراقية قليلة

الموارد محدودة الخارج ، ولما ان تقاخر غيرها بالكيفية لا بالكمية ، هي بوجاهة تقتصر لا بالعابها واموالها . هلك على رأسها الاخصائي المالي ماسون افندي . من وكلت الامة اليه امر ماليتها ، يجيء كل يوم ، وهو اثبت في ذلك من قيم النادي ، ليفادي بشيء من ماليته . ولكنني لم اسمع انه خرج مرة خامساً ، او ان ارباحه كانت تتجاوز الخسائر الروبيات . وكلهم في لعب ال « بريدج » اخصائيون . الا ان الكسباني امين كان يسدد حسابه في الفندق من حسابه في النادي . لانه في ال « بريدج » مثله في التحفظ السياسي ، سيد الاخصائيين .

قد ذكرت النادي لاني اجتمعت فيه لأول مرة بزملاء سيدي النقيب ، ماسون وصبيح ونوري وياسين والسعدون عبد المحسن موضوع حديثي الان ، واظنني فضحت نفسي في ما كنت اجعل من امر آل سعدون وما لهم من السيادة والنفوذ في العراق <sup>(١)</sup> على ان من يقابل وزيراً لأول مرة في تلك الحال لا يلام اذا نسي التاريخ او ناساه . فثنتها جلسة « بوكرك » وظنفت الاعضاء مثل غيرهم في نوادي القمار ، فسلمنا وما تحدثنا . بل نسبت الرجل فنجلت بعدئذٍ مما كان . ضاع وجه السعدون بين الوجوه العديدة التي كانت تمر صورها امامي في تلك الايام فلا ينطبع في الذهن منها الا القليل . ثم اجتمعت به مرة ثانية في نادي الحزب العراقي الحر الذي خطبت فيه ، وكان هو جالساً الى جنبي ، فسلم علي فسلمت ، وانا اذكر صورة وجهه ولا اذكر اين بدت لي سابقاً . فسألته ، فاضحكني بلطفه وايتمامه .

اجتمعنا بعد ذلك مراراً ، وكنت كل مرة ادنوه منه اراء بعين التصور قبل ان اراء بعين الجسم . فيتمثل امامي لايساً العبادة والعقال ، راكباً الهجين ، قائداً الى الغزو العربي . اجل ، ان صاحب المعالي عبد المحسن بك السعدون هو الوزير الاول في وزارته الذي تبدو فيه العروبة الحققة ، والثاني هو عبد اللطيف

(١) هم من الاشراف وقد هاجر احد اجدادهم منذ اربعة سئة الى العراق فاستوطن البصرة ثم ذهب الى المنتفق فظفر اسطاده على عشارهما . والسيادة في لواء المنتفق لا تزال لهم الى الان .

ياشا المنديل . اما الاخرون في ظاهرم مستمعون . ناجي بك السويدي اشبه  
برجل من شمالي اوروب . صبيح بك نشأت هو في تركيته اظهر منه في عروجه .  
جعفر ونوري من الاكراد ، وساسون اقندي حزقيل من العالم — من الاسرائيليين  
في العالم . اما السعدون فن العراق . من صميم العرب ، ووجهه اصدق اخباره  
الصادقة .

هو رجل في العقد الرابع من العمر <sup>(١)</sup> ريع القامة ، اسمر اللون ، حسن  
البزة ، اوروبي حتى رأسه — حتى الاستثنائية اريد . فالرأس اسود الشعر  
قصيره ، ومثل كلة المدفع مستدير ، والعين فيه كالتمتعل بين الليل والفسق .  
والنم عدل الا انه قاسر قلما يسيم وقلما يتكلم . ولكنه عند ما يتحرك يؤنس ،  
اذ تسارع اليه نفس جذابة فتمتزج بكلماته القليلة ، وفيها مضاء وليس فيها جفاء .  
رجل سكوت . وكل سكوت لغز لمن لا يعرف شيئاً من سابق حاله . على اني  
الفت السكوت في من سافرت معهم من العرب ، فكنا نسير ساعات في النهار  
جنباً الى جنب دون ان نقوه بكلمة واحدة . وكنت غالباً اعجب بما يجنبه السكوت  
لغيرهم من شمم وكرم وذكاء .

وهذا السعدون عبد المحسن العربي السكوت ، ويحق لي ان اقول الان

---

(١) ولد سنة ١٨٧٩ م في الناصرية مركز لواء المتفق ، وكان يومئذ والده فهد باشا  
حاكماً في اللواء واميراً على جيم عشائره ومقرها من المايين . فطلب منه السلطان عبد الحميد  
ان يرسل ابنه الى الاستانة ليتسلوا في المدرسة التي كان قد انشأها خاصة لابناء رؤسائه  
العشائر . فارسل فهد باشا ابنه عبد المحسن وعهد الكريم . وكان عبد المحسن يوم سافر الى  
الاستانة في الثالثة عشرة من سنه فتخرج من المدرسة المذكورة ، ثم دخل واخاه المدرسة الحربية  
العالية فتخرج منها ضابطاً في الجيش العثماني ، فاختارها السلطان عبد الحميد مراقباً له في  
المايين ، وبقياً في تلك الوظيفة الى اعلان الدستور ، وترقى اثناء ذلك في الجندية الى رتبة  
بكباشي . على انها استقالة من الجندية بعد سقوط عبد الحميد ، فرجع عبد الكريم الى وطنه  
ليهتم باملاكه التي في البصرة وفي المتفق ، وفي عبد المحسن مقبلاً في الاستانة . ثم انتخب  
نائباً في مجلس النواب العثماني من المتفق وظل كذلك الى بداية الحرب العظمى ، فرجع  
اذ ذاك الى وطنه العراق وتقلد بعد وصوله منصب وزارة العدلية في الوزارة النقيصة  
الاولى ثم وزارة الداخلية في الوزارة الثانية التي استتالت في شهر آب سنة ١٩٢٢

السكوت العزوم . فقد برهن في وزارته التي استمرت سنة <sup>(١)</sup> على انه فعال لا قوال ، وطليم في ما يفعل حكيم . كانت نفسية البلاد من حيث المعاهدة ، التي رُفعت منها لفظة الانتداب ولم تمس قيوده ، كما وصفت في الفصل السابق ، عند ما استلم زمام السياسة العراقية . فاقدم السعدون على عمل يعد من اهم اعمال وزارته ولسان حاله يقول : لا نضعك من الامة فنصور لها الانتداب خيالاً زائلاً ، ولكننا نخفف عليها ثقل القيود . فتم عقد الملحق بين حكومة العراق وحكومة ملك بريطانيا العظمى الذي بوجهه أتزلت مدة المعاهدة من عشرين سنة الى اربع سنوات <sup>(٢)</sup> .

ولتلك المعاهدة ملحقات أخرى تتعلق بالجندية والمالية والقضاء وبشروط استخدام الموظفين البريطانيين في الحكومة العراقية . فتوقفت وزارة السعدون الى عقد الملحق الذي يتعلق بالقضاء ودرست الملحق الذي يختص بالموظفين البريطانيين ، فقدمت به لائحة فلم تقبلها حكومة الانتداب . وسعت في تحسين الصلات بين العراقيين والانكليز فكانت سميها مبروراً وان لم يكن مشعراً . وجاهدت في سبيل الميزانية فأفلحت ، اذ اعادت اليها التوازن بالرغم عن التخفيض الذي اجازته في رسوم الاراضي الاميرية ورسوم المواشي والتخيل . ولكن هناك صحفة اصطدمت بها فحملها ذلك على الاستقالة .

يذكر القارئ ان في المعاهدة بنداً يوجب على الملك ووزارته وضع دستور اساسي للحكومة العراقية ثم انتخاب المجلس التأسيسي للنظر فيه وتنفيذه . فقد وضعت وزارة سعدون الدستور واصدرت قراراً يوجب مباشرة الانتخاب ،

(١) تألفت في كانون الاول سنة ١٩٣٢ واستقلت في تشرين الثاني سنة ١٩٣٣

(٢) هذا نص البروتوكول اي الملحق بالمعاهدة .

قد تم التناغم بين الفريقين السامين المتناقدين على انه مع وجود نصوص المادة ١٨ يجب ان تنتهي المعاهدة الحالية عند دخول العراق عضواً في جمعية الامم وعلى كل حال يجب ان لا يتأخر انتهاءها عن اربع سنوات من تاريخ عقد الصلح مع تركيا . وليس في هذا الاتفاق ما يمنع عقد اتفاق آخر لتنظيم ما يكون بعد ذلك من العلاقات بين الفريقين السامين المتناقدين . ويجب الدخول في المفاوضات بينهما لاجل ذلك الترض قبل انتهاء المدة المذكورة اعلاه .

فاعترضها في ذا السبيل ما اعترض الوزارة السابقة من مقاومة علماء الجعفرية اي الشيعة . ولكنها تغلبت عليهم بعض التغلب اذ قد تم في عهدها انتخاب المنتخبين الثانويين ولم يبق سوى انتخاب الاعضاء .

هي ذي العقبة الكؤود . قد سمعت ما قاله النقيب عند تنفيذه في هؤلاء الاقوام ، واكثرهم من الاعجم . ان سياستهم الوطنية اصولاً ونزعات كلها او جلها ولا شك مذهبية ايرانية . وان لملأهم في العراق نفوذاً يفوق نفوذ اكبر المقامات الرسمية العالية ، وفيهم المجتهدون الذين « يجتهدون » دائماً ان يعرفوا مساعي الحكومة . ازججوا السعدون كما ازججوا سلفه النقيب . فاصدروا الفتاوي الدينية ضد الانتخاب والانتداب . وفي العراق مليون من الشيعة يسمعون فتاوي المجتهدين فيطيعونها ويصون الحكومة .

هاك ما حمل السعدون السكوت العزوم ، بالرغم من تردد الملك والمندوب السامي ، على العمل الذي يعد من اكبر اعماله ، اذا اعتبر فيه العزم والتجاعة ، فنفى الى الحجاز آية الله الشيخ مهدي الحلي احد مجتهدي الكاظمية <sup>(١)</sup> واكبر مجتهدي العراق ، فاحدث ضجة في البلاد ظن انها ستفضي الى ثورة ثانية . على انه لم يكن من نتائجها غير احتجاج قرر من العلماء فسادوا الى ايران مغضين .

اما جلالة الملك فقد كانت يؤيد في البدء قولاً وفعلاً سياسة وزارته بالرغم عن احتجاج الشيعة في البلادين ايران والعراق . وبما ان اكثر اهل الشيعة في العراق من الشيعة الايرانية ، وهم ثابتون فيها ، فقد اصدر منشوراً طلب منهم فيه ان يتجنسوا بجنسية البلاد ليحق لهم التمتع بالحقوق التي يتمتع بها العراقيون . فزاد المنشور سخطاً وتمرداً . وقام اولئك الذين ظعنوا الى ايران يتقدمون الشعب الايراني في التظاهرات على الملك فيصل ، وعلى المندوب السامي البريطاني . ثم اعلنوا مقاطعة البضاعة الانكليزية .

(١) زميله هو السيد حسن صدر الدين . راجع الشرح في صفحة ٢٧٢ من هذا الجزء .

قد احتجت كذلك حكومة طهران الى حكومة العراق فاحس بعض الغاصة في الدواوين بسلك كهربائي انكليزي في ذاك الاحتجاج . كيف لا وقد همز دار الانتداب في بغداد فتأثر القصر والمجلس ، فقال جلالة الملك بعد المذاكرات ما قاله غماسة المندوب . ولكن العلماء استمروا مكابرين معاندين فقالوا انهم لا يرجعون الى بلادهم الا اذا تفتت اربعة شروط ، وهي :

١ - اخلاء الانكليز للقطر العراقي ، ٢ - استقالة الوزارة الحاضرة ، ٣ - تعيين زمن الانتخاب ، ٤ - ادخال عدد محدود من الشيعة في المجلس النيابي ، قال المندوب السامي ... فقال الملك فيصل ... فقالت الوزارة : الوداع .

وما اجل التفتيز في الرجل الجريء العادل . قد جاءني من معالي الوزير كلمة بعد استقالته يقول فيها : « احببت ان اسعى لرفع الفاشاة الفكرية عن اخواننا الشيعة واناارة بصائرهم بالحقائق . فبينت لهم ان الموكل موهوم والموكل غشوم . لقد فت بهذا الامر في هذا المحيط وهذا الزمان وتحملت من الاعباء ما تحملت لافتح طريقاً لاسخي الوزير الشيعي فيتسم ما بدأت به . وحيث بدأ بتغيير عام لطرده جيوش الرياء والادهام ، وينفع في صور الاخاء والمساواة ونتم نبوة اشعيا الفيلسوف حيث السباع والغنم يرتعون سوية ، ويسود سلام في العالم وسلامة الضمير في بني الانسان » .

هوذا عربي كبير يحلم مثل النبي اشعيا الاحلام وينشد المثل الاعلى في العالم . وهو في موقف العمل كما تبين يفقه حقائق الحياة الوضعية وما بينها كلها من صلة العقل والخيال . وان السعدون صريح اذا قال ، مخلص اذا مال . سألته عن رأيه في السياسة العراقية الوطنية وما هي عقيدته تجاه الانكليز . فاجاب بما لا يقبل التفسير والتأويل « اني اعتقد ان منفعة الوطن تقضي علينا في الوقت الحاضر بان نكون في سياستنا تجاه الانكليز مصادقين لم لاننا محتاجون اليوم اند الاحتياج في نهضتنا السياسية الحاضرة الى يد مساعدة ودماغ راقر سترشد به . ولا نجد في هذا الباب خيراً من الانكليز . ولكن على شرط ان لا يحجب ذلك باستقلال البلاد او بمنافعها » .

## (١) جعفر باشا العسكري

زرتة اول مرة في وزارة الدفاع التي كان يومئذ وزيرها . وكان الحر شديداً ، فدخل والعرق يتصبب من جبينه يحرق ما فرضه الله عليه من وزر السمن ، كأنه مدفع يتحرك بنفسه ، او كأنه في ساحة القتال حيث لا ترمم ولا تجعل . جعفر باشا لا يكذب اسمه ، فهو اولاً وآخرأ عسكري ، يسرع ولا يتكلف في ما يقول وبمعل . سلم سلام الاحباب وتزع « ساكوه » وجلس في الكرسي وراء منضدته وهو يروح يروحه من القش ويتكلم . ثمثل امامي رجلاً أميركياً ، رجل عمل واعلية ، من اولئك الذين يديرون ادارات كبيرة بالضغط على زر كهربائي . اما وزير الدفاع في الحكومة العراقية فكان يصفق كفأ على كف ليعطي اوامره . وهذا لا يهم عند روح العمل الجديدة التي تمثل في جعفر وزملائه — روح العمل المصرية المجردة من خزعات الابهة الشرقية وسخافات اللياقة كلها .

(١) هو مثل سلفه السدون في المقد الرابع من العمر ، وقد تلقى العلوم مثله في المدرسة الحربية في الاسكندرية ، فخرج منها ضابطاً ثم سافر الى ألمانيا لينتظم بدروسه الفنية . وقد بدا من بوه لا نور باشا في الحرب العظمى ماحله على ترقية الى رتبة باشا وارسله على غواصة الى بنغازي لقيادة متطوعي العرب الذين كانوا يقصدون الزحف على البلاد الداخلة في المنطقة الايطالية . فتقدم جعفر وحدث على الحدود المصرية قتال بينهم وبين الجيش البريطاني فخرج في المركبة ، فاضى رجال الصليب الاحمر ، وقتل بعد ذلك الى القلعة في القاهرة . فحاول التفتت من الاسر فوقع فانسكت رجله فزعم القرائس ستة اشهر . وكانت يومئذ الثورة العربية في بدايتها والاضاط العرب ينضمون اليها ، فكتب لجعفر ان يكون منهم ، فبعد سنة ١٩١٧ الى مكة ثم الحق بالجيش العربي الذي سلك مرافقاً حول المدينة . ثم ارسل الى القبة فعين قائداً من قلعة جيش الشمال . وبعد فتح الشام عين معشاً عاماً للجيش العربي في سورية ، ثم حاكماً عسكرياً لولاية حلب ، ثم رئيساً لحجاب جلالة الملك ، وبعد واقعة ميسلون عاد الى بغداد ليسانع في تأسيس حكومة وطنية . تعيين وزيراً للعربية في الحكومة المؤقتة اي قبل التتويج ، ثم في وزارتي التقب الاولي والثانية . ولما دعا المستر تشرشل رؤساء حكومات اكلترة في الشرق الاذني لمؤتمر القاهرة كان جعفر باشا من راعوا مندوب العراق السامي وشادوكا في البعث في امور العراق المالية والعسكرية وفي سنة ١٩٢٢ — ١٩٢٣ كان مندوباً للحكومة العراقية في لندن فجاء منها الى لوزان باسم العراق ولكنه لم يشترك في ذلك المؤتمر .

— والله يا استاذ عندنا رجال وعندنا وطنية . ولكن الادارة مقودة والمال ،  
 اين المال . مثلنا ، او بالحري مثل الحكومة التي تولت في البدء امرنا ، مثل  
 شاب ورث ثروة من ابيه فخرها في القمار . بذل الانكليز في سنة واحدة من  
 المال في البلاد ما يكفي جيشاً وطنياً كبيراً خمس سنين . ولا اثر ولا نتيجة لما  
 بذلوه . والان ونحن في اشد حاجة الى المال هم ينفقون ايديهم ويرونا ككيساً  
 فارغاً . مبدئي الوطني واملي وعملي نتوقف كلها على تنظيم الجيش العراقي . يقول  
 لنا الانكليز : ساعدوا انفسكم تساعدكم . وهذا صواب ولكنهم افسدوا وطننا وهم  
 لا يدرون موارد المساعدة . عندما تكون البلاد في هياج سياسي يصعب على  
 الحكومة فيها اية كانت ان تحيي اموال الخراج .

— وما هو عدد الجيش العراقي الذي باشرتم تنظيمه ، وما هي حالته ؟  
 — عدده خمسة الاف وحالته المعنوية دون ما تروم . لا تظن ان السبب  
 في ذلك قصص في الوطنية . لا والله . انما هو دليل من احد الوجوه على الوطنية .  
 وهذه هي الورطة التي نحن فيها الان . ندعو شبان البلاد الى التجنيد فلا يلبون  
 واذا لبوا فيجئون يمرجون ولسان حالهم يقول : اذا كان الانكليز ينفقون  
 الاقامة في البلاد فليدافعوا هم عنها . ومن وظيفتي انا ان اقنعهم بان الانكليز ،  
 وهم في البلاد ، غير مقيمين فيها ، وانهم وهم الاغنياء بالمال والرجال ،  
 لا يستطيعون الدفاع عنها مع رغبتهم فيه . هل تعرف وزيراً في حكومات العالم  
 اليوم هذا موقفه في السياسة والمنطق ؟

جعفر باشا حر الكلمة صريح الاشارة والعبارة . سألته رأيه في احد  
 رجال السياسة العراقيين الذي كان يومئذ من الموجهين لرئاسة الوزارة فقال :  
 اي رجل اخر احسن منه . درهم من الاهلية يا استاذ خير من قطار مقامات .  
 البلية الكبرى في هذه المقامات التي ليس فيها غير الادعاء والسخافة .

وهو ان رفعته الجدارة الى اعلى المقامات لا يكفي بما عنده من خبرة  
 وحكمة بل يسعى دائماً في ما فيه زيادة وتحسين . قد اخبرت القاري في مطلع

هذا الفصل بان حسين افنان سكرتير مجلس الوزراء هو استاذ في علم الاقتصاد ، ولا فرق في مصادر علمه اصلية كانت او منتحلة . فكنت ارى الحسين مكباً على ترجمة آدم سميث <sup>(١)</sup> وغيره من اساتذة هذا العلم واعجب باخلاصه ، وبقوله : خير لي ان اترجم عن الثقات من ان اجيئهم بما يحلب اللغات . انك لترى الفقيه والاديب والوزير في من يحضر تلك الدروس الاقتصادية ولست مبالغاً في ما اقول .

دهشت يوم اخبرني جعفر باشا بانه يحضر دروس السيد افنان وازددت إعجاباً بمعاليه . اطلب العلم من المهد الى القبر . ليس اشرف من الحديث النبوي غير الحديث النبوي المتجدد في وزير من وزراء العرب وهو تلميذ من تلاميذ كاتب سره . جاء جعفر باشا يزورني يومئذ في البيت ويدعوني للعشاء في بيته .

— لا نظنك تؤاخذنا ونحن لا نزال في ما هو اتبه بالكوخ . ولكنه خارج البلد فتمر في طريقك بساتين يروقك منظرها .

ثم تطرق في حديثه الى الانكليز ، وهو معجب بهم متخوف منهم . الانكليز وجعفر مثل الحية والعصفور . ولكن الوزير العراقي وان وقف امام الحية مسحوراً ، فلا يمكنها منه . اسمع ما يقول :

— يجب ان تتفام واياهم وتتفق . وخير البر عاجله . الانكليز يختلفون عن بقية الناس . هم وحدهم يا احبي — ممتازون ! نزلوا من السماء في قفة . افلا ترى كيف يسلكون في نهارهم وفي ليلهم ؟ يلبس الجندي منهم البنطلون القصير فيكشف ساقه حتى الركبة — ابن عم البرايوة — ولكنه في المساء ، اذا دعي للعشاء ، تراه في ثوبه الرسمي وفي سلوكه كأنه من الاعيان . فلو كانت هذه الحرية لنا لكانا برايوه في النهار وفي الليل . . . يجب ان ندرس هؤلاء الانكليز ونفهمهم ، وتفام واياهم . هم لازمون لنا في الوقت الحاضر .

وقد حاول في السنة التي تولى فيها رئاسة الوزارة ان يفهمهم ويتفاهم وايام .  
فدرست وزارته ملاحق المعاهدة الثلاثة الباقية اي تلك التي تتعلق بالجندية  
والمالية والموظفين الانكليز . واتفقت مع حكومة الانتداب عليها . ولكن المجلس  
التأسيسي ، او بالحري اللجنة التي عينها المجلس لدرس تلك الملاحق والاتفاقيات ،  
رأت ان الشروط فيها فادحة فتفاقت على الوزارة الاحتجاجات ، فاستقالت .

### ياسين باشا الهاشمي

كان ياسين باشا <sup>(١)</sup> من المغضوب عليهم في دار الانتداب يوم كنت في  
بغداد ، وكانت المس بل مع ذلك تعجب به وتحترم اراءه . وقد يصح فيها وفيه  
ما قلته في جعفر باشا والانكليز . هما مثل العصفور والحية . على ان الاية تعكس  
ها هنا ، فلا تنحصر الحكمة والجادب في المرأة .

كنت اجتمع بياسين باشا في النادي فاسمعه يجهر برأيه ضد الانكليز  
او بالحري ضد حكومة الانتداب . وكانت المس بل تدعوه لمائتها فيجيء في  
ثوبه اليومي وبآرائه التي هي مثل ثوبه طليقة ، لا تقيد فيها ولا ادعاء .  
وكان على الدوام كثيرًا . وكانت الكآبة بليظة مستحبة ، تنظر من عينه

---

(١) ولد ياسين باشا الهاشمي في بغداد سنة ١٣٠٣ هـ وتخرج في المعاهد التركية فيها  
ودخل بعدئذ في المدرسة الحربية بالاستانة وخرج منها في سنة ١٣٢٠ م بدرجة ملازم ثان  
وبعد ان درس سنتين في مدرسة ضباط اركان الحرب تقلد عدة وظائف في الجيش التركي  
الى ان اعلنت الحرب العامة وهو وقتئذ رئيس اركان حرب . وقد اشترك في مواقع  
غاليليا وغيرها وكان في رأس الفلق الثامن لما انهزم الترك في سورية فانخرط صاحب  
الدرجة في الجيش العربي وعين رئيس اركان حرب حاكم سورية العسكري ورفق الى  
رتبة امير لواء وعين رئيساً لديوان الشورى وعيى بذلك . وبعد رجوعه من المنفى احتل  
الفرنسيون سورية ضد الى سقط رأسه بغداد سنة ١٣٤٠ هـ حين مصرقاً للستفق . وبعد  
ان تولاهامنة شهرين عين وزيراً للاشغال والمواصلات في وزارة عبد المحسن بك السعدون .  
ثم انتخب نائباً عن لواء بغداد في المجلس التأسيسي وكان فيه نائباً ثانياً لرئيس المجلس .  
وكان رئيساً للجنة تدقيق المعاهدة العراقية البريطانية ولجنة قانون الانتخاب ولما اتم هذا  
المجلس اعماله واعتزلت وزارة جعفر باشا العسكري انتدب لتأليف الوزارة الحالية في ٢  
آب سنة ١٩٢٤

السوداء اليك كأنها نقول : ان هدوت نفسه ، وحسن وجهه ، وشجا صوته ، انها كلها مني . ظننت تلك الكتابة من خلقه . ولكنني علمت بعدئذ ان ابنه الصغير الوحيد كان مريضاً ولا يرجي شفاؤه . فأغلقت في وجهه ابواب الطب كلها ، وانصرف عنها وعن الاشغال يسى بما عساه يصل الى عرش الرحمة الاعلى ، فيأذن الله بشفاء صغيره العزيز .

لم يستجب الله طلبه عبده . وعندما رحت اعزي ياسين باشا الذي كان يومئذ وزير الاشغال في وزارة السعدون ، استقبلي هاتماً ولم يأذن بتلك الكلمة المألوفة التي لا تنفي فتيلاً . ما شاء الله كان . هو مثل داود النبي نبي في المصيبة ، فيلسوف في الاحزان .

ولكنه في السياسة لا يستسلم دائماً الى الاقدار . اما هو الان رئيس الوزارة التي خلفت الوزارة الجعفرية ، وكان رئيس اللجنة ، لجنة تدقيق المعاهدة ، التي عينها المجلس التأسيسي ، فاذا عسى يكون موقفه في سياسة اصبح لا يملك غير طرف واحد منها ؟

جاء في تقرير اللجنة ان في بنود المعاهدة والملاحظات او الانفاقيات ما يثقل كاهل العراق فلا يمكنه القيام بتمهدياته . ثم تطلب اللجنة التعديلات الاتية :

- ١ — التصريح باستقلال الدولة العراقية .
  - ٢ — التصريح بالفناء الامتيازات الاجنبية قضائية كانت او اقتصادية .
  - ٣ — الحكومة العراقية حرة في تنظيم ميزانيتها السنوية .
  - ٤ — التصريح بان الحكومة العراقية ستصبح حكومة حرة مستقلة ذات سيادة تامة عند دخولها في عصبة الامم او عند انتهاء الاربعة سنوات .
- وهناك تعديلات فرعية تتعلق بالانفاقيات المالية والعسكرية .

فهما قيل في وجوب هذه التعديلات كلها لا اظن معالي الوزير الجديد يسى في تقضى قاعدة مالية اجمعت الامم على صحتها . يقول العراق لبريطانية العظمى : يجب ان تسحي قواتك من العراق ويجب ان ترضيني مالا لانني جنداً وطنياً يقوم مقامها . فتقول بريطانيا للعراق : يجب ان تعطيني ضماناً على

المال وستبقى بعض قواتي في البلاد الى ان تسدد الدين .  
هوذا المشكل الذي يرسى حله في عهد الوزارة الهاشمية خصوصاً لان فيها  
اخصائي في التجنيد هو رئيسها واخصائي مالي مشهور هو ساسون افندي <sup>(١)</sup> .

### جرتوديل <sup>(٢)</sup>

النادي العراقي مختص بالرجال دون النساء . ولكنني سمعت يوماً صوت امرأة  
في غرفة القراءة ، فدخلتها فاذا هناك المس بل واحد الوزراء يتجاذبان اطراف  
الحديث كما يقال . وكنا يوماً مدعوين انا والسيد افتان المأدبة قررنا باحد  
المستشارين ظناً منا بانه وزوجه من المدعوين فقال المستشار : انا ارافقكم اما  
الست فلا . يظهر ان الليلة مختصة بالرجال . فقلت : قد سمعت ان المس بل  
ستكون هناك . فقالت السيدة زوجة المستشار : ولكن المس بل . . . وسكتت .

نعم ، ان المس بل في صفتها الرسمية لمن الرجال ، فهي لا تقيد نفسها بما يقيد  
بنات جنسها . وهي تنضين لان الحرية التي الفتها لا تأبه للاسلاطحات العقيمة .  
على ان الوظيفة تضطرها احياناً الى ما يظنه الناس تعصداً في الخروج عن المألوف .  
وهي في صفتها الرسمية تعمل عمل الرجال فتستحق ان تذكر مع الرجال . بل هي  
شبه وزير دار الانتداب فينبغي لي ان افسح لها في هذا الفصل مجالاً . ولا اظن  
اصحاب المعالي الوزراء يستنكرون او يعترضون .

(١) هو الوزير الثابت في الوزارات العراقية لان ليس في العراق من يضاهيه في علم  
الاقتصاد والتضخم من ادارة الشؤون المالية . ولد ساسون افندي حريقل في بغداد في ١٧  
اذار سنة ١٨٦٠ وتلقى علومه في بغداد ولندن وتخرج في الحقوق بقينا حاصلة النساء . وقد  
شغل عدة مناصب ادارية في الحكومة العثمانية الى ان انتخب نائباً عن بغداد في مجلس النواب  
العثماني من سنة ١٩٠٨ الى ١٩١٨ وكان رئيساً للجنة الميزانية في ذلك المجلس سنين  
عديدة . وعين مستشاراً لوزارة التجارة والزراعة في الاسكندرية . ولا تألفت الحكومة المؤقتة  
في العراق في تشرين الثاني سنة ١٩٢٠ عين وزيراً للمالية . وفي الوزارة المذكورة  
ثلاث سنوات اي الى ان استأملت وزارة السجون . ولا تألفت الوزارة الهاشمية في شهر  
آب سنة ١٩٢٤ اسند اليه المنصب نفسه .

(٢) راجع صفحات ١٦ و ١٧ و ١٨ من هذا الجزء

ان السيدة جروتود بل كاتبة امرار المندوب السامي في الامور الشرقية او رئيسة القلم الشرقي في دار الانتداب<sup>(١)</sup> لمن اولئك الانكليزيات القليل عددهن اللواتي يستشرقن او يتعربن لداغ فيهن اولاً نفسي بل روحي يصعب تعليقه على ما اظن بغير ناموس التناسخ او الوراثة البعيد الاسرار والاسباب . ان امرأة طاملة ، نتيطة ، حصيفة ، ذات عزم ومضاء مثلها ، لتجد في بلادها من دواعي العمل والشهرة والفخار ما يرضيها عن البلدان الاجنبية ولكن نزعة فيها الى الشرق ، الى العرب ، تغلبت على كل آمالها ومطامعها ، فجاءت الشرق الادنى سائحة ، طالبة علم ، وجالت في البلاد العربية ، قطعت الصحراء الى جبل شمر وحائل ، وآخت العربان ، وكتبت في ما كتبه كتباً عن العرب والبلاد العربية والسورية فيها العلم مقرون بالعطف والاخلاص . ثم جاءت ايام الحرب الى بغداد فكانت للقيادة العامة والوكلاء السياسيين عوناً كبيراً في ادارة شؤون البلاد .

ان المس بل لتعلم من امور العراق وعشائره ومشايخه واشرافه وتجارته والسياسيين فيه ما يندر ان يعلمه سواها . وهي تتكلم العربية بلسان عربي خفيف اللكنة فيه وتجالس العرب فتستأنس بهم ، ولا تكلف ولا عناء ، كأنها تجالس من تحب من ابناء جنسها ، بل كأنها عريضة بنت عربي .

امرأة طويلة نحيلة جليلة ، تكاد تكون مجموعة اعصاب وافكار ، هادئة الاشارة واللهجة ، هادئة البادرة ، يغلب في حديثها العقل ، وتغلب في عقلها السياسة . وهناك شيء من القلب ، بل اشيء فاضحة مستوية ، تراحم العقل والسياسة احياناً فتجسي تارة عفواً وطوراً نم على اجتهازه وعناء .

حدثني احد المستشارين قال : طريقة المس بل السياسية قديمة ، وهي مع ذلك لا تركز في الامور لا لعقلها دائماً ولا لقلبيها . وقال آخر : الناس يأبون التأديب سواء كانوا عراقيين ام انكليز .

ولكن المس بل لا تحبب العراقيين دائماً بالقاعدة والقضيب كالمعلمة المرشدة .

بل تحبينهم مراراً وهي تحمل هدية بدل القضيبي • هوذا قلبها عربون اخلاصها  
 ايها الزعيم الوطني • هي ام المؤمنين يقيناً • واذا رفضت الهدية والمشورة ، اذا  
 ايتت النصح والامثال ، فهوذا السجل وفيه سيرة حياتك منذ ديت ودرجت الى  
 يوم وقفت مستمطفاً او محتجاً في دار الانتداب •

لذلك لا يادها العراقيون الحب والوداد • ولكنهم يحترمونها ، ويمجبون  
 بها ، ويودون لها ما يوده المرء لصمته او الفتاة لخالتها • لا تحبيننا كثيراً عافاك الله  
 ولا نتدخل في امورنا •

## الفصل الخامس عشر

### اصحاب القوافي

السياسة والمقاهي — الفرج في التسخين — الشعراء — معروف الرسامي في الفريكة — في الاسنانة — الرحالة والشاعر في بغداد — الشاعر الناقم على الجيم — المس بل تحافظ على الياة في الصحابة — الشاعر يؤنبها — غضب المرأة اراقية — لا معنى للشاعر — ذئب الحرية — عقيدته في الدين — افاريه في العالم — شيء من شعره في الشعر —

من ذا القادم من المرة راحكاً حاراً ابن امن ؟ — وصف الزهاوي — شيخ زاهد — ليلى الاغيلة تسمع دمعه — شكايه الشاعر الفيلسوف — قصة شاعر الملك — « لا امدح إلا لجة » — المبتدل في شعر الزهاوي — « نغزات الشيطان » — حقائق رائحة — « يا شرق ويا غرب ! » — الشعر الحقيقي —

او تلك الذين يكفرون الناس — تيق الضفادع — الاعطية والكاطية وراهم كبوشي كرملي — التقليد والتقييد والتقييد — شاعر لا قلب له — او هام القبرة والاحسان — الديبلي شاعر القوة القاهرة — هيتلي ونيتشي — شيء من شعر الديبلي — ال « رياليزم » realism في شعره — مادي يهتم بالارواح — وطني يفرح أبناء قومه وملعبه —

رايم الكفرة — ان الكرام قليل — « الفقر يشيمهم من الديوان الى البيت » — مجيد الشاوي — في وجهه شيء من الاسد والعر — وليس على صدره نيشان — ولا يعرف الرسم — الى من ينتسب — ابن عمي — المعري والجبل — في مجلس السيد محمود النقيب — جدال في حلم النبي وحنانه — وما ذنب النساء في الحروب ؟ — دائرة معارف الادباء في العراق ووفائيل بعلي — مثال من نثره وشعره المنشور .

لولا الشعراء في العراق لسئمت السياسيين ، ولولا السياسيين لغررت هارباً من الشعراء . وبكلمة اوضح لولا الفرقان حولي لكنت من الهالكين . بيداني مشيت مثل البهلوان على حبل الاحتفالات والتكريم ، احمل بيدي خيزرانة التوازن وفي احد طرفيها اكرة السياسة وفي الاخر قيثارة الشعر . تباركت الامة التي يتوازن فيها الشعر والسياسة .

ليس في ام الارض على ما اظن من يهتم بالسياسة اهتمام الامة العربية .

وليس في الاقطار العربية كلها من يشغفون بالسياسة شغف العراقيين . في مدينة بغداد مثلاً ثلاثمائة مقهى وفي كل مقهى عشرون سياسياً في الاقل يدخنون الارجيلة ليل نهار ويدبرون شؤون العرش والانتداب . وكل سياسي لو حدثته رأي في السياسة الدولية وسياسة العراق غير رأي زميله وجاره . الا انهم لحسن الحظ يدخنون وينسون . ان في الارجيلة لتعصم الامة .

### معروف الرصافي

ولكن في هذه الامة اناس ممتازون يدخنون ويكتبون ، فيجمع البراع احلاماً يولدها التنبك ويددها ، ويحفظ القرطاس من التفات والتفات ما لا تعددها . هم التمرء . واكثرهم بل كلهم في العراق اليوم سياسيون ينظمون ، او نظامون يعالجون السياسة كركماً منهم ، وفي مقدمتهم شاعر تجاوزت شهرته حدود الجزيرة ، فوجبت بها سورية ومصر والاستانة ، واجلسها على ديوان الفخر والاعجاب .

وقد وصلت هذه الشهرة الى القرى في تحصى صاحبها المحبوب معروف الرصافي يوم كان عربياً — بدوياً — في قلبه ولجته ، وفي نظمه وقيافته . نام معروف الرصافي يومئذ في خيمة الناسك المشرفة على الوادي ، واكل من جفنته ، وشرب من ابرقه . ثم سافر الى الاستانة اولاً وتانياً ، وكان فيها من المرشدين الواعظين ، وعاد منها يلبس الطربوش والتياب الافرنجية ، فافصح ذا التطور الظاهر عما خفي منه فيه . اجل ، قد افسد الاتراك او بالحري مدينة الاستانة — وهي في هذا الباب اشد واسرع فعلاً من مدينة باريس — قد افسدت شيئاً من السذاجة الجميلة في شاعر عربي مجيد . احترقت حواتي تلك السذاجة ، فتغير لونها وطعمها ، وصار الشاعر سياسياً ، وصار العربي مسلماً . او بالحري صار الشاعر في سياسته وفي اسلامه تركياً من اتراك ذاك الزمان .

على ان الرصافي وهو ممن خصهم الله بشعلة النبوغ — والنبوغ طاموح ، والطاموح جهاد مستمر — لم يقف في التطور عند حد يريب ويعيب ، بل ظل يشتغل في الادب والتمر حتى امست السياسة التركية الاسلامية بعيدة عنه ،

تكاد لبعدها لا ترى ، وحلت محلها سياسة عربية قومية ، مجردة من كل نزعة دينية ، وكل صبغة مذهبية . وكأني بمعروف قد عاد الى تلك الخيمة ، خيمة الناسك ، فذكر فيها الجفنة والابريق ، وعقيدة الاخ الصديق ، الذي كان مثله هدفاً لعوامل التطور الشديدة . فقد صار ناسك الفريكة رحالة ، فراح يجول في الارض غرباً وشرقاً ، حتى اجتمع بعد سنين بصديقه الشاعر في بغداد وهو يشغل وظيفة صغيرة في وزارة المعارف .

وكان معروف اول المرحبين ، واول من قال شعراً فيه زججرة وفيه اثنين .  
شكا الى صديقه القديم حالاً هو فيها فقال :

اقت يبلدة ملئت حقوداً	علي فكل ما فيها مررب
امرئ فتنظر الابصار شذراً	الي كأنما قد مرّ ذيب
وكم من اوجه تبدي ابتساماً	وفي طي ابتسامتها قطوب
سكنت الحان في بلدي كأنني	اخو سفر تقاذفه الدروب
وعنت معيشة الغرباء فيه	لاني اليوم في وطني غريب
وما هذا وان آذى بدائي	ولا هو امره امر عجيب
ولكنني اري ابناء قومي	يدبر امرهم من لا يصيب

وحمل على السياسيين في العراق ، الوطنيين منهم والانكليز ، وحمل كذلك على الاغنياء والاعيان ، وشكا الدهر والزمان ، كأن صديقه الرحالة يحمل في حقيبته دواء لكل ادواء الانسانية ودويافاً لسموم الحكومات الانتدائية والاستعمارية .

أأمين لا تغضب عليّ فأنني لا ادعي شيئاً بغير دليله  
من اين يرجي للعراق تقدم وسيل يمتلكه غير سبيله  
لا خير في وطن يكون السيف عند جباهه والمال عند بجليه  
والرأى عند طريده والعلم عند غريبه والحكم عند دخيله  
ما كنت لاغضب على صديقي الشاعر لو لم اكن جئت العراق من قطر عربي  
ليس فيه جزء صغير مما في العراق من دلائل الرقي وطلائع الادب والعمران .

الا ان غضبي حتاب اخوان ، ولعب صبيان ، اذا قوبل بغضب اصحاب المناصب العالية ، والسيادات الدينية البالية . وليس غضب هؤلاء . وهم رجال بشيء اذا قيس بغضب سيده سائدة ، لها الامر وهي اجنبية ، ولها نفوذ يمتد حتى ادارات الجرائد العراقية .

قد اغضب الرصافي المس بل فحالت دون نشر قصائده في الجرائد . وهنأ خليل من كثير جاء منها بالاساليب الدقيقة الخفية ، لانها وهي امرأة راقية وهي فوق ذلك سياسية ، لم تناصه العداء بالطرق الاعتيادية . ولا اخطأت كما اخطأت سابقا دار الاتداب في تقيده الوطنيين الاحرار . كأنها قالت في نفسها : هو شاعر ، والشعراء يلتذون بالسجن ويستخرون بالثقي . كيف لا وفي الاثنين ما يكفهم مؤونة العيش والعمل فيضمن لهم خبز يومهم والعزلة للنظم والتأليف . دعت المس بل معروفا وشأنه ، ولم تلجأ في توبيه الى غير الدقيق الخفي من اساليب النعمة عندها . وكان معروف يومئذ نائما على العراق كله كما تقدم وعلى كل ما فيه ومن فيه .

سأنصب للهواجس حر وجهه يعود الى الشروق به القروب  
واضرب في البلاد بغير مكت اجوب من المهامه ما اجوب  
الى ان أمتظل بظل قوم حياة الحر عندهم تطيب  
وكان امله ان المس بل ، وهي ولية الامر ، تسمع في الاقل هذه التكملة  
منه ، فارسل اليها كتابا يقول فيه انه يحترمها لانها عالمة ولكنها في الامور الوطنية  
ليست اعلم منه ، وانه اذا احسنت العمل بخلاف ذكرها في التاريخ والا فلا رادع  
لشعره عنها « واني ارجو ايها السيدة ان يكون لغضبك نتيجة ظاهرة . »

سكنت الخان في بلدي كأنني اخو سفر تقاذفه الدروب  
وعشت معيشة الغرياء فيه لاني اليوم في وطني غريب  
أفلا ترثي المس بل لحاله ، وقد سئم الإقامة في بلاد لا خير ولا ما يتسبه  
اخير فيها ، فتسعى بإبعاده او بسجنه او بتيهه ؟ انما الغريب في امر هذا الشاعر انه  
لم ينفقه عقلية المرأة المهذبة ولا ادرك السر الاول من اسرار قلبها . فهو يطلب

حنها كالصبي ما ينبغي حقيقة ولا ينبغي غرضه او يموه به . فلو قال لما : اني افضل  
زاوية مظلمة في مرداب من مراديب بغداد على قصر في الاستانة لكانت سمعت  
ولا ريب بابعاده حالاً عن العراق ، بل بتفسيره الى الاستانة .  
اما العلماء الناقون على الرصافي او بالحري الناقم هو عليهم فانهم يجدون قصتهم  
في بيتين من شعره :

لقد مزقوا احكام كل ديانة وخاطوا لهم منها ثياب رياه  
وما جعلوا الاديان الا ذريعة الى كل شغب بينهم وعداء  
ولا مهمهم أأُبعد الرصافي عن العراق ام لم يُبعد ، فهم يعلمون ان الشاعر  
المجيد الحر الذي تتناسخ وتتناقل اشعاره الناس قبل ان تطبع يستطيع ان  
يضرهم اينما كان . وقد تجيء الضربة شديدة بالنسبة الى بُعد مرماها . لذلك  
اقتصروا على تكفيره في بلده وشرعوا يشنعون به لدى العامة حتى صار يُنظر  
اليه اذا ما مر « كأنما قدم زبيب » وهو والحق يقال ذئب الحرية في العراق  
يشب على كل من يحاول قتلها او تقييدها .

لمعروف الرصافي عقيدة في الدين والاخرة تكاد تكون مادية . ولكنه ، وهو  
الحكيم المدرك حدود علمه ، قلما يفصح عنها تفصيلاً وتأكيذاً في ما يكتب  
وينظم . وعندي انها في هاته الحال السدئية اشد تأثيراً في ما يقصد بها من اصلاح  
العقائد والتقاليد . قال لي مرة : لا تصطلح البلاد العربية وترثي الا بالكفر .  
وانا افهم وهو يفهم ما يريد بما قال . فلو نطق كمالم بموجب قياس العلم والمنطق  
لما كان يؤثر في الناس كفره المزعوم .

ولرب قائل يقول : مالك وانت تكتب عن شاعر عبقري تقدم في شعره  
السياسة والدين ؟ الجواب : ان الباحث اليوم في احوال الشرق عمومًا والعرب  
خصوصاً يرى ان للسياسة والدين الشأن الاول والاخر في امورهم كلها . اجل ،  
ان في مصبتي السياسة والدين تصطبغ الاقوال والاعمال والامال ، فيندر  
الشعر الصافي والنثر الادبي في ما ينظمون ويكتبون . وعند ما اجد في ثمرات  
العقول الكبيرة الحرة ما يعارض الثمرات المبتذلة الديمة بتزعات جديدة في

الفكر والاعتقاد اقدمها عملاً بأهميتها على غيرها . كذلك سلكت في تشريح جزء من شخصية صدقي الرصافي الممتازة .

اما الشاعر فيه المجرّد من نغرات الناس ، ومن اللزعات السياسية كلها - الشاعر الذي لا يعرف في الحياة غير الشعر والجمال والحقيقة العلوية فيهما - فهو دائماً فوق الجماعات والحزب ، لا يعتبر في الانساب غير النسب الذي بينه وبين البلبل ، والعواصف ، والكواكب ، والازهار . ولا وطن له غير وطن الفكر والعلم والحرية . فهو اذا سأله : ما الشعر ؟ يجيبك قائلاً :

وما الشعر الا كل ما رنح الفتي	كما رنحت اعطاف شاربها الخمر
وحرك فيه ساكن الوجد فاغتندي	مبيتاً كما يستن في المسرح المهر
فمن نفضات الشعر سمع حمامة	على ابيكة يُشجى الحزين لما هدر
ومن شذرات الشعر حوم فراشة	على الزهر في روض به ابتسم الزهر
ومن ضمكات الشعر دمة عاشق	بها قد شكا للحب ما فعل المجر
ومن جمرات الشعر رنة ثاقل	مفجعة اودى بواحدما الدهر
ومن نفحات الشعر ترجيع مطرب	تعاود مجرى صوته الخفيض والنبر
وان من الشعر ائتلاف كواكب	يمضج اللبى بات يضاحكها البدر
وان ابتسام الغيد عن كل اشنب	ليطرب نفسي فوق ما اطرب الشعر

هوذا الشاعر الحقيقي . هوذا الرصافي ينطق بلغة زملائه واقاربه في البساتين

وفي السماء .

## جميل صدقي الزهاوي

والرصافي زميل ونسيب من الناس يتاركة الإقامة في العراق كان ينبغي لي ،  
لو اعتُبر السن والعلم في الشعر ، ان اقدمه عليه . ولكن الشاعر هو شاب ابتداءً  
والعلم في الشعر يكسبه حكمة ولا يزيده جمالاً . على ان لجميل صدقي الزهاوي  
منزلة في الشعر العربي اليوم لا يشاركه احدها . فهو في علمه ، وفي ادبه ، وفي  
شعره اقرب نوايغ العرب الى المعري ابي العلاء . واذا صح مبدأ التناسخ والحلول  
يكون « رهن الحبسين » قد عاد الى هذه الدنيا بعد الف سنة فالتحذت روحه  
الزهاوي حبساً جديداً ، ومعقلاً من الفكر مجيداً . أو ليس شبيهاً بصوت صاحب  
اللزوميات صوت من قال :

« ثم بعيداً في خلوة الاجداث من رُغاء الخطوب والاحداث

انما الموت خير ما خلفته لبنيتها الاياه من ميراث »

وما كان المعري في هذا التجسد الجديد موفقاً في الصحة والعافية ، لان  
شللاً في رجل من حل فيه يمنعه عن المتني . جاء في اللامية الزهاوية :

« وقد احاول ان اسعى فتمنعني رجل رمتها يد الايام بالشلل »

فاضطرته اذا خرج من البيت الى الركوب ، وكان اختياره في المركوب  
اختيار الشاعر الفيلسوف . هوذا الشاعر الفيلسوف راكباً اثانه البيضاء كأنه من  
مدينة المأمون المدورة لا من بغداد الجديدة . ولكنه يلبس الطربوش لا العمامة ،  
فيبدو شعره من تحته خُصلاً منشورة متاردة ، لكل منها يد من الهواء تداعبها  
فتجدها عن اختها . وقد يتصل بعضها بشعر لحيته التعمطاء « البشفية » التي لا  
تخضع حتى لمنطق من السيادة او لقراض . وهي تظهر في اشد المظاهر الفوضوية  
في الشوارب منها التارئة على كل نظام وكل ظلام . وقد اختبأ تحت التوارب جل  
ذاك القم البليغ الذي هو ختم القم اذا سكت ، وباب الصواعق والاخاحيك اذا  
تكلم . اما الانف فتنبسط الاطناب مستريح تحت عين دامعة تشكر النظارات على  
ما تجسمه وتوحده لها من الوان الحياة . ويشرف على هذه الايات في التكوين

للتشور جبين رفيع نصيح متبع .  
 اما ثيابه فاخرجة ، ولكنها كذلك حرة اية ، لا يهملها الشكل والزي ، وقلا  
 تلفت الاناقة فيها النظر . بنطالونه كالكيس حول الساق ، قميصه مفكوك الزر  
 عند العنق ، ومستقلة في يياضها — الغير الناصح — فلا يجتمل قسماً منه شيء مما  
 تدعوه قطعة او ربطة رقبة . شيخ زاهد بكل شيء سوى بالعلم والحرية ، وليلي  
 الاخيلية . اجل انت للزهاوي ليلاه ، تطرد من نفسه الظلمات ، ومن قلبه  
 الشبهات ، ومن بينته الطالبات . هي عروس شعره ، عروس حياته ، عروس افكاره  
 واحلامه . وهي كذلك رمز سياسته .

« كان يهوى ليلي ابن عم ليلي فابتاعها من اهلها كخطيب  
 ولقد اخبروه من بعد حين ان ليلي قد زوجت بفريب »  
 وان هذا الشاعر في عشقه لكلاً باحي في بعض الاحاين يشرك بحب ليلي  
 كل عاشق حزين . هي ليلي الاباحية التي يخاطبها فيقول :  
 « ليلي اطلي على العا شقين ليلي اطلي  
 تري اعزة قوم مطأئين بذل  
 تري صدوراً من الشو — ق والصابية قنلي  
 عدي وان كان وعد ال — حبيب رهنًا بمطل »  
 ثم طفلت الشاعر من يدَي الوطني والفيلسوف ، ويركب وعروسه الاتان  
 البيضاء ، الى الصحراء ، او يجتلي بطيفها في داره ، فيسمعه من الشعر الرقيق  
 المنسجم ما يقارن اجمل نقشات « الجنون » .

« ايت في الدار وحدي معاتبا غليالك  
 قد غرتني انه كا ن باسمك كمالك  
 لا تسألني عما اصابني بعد ذلك  
 ما زلت اصمر جاً مناسباً لجمالك  
 ايع كل حياقي بساعة من وصالك  
 اي بجبك يا لب لي لا محالة هالك

فهل سأخطر يوماً اذا هلكت يالك ؟ ..  
 جاءني الشاعر الفيلسوف ذات يوم يحمل الي شكابة هي ظاهراً عن ليلي  
 وعشاقها — ما هم والله اهلأ لها ، ينظمون الشعر للاخيلية ويقدمون الهدايا  
 للاجنية . والملك فيصل لا يكثرث ، واذا أكثرث فلا ينصف . أو لم اقل له  
 في قصيدي :

« لا يرأس الناس في عصر نعيش به الا الذي لقلوب الناس يمتلك »  
 والشاعر يا استاذ من الناس ، وله فوق ذلك حق على الناس ، في من يملكون  
 او يؤمرون . ترانا نحمل النار بأيدينا الى امة تكاد من الدفق تموت ، فيوقنا في  
 الباب اناس لا يساوون قلامة ظفر منا . »

هي الحقيقة في كل قطر من الاقطار العربية . ولكنها في العراق مجسمة في  
 كبار شعرائه . اعجب بشعراء غاضبين شاكين ، وقد تنازلوا عن مكافئة الزمان  
 الى مكافئة الاسان . الا انهم يختارون ولا شك الاقران ، او من يدنو من  
 الاقران . حمل الرصافي على سيدة اجنية من اجل ليلي وعشاقها . وجاء الزهاوي  
 يشكو من مدحه بالامس وكانت لا تزال قوافيه ترن في البلاد .

— سألوني يا استاذ ان اكون شاعر الملك وعينوا لي راتباً شهرياً . فقلت :  
 لا امدح بالاجرة . واني اقبل الوظيفة بشرطين ، ان لا اقول الا عند ما ارى  
 المدح واجباً وان يكون الراتب لوظيفة غير المدح .

فغضب جلالتة ، وكان لي على بعض الاصحاب السائدين حق المساعدة  
 فاغتنموا فرصة غضب الملك واقلبوا علي . والله يا استاذ ما قبلت ان اكون شاعر  
 الملك الرسمي الا بالشروط التي ذكرت . . . . . معاذ الله ان اصير في اخر هذا  
 الزمان مداحاً بالاجرة .

هذا نصف القصة سمعته غير مرة في بغداد كما رواه الزهاوي . وسمعت  
 كذلك النصف الآخر . اما جلالة الملك فيصل فقد كان بين النصفين ، لتجاذبه  
 كثير من ارادتين . واني اروي القصة كلها لما فيها من نور يضيء بعض زوايا  
 ملك الجديد . انا نرى في البداية جلالة الملك بين شاعرين هما صنوان ، هما

شاعرا العراق الاولان . ولشاعرين اصحاب من ذوي السيادة والتفوذ في المدينة وفي البلاط . وبين الشاعرين ، بل بين الشعراء على الاطلاق ، منافسة دائمة تكاد تكون طبيعية . قد فات ذلك جلالة الملك فاعضب في انعامه الشاعرين معاً .

ولو كان ممن مارسوا الشعر وخبروا طبائع الشعراء لاختار لهذه الوظيفة احد ابناء الطبقة الثالثة او الرابعة لانهم يحسنون المديح أكثر من سوام ، ولكن كفى نفسه عناء شاعري العراق الكبيرين بل كان في استطاعة جلالته ان يعمل احسن من ذلك ، فيقول لمن حيوا اليه « الشاعر الرسمي » ، انا في بداية امرنا ، ولا حاجة لنا بمذاح مأجور . او انه يقول : شاعر البلاط من كمالات الملك ونحن اليوم احوج الى الضروريات . أفلا تظنه مقلعاً لو اتخذ هذا المسلك ورفض ان يمين شاعراً رسمياً ، فيصير شعراء العراق كلهم شعراء البلاط — وبدون اجرة ؟

— ظلمت والله يا استاذ . انا لا ابغي اجرة على المديح اذا مدحت وافي لا امدح دون ما فكر او نصح . ألم اقل ليفصل :

« تلي اعتمادك لاستتمام نهضتهم على الذين بنهج الحق قد سلكوا  
على اناس لصدق القول قد لزموا على رجال لغل النفس قد تركوا  
على الأثلي عرك الايام اظهرهم عركاً طويلاً وللايام قد عركوا »

احل ، ومن ياترى عركتهم الايام مثل الزهاوي ؟ ولكن الشاعر يخضع بلاده في ما لا يحسن الخدمة احد مثله . قد تقلد الزهاوي مناصب في الدولة كثيرة وكانت يوماً له ويوماً عليه ، وكان في ذلك واحداً من كثيرين . وقد تعددت صفاته في فنون الادب ، فشغف بالعلوم الطبيعية ، وألف كتاب « الكائنات » وكتاب « الجاذبية وتعليلها » وكان فيها واحداً من مئات الفواة . ومن غرائب اجتهاده وتنوع علومه انه كتب رسالة في سباق الخيل وكتاباً في علم الداما . وفي هذا انكتاب العجيب ذكر الف لعبة من مخترعاته ! فلو لم يكن الزهاوي شاعراً وطنياً لقلنا ان في تعليم الامة لعب الداما وظيفته

الكبرى - ولكنه شاعر كبير بالرغم مما في شعره من مبتذل القول مثل :  
« العلم ثروة امة ويسار الجبل حرمان لها وبوار »

« ان التوقف في زمان حازم فيه تقدمت الشعوب آمار »

« من راح يمشي في طريق مسنور أمين العثار فما هناك عثار »  
ومثل قوله في مطلع قصيدة « الجبل والعلم » :

« الا ان ليل الجبل اسود داس وان نهار العلم ابيض شامس  
تشقى حياة ما لها من مدرّج وتشقى بلاد ليس فيها مدارس »

هي حقائق لا ريب فيها - ولكنها من الحقائق المعروفة المبثولة ، وقد اصبح  
الاعتقاد بها عند الغربيين من باب الاعتقاد بوجوب الرياضة مثلاً ، او الال -  
اما عند العرب فالامر غير ذلك - وانه ليستغر للشاعر في امة تطرب للتسر طرب  
الغربيين للموسيقى اذا وضع لها حقائق كل يوم - حقائق ايام التمثل - في  
قوالب شعرية .

من مزاي الشاعر الحقيقي ان البؤس في الامة يحزنه حتى الالم ، فيصبح كأنه  
هو الامة البائسة الموحجة ، فيسمع صيحته من قد خشت او تحدت من الآلام  
اعصابهم ، فيستفيقون طالبين الدواء والشفاء - هذه هي وظيفة الشاعر الكبرى  
في امة كان للعلم فيها ربوع زاهرة امت كالفقر الياب .

ولكن في شعر الزهاوي غير هذه الحقائق - حقائق ايام العمل - ان فيه  
كثيراً من حقائق الآحاد ايضاً والاعيان - هو الشاعر الذي يهيج اريج الازهار ،  
ويريق الانوار ، فيود لو كان باسكانه ان يداوي بها البؤس والظلام - البؤس  
الذي منشأ الخمول ، والظلام الذي هو الجبل .

اتما قدس مرأ في الاكواف - فحبنا ما قدس دواء لما نقاسيه - حبنا  
الحياة ، حياة النمو الدائم والتجدد الدائم - ولكن الجبل عدو هذه الحياة وعدو  
الله ، والمتاجرون بالجبل رؤساء الاديان ، ورؤساء الاديان في كل بلد لا يحف-

شرم الا بئس الزهاوي والرسافي وشعرهما . وما هنا في هذه الامة الجديدة سبب  
التفريط الجديد ومصدره . اولئك الجامدون في مكانهم وفي علومهم يكفرون  
الناس فيدعون ذوي النبوغ فيهم الى الكفر بالله . ان وجودهم في المجتمع  
الانساني اسبأداً لما يضعف الثقة بالعقائد الدينية كلها ، فيخرج الزهاوي اذ ذاك  
من المبتذلات ، ومن الوطنيات ، وينظم ديواناً كاملاً في « تزغات الشيطان »  
فيسمعك من الحقائق التي هي كالتصل الياني وكالمدفع الالماني . ويسمعك بعد  
الزجاجة صمكة لا تنسى زمانك صداها وصدى التهم فيها .

« توقفت لا ادري تجاه الحقائق أأني خلقت الله ام هو خالتي »

ان الزهاوي في « تزغات الشيطان » مثل ابي العلاء في « رسالة الغفران »  
وقد يفوق معري اليوم معري الامس جساراً وبريقاً . فتصل يد شيطانه حتى  
الى العرش الاقدس ، وحتى الى الحية صاحب العرش . على انه بعد التناول  
والتجديف يستغفر الله ويعود الى عمل كل يوم فيرى الغرب في الشرق فاعزاً  
فاه ، ضارباً بعصاه ، فيزجره بالمبتذلات ويهدده :

يا ايها الغرب ان الشرق مضطرب

يا ايها الغرب ان الشرق معتصب

خفف من الوطء فالايام لتقلب

الشرق يشبه يركاباً به حمم

اخاف من انه ياغرب يتفجر

يامرحة الماء انت اليوم وافرة

وانت ناعمة خضراء ناضرة

لا تأمني الدهر فالايام قاهرة

يامرحة الماء ان جاء الخريف غدا

فانما هذه الاوراق تنتثر

ثم بين التجديف والتعنيف يسمعا الشاعر من نغاته الناعمة الصافية ما هو  
من صميم الشعر الذي يتأثر بمعناه الايمان ، فالكوت ، قبرى الدمة فيهما تروي

الابتسامة ، وترى الابتسامة تحضن الدموع كما يحضن ورق الورد الندى . من ذلك قوله مخاطباً سما : العراق :

« انظريني اذا العنادل غنت      صمراً فوق منكب الشجرء  
انظريني ليلاً اذا الشمس غابت      بعيون النجوم في الظلاء  
انظريني اذا الطبيعة أصفت      في الدياجي الى خير المء  
انظريني اذا الحوادث رامت      هدأة في الصباح او في المساء  
انظريني اذا الخريف تراوى      آسياً من اشجاره الجرداء  
انظريني اذا غدا الروض خلواً      من زهور او زهره من روا .  
انظريني من الفروج خلال الـ      سحب مرراً بعينك الازرقاء  
انظريني اذا نظرت بعيني      وهي شكوي اليك عند البكاء »

### كاظم السجيلي

ان في المراق من العلماء من لا يزال في المقل الذبي مات فيه « ملفان » . الكنيسة المسيحية يوم قضي على ما كان للكنيسة من سيادة ادبية في العالم . وعهد « الملفان » ليس بعيد . بيد ان وظيفته في مراقبة اداب الدنيا والدين لم تكن لتتصغر بالكنيسة الكاثوليكية ، بل تجاوزتها الى علماء اكسفورد<sup>(١)</sup> البروتستانتين الذين كفروا في النصف الاخير من القرن الماضي دروين واصحابه لقولهم ببدا نشو والارتفاع . على ان زمن ال « ملفان » في المسيحية قد ولى ، وكذلك ال « دون » فودعها التاريخ شاكرآ مسروراً .

اما في الاسلام ففي بعض الاقطار كالمرق مثلاً لا يزال العالم يحمل سهام التحريم والتكفير ، يرمي بهما من خالفه رأياً او نشر ما يخالف عقيدته في اداب الدنيا والدين . ولا يحق للشيعة وحدها ان تقاخر بمثل هؤلاء العلماء وان كثر عددهم عندها . فان عند السنة منهم من يسود الوجه حتى يخفى على « ملايين » كربلاء والتجف .

(١) اكسفورد اكبر جامعات انكلترة وهي المدينة التي تدعى بهذا الاسم . والملفان يدعى في اكسفورد « دون » Don .

وهناك في تلك البقعة النائية عن دوائر العلم الغربية بعض رجال الدين المسيحيين الذين ينقون قبيح الضفادع كل مرة يُسمع في البلاد صوت حر كرم ، فيصدرون الفتاوى بالتحريم والتكفير اقتداءً بفضيلة الشيخ الاعظم و « آية الله » الاكبر . وما الفرق يا ترى بين ثلاثة هم واحد تجاه الحقيقة ؟ انهم وان اختلفوا اسماً ومذهباً لأعداء الحرية . بل هم الأحرار على انصارها . الا ان انكرملي والالوسي والقزويني لثلاثة رؤوس ، هي التقليد والتقييد والتعقيد ، على جسم واحد ، هو التعصب . وكلهم لادام فضلهم من فضلات السخافة والخرافة في العالم . بل من آيات السقم والعقم والادعاء والرياء ، ان كان في الكاظمية<sup>(١)</sup> او في الاعظمية<sup>(٢)</sup> في النجف او في بغداد .

وكلهم يكفرون الزهادي والرضاوي والدجيلي ، ثالث المنضوب عليهم هناك . على انه في التساهل والصراحة والجراءة الادبية علم من الاعلام وقلاً يُعد احد قبله . الشيخ كاظم الدجيلي فيلسوف ينفر من الخيال ، وشاعر يهوى صدق المقال ، وليس في ظاهره ما ينبئ بوجود الشاعر فيه او الفيلسوف . ليس في طبعه او في صوته ما يستميلك اليه او يستوقفك وانت غريب . بل في وجهه المخروط الضامر ما يشير الى النزق والتسرع ، اللهم اذا قسنا التكوين الالهي بمقياس الفن الانساني ، فنقول ونستغفر الله : قد ارتحفت يد المكون في تكوينه ، او ان الناظم اخل بالنظم فلم يك موزوناً . هاك وجه الدجيلي . عيناه بعيدتان الواحدة عن الاخرى ، فمه وافته كبيران بالنسبة الى صفحة وجهه ، شعر رأسه وهو دائماً قصير يظهر انه ملتصق بجبينه . اما الرأس فقيه من الاذن الى القمة طول يحالف ايضاً قواعد التناسق ، وهو الدليل الظاهر الوحيد على ما في الرجل من قوى التفكير والحكمة . وليس في صوته اذا حدثك ما ينسبك ظاهر صاحبه ، او يستغوي الغرض فيك ، فهو دائماً عالٍ رفيع لا منخفضات فيه

(١) الكاظمية مدينة على الساحل الغربي من دجلة على مسافة اربعة اميال من الكرخ واهلها من الشيعة فيها جامع جميل مدفون فيه الامامان موسى الكاظم وعبد الجواد .

(٢) الاعظمية هي قبالة الكاظمية على الساحل الشرقي من دجلة وفيها قبر الامام الاعظم ابي حنيفة .

ولا منعطفات . تنفر منه لاول وهلة ولا غرو . الا انك بعد ان تألفه ترتاح الى  
الوتر الواحد فيه . وقد تكون المادة التي يحملها ويرمز اليها السبب في ذلك . انما  
هي لب الرجل وكنهه ، هي حقيقة وجوده .

ان الدجيلي عقل كله ، عقل صافي لا يمازجه شيء . من الروح والقلب .  
فيه نور الشمس وفارها ، وليس فيه ظل او خيال . وهو في حريته مثل نور  
الشمس يحرق وينير ، ويحرق احياناً نفسه قبل ان يحرق سواء . ما اجتمعت في  
البلاد العربية برجل مثله في صراحته وجراته واخلاصه . وانك في الشرق ،  
حيث اللطف ضارباً اطنابه والتجمل حامل ابدأ محرقة الطيب ، لتعجب بالدجيلي  
ضعف اعجابك بمثله في اوروبة او في اميركة . وما تأثير الظواهر بعد ان يتكشف  
التقاب عن هذه العقلية الباهرة .

رجل ولد في مهد التقليد والنقييد والتعقيد وهو اليوم مطلق منها كلها ،  
ينبذ المذاهب الدينية ، ويحمل عليها ، ولا يحتفظ بغير اللب من الدين . له في  
الحياة عقيدة مادية يجر بها ويناضل عنها ، شغف بالقوة القاهرة وهي عنده الحق ،  
لا يرثي للضعيف ، ولا توقفه زخارف التلطيف واوهام الغيرة والاحسان . هو في  
شعره اقرب الى شعراء الجاهلية من حيث انه لا يرى الا ما يرى من حقائق  
الوجود . ولكنه في ذلك عصري ، اية انه اتخذ هذه الطريقة لانها تساعد  
اكثر من سواها في تجريد الاداب من ترهاتها ، والاديان من خزعلاتها ،  
والانسان من اوهامه كلها .

يذكرني الدجيلي بشاعر انكليزي من شعراء التطر الاخير من القرن  
الماضي جرد شعره من حلي التقاليد الصناعية كلها — من زخارف الخيال ، من  
اوهام الآمال ، من مصقول المقال ، فجاءت قوافيه كالبرق يشق الظلمات ، وكماته  
كانصال وقد جردت من الاغمد . هو الشاعر الكبير شعراً لا شهرة ارنست  
هنلي<sup>(١)</sup> القائل :

ولو احيقت بي الظلمات والاعصار ،

وكان الليل من القطب الى القطب كالقار ،  
فالى الامام ولا اندحار ،

اني ريان هذم النفس ، اني سيد الاقدار .

وكان هنلي وقد كان معاصراً لنيثشي<sup>(١)</sup> الفيلسوف الالماني الشهير يردد  
شعراً احدى كلماته الملتببة او شيئاً من فلسفته المكهربية - - الارادة الارادة .  
العزم العزم . الاعتماد على النفس . التدرع على الضعف فلا تمكثه منك .  
والقوة اولاً واخراً . خذ هذه الفلسفة نظماً من شاعر عربي عصري من  
« هنلي » الشيعة من « نيثشي » العراقي . قال الدجيلي في مطلع قصيدة  
« الحياة الاجتماعية » :

حديثك عن غير القوي حرام      وسعيك في نصر الضعيف اثم  
تحدث بمجد الاقوياء فنيهم      تعود باحكام الورى وقيام  
يؤله مذ صار ابن آدم قوة      وما الكوث الا قوة ونظام  
اذا كنت بين العالمين احا قوى      رعنك عيون الناس حين تمام  
حمى الغاب بأس الليث من كل طارق      ولم ينج من فتك البزة حمام  
يقولون ان الحق من فوق قوة      وما الحق الا مدفع وحمام  
لولا ما في هذه القصيدة مما لا يخلو شعر عربي منه ، اي العادي المبثذل من  
الفكر والتعبير ، لجاءت في تجردها ، مثل شعر هنلي من اوهام الخيال وزخرف  
الآمال ، فريدة في بابها . وقد تطرق الشاعر فيها الى ذكر الاديان فقال :

حكاية اديان الانام عجيبة      تجمع فيها فرقة ووثام  
تريد الهدى والخير للناس كلهم      وكم ثار منها فتنة وخصام  
وغايتها القصوى عبادة واحد      حقيقته ما انت ترى وتراه  
عظيم لديه يصغر الحق كله      وتستصغر الاجرام وهي عظام<sup>(٢)</sup>

(١) Frederick Nietzsche

(٢) وان عظموها كيوان عظمت واحداً      يكون له كيوان اول ساجد

ابو العلاء المري

مهما كان من تززع عقيدة الشرقي فلا يحمله ذلك على الالحاد . بل يظل مؤمناً بالله في ما صفا وتمكر من امره وخمره . وعلى ذكر الخمر ان الدجيلي اسماً في شركة الخيام وابي النواس كما له في شركة ابي العلاء الميري . فقد وصف الخمر ومدحها واذمها كذلك بعد الاختبار فكان في الثلاثة صادقاً .

الم بك ما نظمت بها صحيحاً ؟ فلي فيها تجارب واختبار  
وقد جاء في قصيدة له عنوانها « بوليس بفسداد » وهي احدى « منظومات السجن » :

ادرها علينا بالكبير فائنا كبار ومن شأن الصغار صغيرها  
مقصدرا لا يريق عندنا نكبتها علينا يزدنا من هواها هديرها  
وفي هذه القصائد من التجريد ، ومن القول الصريح الشديد ، ما يميز المقابلة بينها وبين « منظومات المستثنى » للشاعر الانكليزي الذي ذكرت

الى ان وردنا السجن والسجن ضيق وقاعته محدودبات صفورها  
يشم حديث العهد منها نثانة يزيد اذا اشتد الهجير ظهورها

وفي الصبح ساقونا الى متحكم باحكامه غر حكاه غريها

وطبقنا كلاً بعشرين جلدة فجيء باسواط دفاق سيورها  
في آداب الافرنج وفنونهم طرائق شتى تشمل اغراض الحياة وطبائع الناس  
كلها . منها ما يدعى « ريباليزم » Realism وهي طريقة من يلتزم في ما يصف او ينصغ عنه الحقيقة المجردة ، دون مبالغة ودون تسميق . وقد يجوز اجمال بعض اجزاء فيها حشمة ولياقة ، فلا يتقزز القارىء ولا ترتعد فرائضه . وهناك طريقة اخرى نشأت بعد الطريقة الاولى لتسد فراغاً مزعوماً فجاء اصحابها وسيف مقدمتهم اميل زولا بكل ما هناك من هول الحقائق الواقعة ومرعبات الوجود ، وفي شعر الدجيلي شيء من الطريقتين .

يا لك من آمرة ناهية احكامها نافذة ماضية

جامعة الاضداد شيطانة      الالهة رشيدة غاوية  
قاسية رفيعة الحاشية      سافلة عالية راقية  
خبيثة شريرة باغية      طيبة طاهرة زاكية  
يدفعها النفع على حب من      يتفنها ولو الى الهاوية

ليست المرأة من يصف بل هي ... النفس التي حيرت افكار ارباب النهي  
السامية . وقد قال فيها ما لا يخرج عن الحقيقة ، فكان في هجوه صادقاً ولكنه  
جائر . والجور من شيمة الـ « نيتشين » وقد قال في عبادة الناس لله :

عبد الناس الها      ما رأوه ورآهم  
طمعاً فيه وخوفاً      منه . هل يخفى هوام ؟

بل قال اكثر من ذلك ولم يستثن حتى نفسه او يتناساها :

ارى حياة الورى جهاداً      في معرك دائم النضال .  
يخندع فيه الفتى اخاه      والحدع قد جاز في القتال  
كل امرئ . ناصب حبالاً      حتى انا ناصب حبالى

ان ادب الشاعر الحقيقي وان افقره آيقيه من حبال مثل هذه الحياة ، وان  
علم العالم واخلاقه ليرفعانه عليها فيسلك مسلكاً يتنى به ما يسجله على نفسه . هذا  
لعمري فضل الادب والعلم حتى في من كانت عقيدتهم بالحياة مادية دهرية .  
والشيخ كاظم الدجيلي بعيد عن التعصب العلمي بعده عن التعصب الديني . سألتني  
مرة رأيتني في الارواح واستحضارها قلت : لا اصدق ولا انفي . يهمني درس  
الموضوع ولا يلذ لي التشيع . فقال : وانا من رأيك . الحياة اضداد . وقد نتخذ  
الارواح لها جسماً من الكهرباء في الفضاء . وقد تكون الكهرباء البحر الذي  
تعيش فيه الارواح بعد الموت كما يعيش السمك في الماء . بل قد تكون هي  
مصدر الكهرباء ولكنها فيمتزج بعضها بعد الاتصال عن المادة في الفيض العام ،  
وبعضها تظل مدة على كونيتها الارضية فتزورنا اذا رغبنا بزيارتها وتبليبل افكارنا .  
هذا مثال من عقلية الرجل العلمية . اما عقلية الوطنية فالحدة تغلب فيها ،  
بل هي غالباً في حالة الاضطراب . اذكر يوم كنا في كربلاء انه تكلم في مجلس

خص برجال الشيعة اخوانه وكانت الصراحة تسابق التسخط في حديثه فاشفت عليه من تقمة المتعصبين . سمعته يمدح الامة الانكليزية لما فيها من علم وادب وبقوة ونظام ثم صاح بهم قائلاً :

— واين العلم واين القوة واين النظام عندنا ؟ أفي حكوماتنا العربية والعصر الماضي الذي سمعونه مجيداً انما كان عصر السفاحين ؟ أفي مدارسنا وقد عثش الفساد حتى في الكتائب ؟ أفي بيوتنا وقد تراكمت في زواياها وفي مخونها اوساخ ، التقاليد وعفونة العادات القديمة القديمة ؟ أفي ديننا وقد حلت الخرافات والقداسات المزعومة محل اليقين والعمل المفيد ؟

هوذا الدجيلي يقرع ابناء قومه ، ابناء مذهبه ، فلا عجب اذا اتى المجتهدون غير مرة بتكفيره .

### مجيد الشاوي

ها قد عرفتكم ايها القاريء العزيز الى ثلاثة ممن يكفرونهم في العراق . وتذكر افي قلت انهم اربعة . اليك اذن بسجل الكفرة كله . ان الرابع في السجل الكريم عربي تجاوز العقد الخامس من العمر ولا يزال فتياً — فتياً برأيه ، فتياً بلهجته ، فتياً بروحه وبواجب راحه . قد شغل هذا العربي مناصب متعددة في الحكومة ، وما خرج من واحد منها أسفاً . هو من اولئك الموظفين القليل عددهم الذين يعطون المنصب اضعاف ما يأخذون منه . فيخلصون الخدمة ، يعدلون ويصلحون ، ولا يكون جزاؤهم غير جزاء من لا يعدل ولا يصلح ، بل اقل . يبدلون من قوام ومواهبيهم خيرها ، ويخرجون من دار الحكومة والفقر يشيعهم الى البيت . على ان النزاهة تراقبهم ايضاً وتلزهم دائماً فتعزيبهم بعض التعزية .

ان الرابع من اخص هذا الفصل بذكرهم هو عبد المجيد بك الشاوي ، الشيخ عبد المجيد ، الذي يشبه السيامي الا فرنسي الكبير كليمنصو ليس فقط في وجهه بل في ذكائه المتأجج وسلوكه البسيط الشاذ . وقد تكون صورة الاسد

بوجه الشيخ عبد المجيد اظهر من صورة النمر . الا انه في صوته لا يهتد ولا يزجج .

كنا في بهو الانتظار تنتظر الامر لنصعد الى بهو الاستقبال فنسلم على جلالة الملك فيصل ونقوم بالواجب الآخر الذي دعينا له . وكان في المدعوين للأدبة من الانكليز العسكريين والمدنيين من جاءوا في اثوابهم الرسمية ونياشينهم ثللاً على صدورهم ، ومن جاءوا بلبس الاسود القاتم وقد صقلته المكواة وعززت اطرافه وحروفه . ولم يكن بين الوطنيين الذين ارتدوا كذلك الاسود المصقول ، والايض الناصع المكوي ، طوعاً للامر الملكي المطبوع بماء الذهب على رقاع الدعوة ، غير واحد لم يكلف نفسه الطاعة وما تستوجبه مثل هذه الرسميات . جاء في ثوبه الافرنجي اليومي وقد اكسبه الزمان لمعة في خياياه ، وهو بلبس قيصاً — استغفر الله اذا العين اخطأت او الذاكرة — لا تعرف النشاء حتى ولا المكواة . هو عبد المجيد الشاوي ، شيخ المرعبيين في بغداد .

وكان اول اجتماعي به تلك الليلة فالتحمة الحب والاعجاب . لم يزرني في الفندق ، ولم يسع الي في غير مكان مثل غيره من الاخوان . ولكنه قال عندما تصافحنا : نحن ابناؤهم وليس بيننا واجب التجميل واللياقة . فلم اتفه مراده ولم انتظر بغير ذلك . فقال : انت ابن المعري وانا ابن الخيام والاثان اخوة . ليس في الانساب اشرف من هذا النسب . اهنتك واهني نفسي .

واذا انتسبت وقلت اني واحد من خلقه فكيف بذاك تسباً اراد المعري بقوله من خلق الله . ونحن فكراً ومبدأً من خلقه اي من خلق المعري .

فقال احد الحضور : ولكن المعري كان منقشفاً الى حد النسك . فاجاب الشيخ مجيد على الفور : لزوم ما لا يلزم . ونحن كذلك ننكشف الى حد الاضرار .

فقال آخر : والمعري يذم بنت الخان . فاجاب الشيخ الذي امسى نقطة الدائرة : والخيام يمدحها . وهي تستحق

الاثني عشر - الذي ينقص المعري بكلمة الخيام - هما خير الرسل ، رسولان صادقان  
كريمان سويان - فبأي الاء ربكما تكذبان .

وقد يرهن الشيخ عبد المجيد تلك الليلة على انه من اتباع الاثني عشر الصادقين -  
رأيت الى المائدة يحسو من المشعة الذهبية الكأس تلو الكأس وممته يردد من  
اللزوميات وهو يميل الى جاره السيد افنان :

رويدك قد غررت وانت حر بصاحب حيلة يعظ النساء  
يحرم فيكم الصبياء صبغاً ويشربها على عمد مساء  
يقول لكم غدوت بلا كساء وفي لذاتها رهان الكساء  
ثم رفع الكأس ولم يبق فيها غير النذر فشرب ثم قال :

وقد شرب الدهر صفو الانام فلم يبق في الارض الا العكر  
ليس الشيخ عبد المجيد<sup>(١)</sup> من اصحاب القوافي الا ان تكون لغيره . وكأني به  
لا يضيع وقته في النظم وعنده اللزوميات يستعين بها على الزمان واضاليه . ولا  
هو ممن يسودون الاوراق ويبيضون مع انه غزير المادة ، صافي الدهن ، سريع  
الخط ، لا يكبو يراعه اذا راح عادياً في مغمار الانشاء . ولكنه مثل سقراط  
يفضل الكلمة المقولة على الكلمة المكتوبة . هو عبد المجيد كتاب لنفسه ، يقرأ  
منه في المجالس ، ويعيد كلماته ويمكنها حسباً تقتضي الحاجة . لا يداري ، ولا  
يحاجي ، ولا يتهيب احداً . هو في صراحته صنو الدجيلي والرافعي ، ولكنه في  
سرعة خاطره ونكتته وميله الى الاحماض هو اشبه بالثقب السيد عبد الرحمن .  
كنا يوماً في مجلس ابن الثقب السيد محمود فدار الحديث على حروب النبي  
محمد وما كان يظهر فيها من حنان صاحب النبوة وحلمه . فقال الشيخ مجيد :  
حنان الذئب على الشاة . واين الحنان واين الحلم ، رعاك الله ، في تحليله ارق واباحة  
النساء لرجاله . كانت حروبه مثل حروب تلك الايام ، ولا تختلف عنها الا  
بالدعوة . . . وما ذنب النساء في الحروب ؟

(١) رحمه الله . حي به مريضاً الى بيرت في صيف هذا العام ١٩٢٧ فيما افله تبيير  
المهواء ، ولا نصيح فيه العلاج والدواء .

فاجاب السيد محمود بان النبي صلى الله عليه وسلم اراد بالنساء خيراً حينما كان يميز سيهين واسترقاقهن . لانه اذا دخلت جنود الاسلام بلاداً فمن باب الشفقة على النساء يأخذ كل محارب قسمته منهن فيعملن ويحصين .

فقال الشيخ عبد المجيد : هذا من باب الاجتهاد . ما اظن في النساء قديماً وحديثاً من ترضى ان تكون عبدة اسيرة خوفاً من ان تموت وهي حرة من الجوع . دفاعك مثل دفاع الذئب عن الشاة عندما وثب عليها ليحميها من الضيم . . . لا تزال متأخرين ، متأخرين جداً ياسيد محمود ، اذا كنا نرى شيئاً من الحق في مثل هذا الدفاع عن مساوىء اجدادنا وفضائلهم . . . الغريب في امرنا نحن المسلمين اننا لا نتقدم الا اذا رجعنا الف سنة الى الوراء ، لا نرتقي حقاً الا اذا رجعنا الى ابي العلاء الميري . فنبتذ الاضاليل كلها ونبتذ المنتظمين من علمائنا الذين يثبون هذه الاضاليل ويثبتونها في الناس

نكذب العقل في تصديق كاذبهم والعقل اولى باكرام وتصديق وقد قال ايضاً الميري ونعم القول :

ولا تطيعن قوماً ما دياتهم الاحتيال على اخذ الاتاوات  
ان الشرائع القت يبتنا احناً وادعنا افانين العداوات  
والاديان والمذاهب بلية الشرق الكبرى :

تألف غي الناس شرقاً ومغرباً تكامل فيهم باختلاف المذاهب  
نعم ، وفي قلوبنا منها السم ، وفي عقولنا العفونة . يضحكني وبكيني صياح  
شعرائنا وخطبائنا . يهددون الغرب بنهضة الشرق . ولعمري يجب ان ينهض  
الشرق على نفسه ، قبل ان ينهض على الغرب ومدنيته . ولا نتقدم نحن المسلمون  
الا اذا عدنا الف سنة الى الوراء — الى الميري ابي العلاء . (١)

(١) ما اصدقها كلمة وما ابلغها ، وما اجدها بالنقل والترداد . غلوها من الشيخ مجيد واسترحوا له الله . انها لمن الحكم التي تضمن الخلود لاصحابها . فكم من شاعر وكلم  
من ادب تطلب على السيان والقناء بمسكلة بليغة ذهبته مثلاً او بيت من الشعر تفتت به  
الركبان .

## ابن خلكان العراق

وفي العراق من الادباء كثيرون من هم شفقون بالحرية ويروح [الادب الجديد. ولكن هذا الفصل يضيق دون ذكرهم ، وهذا الكتاب ، « ملوك العرب » لا يسمح بفصل آخر اخصه بهم . الا اني افسح لكبيرهم عملاً لاستأ فيقف — ولا كرمي اخر للجلوس — بين من ذكرت .

هوذا دائرة معارف ادباء العراق وابن خلكانهم ، صديقهم الاكبر ، ناشر آثارهم ، حامل لوائهم ، روفائيل بطي . وهو منهم في الصف الاول . فقد حمله حب الاداب المصرية على تأليف كتاب « الادب المصري في العراق العربي » الذي نشر منه الجزء الاول وسيليه ثلاثة اجزاء . هو عمل ادبي كبير ، وهو جدير بالبطي المعروف بنشاطه واخلاصه ، وبذوقه وغزارة علمه . لذلك سميته دائرة معارف ادباء العراق وابن خلكانهم .

ولرؤفائيل اسلوب في الانشاء سهل منسجم حلي ، لا تكلف فيه ولا اغراب . وله في معالجة المواضيع مزجة مستحبة ، هي انه يقف عند حد بين الاسباب والاعتقاض فلا يطولها على نفسه فيعمل ، ولا يقصرها على القارىء فيفضل . هاك مثالاً من الكتاب الذي اشرت اليه :

قال في الزهاوي :

« نشأ الزهاوي في بيئة تصوحت ازاهير الادب فيها بعد الازدهار ، ودرست معالم العلم بعد ان تاطحت بعلمها الفضاء ، فزاعه الجلود الهائل المستولي على الفهوم والاقلام ، واستنكر الطريقة البالية التي يتبعها النظامون مقلدين غير مبتكرين . . . فلم تأنس روحه الناهضة هذه الخطة ، وعز على عقله المتوقد ذكاء ان يبقى مصنفلاً باغلال التقليد . » <sup>(١)</sup>

وقال في الرصافي :

هو اول شاعر جاء قومه العرب بما يحبون وصارحهم بما لا يحبون . لم يعرف

للتقليد او الخضوع للبيئة معنى لا في صناعته ولا في افكاره . كان من شعره  
صيحات عملت على تقويض معالم الاستبداد الحديدي ، كما انه ما لبث بعد نحية  
الدستور العثماني واستشاره به ان رجع يتني على القوم يتخاذلهم لما شام فيهم  
من الرجعة - » <sup>(١)</sup>

وقال في الدجيلي :

« لو كان للعلم والادب قيمة في هذه الديار لكان للشيخ كاظم الدجيلي  
مجال واسع لظهور مواهبه وجلده على البحث . ولو كان لحرية الفكر حرمة في  
هذا القطر لرأت حقائق الدجيلي في شعره رنة تحدث بها المجالس - » <sup>(٢)</sup>  
ان روافيل ايضا من الشعراء العاملين في السبيل الذي فيه التحريم والتكفير .  
وسيكفرونه ولا شك تكفيراً مضاعفاً لانه يسجى الى اصحاب العقائد والاداب  
العتيقة اساءتين في الفكر وفي الطريقة . اجل ، هو من انصار الشعر المنتور . وقد  
قال في قصيدة له عنوانها « النابغة » :

وجدتني في مجاهل ارض كل ما فيها يشير الدهش والذهول .  
ورأيت قسي مكبلاً بسلاسل التقليد ، سجيناً في قفص  
الادهام ، اسير عادات ، ورهين اوصاب .  
حطمت السلاسل ، وكسرت القيود ، وقوضت جدران الوهم ،  
وانسقت مما درج عليه اجنادي  
فصاح اخواني وضجوا ، واعولوا وبكوا .  
رأوني خارجاً عن سجنهم ، اتمتع بحرية هم منها محرومون .  
شاهدوني ارقل بصحة وسلامة ، وهم في الاعمى يتعذبون  
اولئك الذين يتخذون من جهل الشعب علمهم ، ومن ضعفه  
قوتهم -

وقاك الله شرهم يا روافيل .

## الفصل السادس عشر

### حجر الزاوية

الشعراء والسياسيون — المدارس العالية — المدارس العامة — بودقة الوطنية —  
في دار المعلمين — المدارس في العراق — الطريقة التركية في التعليم — الانكليز  
يقاومون الفكرة اللطائفية — مساعدات الحكومة للمدارس الخاصة — الحاجة الى  
معلمين — هل السوريون والمصريون اجاب ؟ — ساحل المصري — حديث عن  
المعلمين السوريين — معلم الشوكولاته ودار المعلمين — استبنوا بالسوريين  
والمصريين .

الاعلانات في الاسواق — « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » — « لا  
حياة بغير العلم » — « العلم اساس العمران » — المعهد الطبي بمصر  
الاعلانات — عميد المعهد ثابت عبد النور يصطلم بشئ الحياة — لماذا خلق الله  
الانكليز ؟ — لماذا خلق الله الخواطين ؟ — اخوان ثابت في المعهد — حفلة سوق  
عكاظ — قف عند السواد واتل الاية — ثابت يهتدي — ثمرة الاعلانات —  
تعليم الاميين — بعد عودتي من نجد — لماذا خلق الله ثابت عبد النور ؟ — يعلم  
الاميين الالف باء — المدارس الليلية المجانية — دورة التقنيش — ثابت يمشي  
في الليل ولا يصطلم بسود واحد — المادى الاجتماعية الخسة — حجر الزاوية —  
الملك فيصل يساعد المشروع — هرون الرشيد يزور متكرراً المدارس الليلية .

ليس بالشعراء والادباء يُستدل على ترقى الامة ، ولا بالسياسيين والصحافيين  
تُسبر العقليّة المدنية فيها . فقد تمتاز امة بتعدد شعرائها وادباائها ولا تمتناز  
يوطنيتها . وقد يذير المحنكون من السياسيين شؤونها ولا يعزونها ، وقد يقود  
الصحافيون الرأي العام وليس فيه روح مدنية ترفع الامة المفككة الاوصال الى  
وطن صحيح سالم موحد المقاصد ، موثق العرى .

وقد تكثر المدارس العالية في امة وتكون عليها ، كما هي في سورية ، بلية  
من بلايا التفريق والشقاق . حتى ان المدارس العالية ، ولو كانت وطنية امماً  
وعملآ ، تنحصر فوائدها في عدد مخصوص من شباب الامة . وقد لا نفيدهم  
الافادة التي تؤهلهم السعي والفوز في مضمار الحياة . بل هي تخرج شباباً ادباء

يكونون غالباً تكتلاء ، فتتألف منهم طبقة الاخندية الذين قلما يصلحون لعمل وطني مفيد .

لم يبق اذن غير المدارس العامة تعتمد عليها في تحسين عقلية البلاد المدنية ، وتوليد روح وطنية جامعة راقية عاملة . اجل ، ان المدارس العامة لدليل الرقي الحقيقي في الامة ، لانها تعمم التعليم وتوحد المحجة فيه . هي البودقة التي تتكون فيها الروح الوطنية الجديدة . بل هي هي سياج الوطن وفيها عز الملك وشرف الامة .

ولكنها لا تكون كذلك ، لا تطلع في التكوين ، الا اذا كانت البودقة واحدة لا تتغير في تغيير المكان والمذهب واللغة . ان امة تعددت شعوبها ، ومذاهبها الدينية ، ولغاتها ، لا يتكون منها وطن عزيز الجانب ، رفيع الشأن ، معها كانت سلطاتها ، معها كان جيشها ، معها كانت ثروتها ، الا اذا اسست الحكومة فيها مدارس عامة ، مجانية ، لا مذهبية ، تمشي كلها على برنامج واحد ، ويكون التعليم فيها بلغة واحدة هي لغة البلاد الاصلية .

ماذا في العراق من هذه المدارس اليوم ؟ اني استبشرت باول حفلة دعيت للخطابة فيها وكانت في دار المعلمين . فاجتمعت هناك بوزير المعارف يومئذ السيد هبة الدين التهرستاني ومستشاره الانكليزي ومديره الاستاذ ساطع بك الحصري ، ويزهاء متبين من المدرسين في المدارس الابتدائية وفيهم نفر من السوريين والمصريين . كانت الحفلة عامرة بالخطباء والشعراء وكان الحديث بعد الحفلة في موضوع المدارس والتدريس ، فتم عن اشياء ثلثتها بعدئذ من مصادر شتى ، وهي مما يستوجب الاسف .

قد اشرت مراراً في ما تقدم الى الاغلاط التي ارتكبها الانكليز في العراق وهم انفسهم يعترفون بها او يعرضها . فمنها ما كانوا فيها مسيرين ، ومنها ما كانوا فيها متعمدين ، وهم لا يعتبرون هذه من الاغلاط . مثال ذلك التعليم الابتدائي . قيل لي ان النية حسنة فيه ولكن الاعمال دون النيات . وقال آخرون لا النيات حسنة ولا الاعمال .

عندما دخل الانكليز العراق كانت الطريقة في التعليم تركية ، اي ان الدولة اجازت انشاء المدارس الاجنبية الطائفية ، وكانت تخصصا بشي من المساعدة المالية . وفي هذه المدارس كان يعلم التلاميذ دينهم ولغتهم اولاً ، ثم ما لا يضر بالروح الطائفية والجنسية من العلوم . لا يخفى ما في هذه الطريقة من عوامل التفريق واسباب الشقاق . واذا خفي على الشرقيين فلا يخفى على الانكليز الذين تمشوا مع ذلك في التعليم العام على طريقة الاتراك . وهذا بما يؤسف له جداً . كأنهم ارادوا ان يثبتوا الامة في طائفتها وتقسيمها . ومع ان في العراق من ينصرون الطريقة الحديثة المجردة من المذهبية ، ويطالون ببرنامج واحد في التعليم وبلغة واحدة ، والامثاذ الحصري في مقدمة هؤلاء المصلحين ، فحكومة الانتداب لا تقبل بذلك . وما عذرهما غير عذر الخائف من تسليح خصه فيخرج طيه متحد القوى .

اما قول الانكليز ان اهل العراق غير مستعدين اليوم لبرنامج يوحد التعليم العام ، وان الحكومة لا تستطيع ان توحد اللغة في الاقل فتجعل العربية لغة التدريس في الموصل وفي كركوك مثلاً في بغداد والبصرة ، فهو قول يحتاج الى برهان . لم تقدم الحكومة على ذا العمل ولا الانكليز اذنوا به . قد كانت في امكانهم ان يقوموا في البداية بنصف الاصلاح فقط ، فتمنع الحكومة عن المدارس الخاصة - الطائفية - <sup>(١)</sup> المساعدة المالية وتقدم هذا المال ، الذي لا يزال يبدل في سبيل التفريق ، لوزارة المعارف ، وهي احوج اليه ، لسد نفقات مدارس الحكومة الابتدائية .

ان هذه المدارس تزداد عدداً كل سنة فتضاعف لدى وزارة المعارف الصعوبات في ادارتها . والحقيقة هي ان اقبال الامة العراقية على العلم هو اكثر من اهتمام الحكومة في تخصيص النفقات وتسهيل الاسباب . وقد يكون بعض التبعة عليها اي على الامة . ان عدد التلاميذ تضاعف في السنتين الاخيرتين ،

(١) في العراق من هذه المدارس الخاصة اكثر من ثلاثين مدرسة منها لليهود ومنها للطوائف المسيحية اجنبية ووطنية ، ومنها اسلامية . والحكومة تخصصها بمساعدات مالية .

-صعد من ثمانية الاف الى سبعة عشر الفا . وان عدد المدرسين لم يزد أكثر من ثلاثين بالمئة ، ولم يتخرج من دار المعلمين في السنة الاخيرة غير خمسة وعشرين مدرس . فما السبب في ذلك . هناك اسباب اولها الميزانية واخرها الوطنية العراقية . واليك البيان والبرهان .

ليس في العراق ما يكفي من المعلمين العراقيين لسد الحاجة في ازدياد عدد الصفوف والمدارس . ولم تكن في ذلك النفر منهم تلك الجودة التي يتطلبها التعليم الحديث . حتى وان كانت الجودة فدار المعلمين لا تكفي لتخرج العدد اللازم كل سنة . ان خير ما يعملون اذن في حل هذا المشكل هو ان يستميناو بـمعلمين من سورية او من مصر . ولكن الوطنية العراقية تحول دون ذلك .

هب انها وطنية صحيحة ، افيستقي العراق اليوم عن المساعدة الاجنبية ؟ هذا اذا عدنا سورية من اوروبية . ولكن القطرين شقيقان لغة ، وجنساً ، وروحاً ، ومذهباً . فحبذا وطنية في التعليم اعلى من الوطنية في السياسة . حبذا وطنية مثل التي في مديرية المعارف . ان الاستاذ اباخلدون ساطع الحصري لمن الاخصائيين في علم التدريس الذي مارسه مدة في اماكن مختلفة وحكومات عديدة . وما هو بسوري ولا بعراقي . هو عربي لا غبار على عربيته غير لهجتها . ذلك لانه ، وان كان ولد في صنعاء اليمن ، فقد اقام مدة في الامتانة يخدم الامة التركية . ثم تجرد لخدمة العرب عندما دخلوا الشام فكان وزير المعارف في الحكومة الفيصلية . ثم سافر مع من سافر الى بغداد من رجال النهضة وهو لا يزال في وزارة المعارف يدير ام شؤونها . والاستاذ ابوخلدون من اولئك القلائل الذين حرروا انفسهم وبوتهم من قيود التقاليد الاجتماعية . اظن مجلسه هو الوحيد في بغداد الذي تستقبل فيه ربة البيت الزائرين سافرة وتشاركهم في الاحاديث .

اول مرة زرت الاستاذ وحرمة الفاضلة المهذبة اجتمعت في بيتهما بعدد من المعلمين السوريين الذين يعلمون في المدارس الابتدائية واكثرهم من خريجي الجامعة الاميركية ببيروت . وكانت وزارة المعارف يومئذ هدفاً لانتقاد فريق

من الناس شق عليهم ان يروا بعض التفضيل في معاملة المعلمين السوريين ، فقاموا يحتاجون على وجود معلمين من الاجانب في سلك المدرسين . ظننت لشدة الاحتجاج ان اكثرهم من الاجانب فسأت الاستاذ المصري فقال : عدد المدرسين اليوم سبعة وعشرون .

ثم قالت حرمه باللغة الانكليزية : لو كان في العراق دار معلمين ثانية ! ولكن من اين المال ؟ الانكليز لا يساعدون ، والعراقيون لا يستطيعون . وهم يظنون ان دار المعلمين تعطيم المعلمين بالثبات . ليست دار المعلمين مثل معمل الشوكولاته يعمل مئة صندوق كل يوم . . . ومن هم الاجانب بين المدرسين ؟ نشكر الله ليسوا باتراك . تأمل يا مستر ريحاني ( كانت تكلمني بالانكليزية لانني لا احسن التركية ) انهم ينظرون الى المصري والى السوري نظرم الى الاجانب . وليس في السلك كله اكثر من ثلاثة بالمئة وما هم كلهم سوريين ومصريين . عندنا عشرة معلمين سوريين فقط وستة مصريين وتسعة انكليز . خمسة وعشرون معلماً اجنبياً ، اذا دعوتهم كذلك ، بين سبعة معلم من العراق .

اثمان ونصف في المئة كان يجب ان تكون عشرين . ان في قورتنا من الاجانب الاوروبيين شيئاً من التعصب في بعض الاحايين ، فكيف به اذا كان يشمل من ليس من قورتنا من البلاد العربية . الاجانب السوريون ، الاجانب المصريون ، الاجانب الاوروبيون — ان هذه العصبية لشبهة بالمنهية . والويل لنا اذا كانت تحمل على الوطنية العربية والقومية الجنسية العامة . ما السوري ، خصوصاً في دوائر التعليم التي هي غير دوائر السياسة ، الاعربي يساعد في تهذيب ناشئة عربية ايضاً كانت ، في العراق او في الكويت او في الحجاز . اني اذا ملت الانكليز لانقاذهم في التعليم طريقة الاتراك الوم العراقيين اشد اللوم في تضييقهم نطاق الوطنية الى حد العصبية المنهية او بالحري القطرية فعندوا السوريون والمصريين من الاجانب .

ليست دار المعلمين بمعمل شوكولاته كما قالت حفرة حرم الاستاذ ابي خلدون ، وليس المدرس من يحسن العلوم التي يدرسها فقط ، كما اوضح الاستاذ .

في كتابه <sup>(١)</sup> . اما وزارة المعارف في مثل هذه الحال ، اي بين عجزين في المال والرجال ، فهي تضطر احياناً ان تعين من ليس فيهم الجدارة ليسدوا بعض النقص في المدرسين . وكثيراً ما يؤدي ازدياد عدد التلامذة بالنسبة الى عدد المعلمين الى الجمع بين صفين اثناء التدريس ، فيخسر في هذا الجمع تلاميذ الصفين . أفلا يجدر بالحكومة العراقية اذن ان تستعين بجاراتها ، بسورية او بمصر ، لتتلافى النقص والخلل ؟ —

. . .

من يكن في المدن الحديثة يألف نظره الاعلانات في الاسواق فيراها ولا يقرأها ، كأنها جزء من الحائط او نقش على العمود المتصقة به . ونمسي عمد الاسلاك البرقية وعمد المصاييح مثل الاشجار لدى الفلاح يصطدم بها فيظننها حجراً في طريقه فيسب بقرته او حماره ولا يسب الشجرة . كذلك كنت في بغداد وهي في عمد مصاييحها ، وفي جدران سوقها الاوحد ، اشبه بمدينة اميركية يجهك الاعلان فيها كيفما سرت ، وكيفما نظرت . ولكني ما سبت بقرتي ولا حماري ، بل كنت امشي في ذاك السوق « الجديد » كأنني في الدهناء ، انظر الى الارض تارة وطوراً الى السماء . فتقاضني الاقدار يوماً ثمن هذه المكايمة . نعم ، نطحت عموداً من حديد ، فاضطرت ان اقف هنيئة ليعود الي صفاء نظري ، فقرأت كرها الاعلان الملصق به :

— طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة —

قلت : والحمد لله . هوذا في الشرق شيء جديد — اعلان للعلم ! بل اخذتني نازية صديقي الزهاوي فصحت مبتهجا : ايها الغرب ! تعال انظر ما في الشرق من جديد مفيد . ايها الغرب ! هوذا اعلان يستحيل وجوده في بلادك ، ليس لانه غير لازم بل لانه لا يستثمر مباشرة وليس من يقوم بنفقاته . قرأت الاعلان ثم قرأته معجباً به مبتهجا . وصرت بعد ذلك امشي

(١) قد اصبر مؤخرأ كتاباً عنوانه : « دروس في اصول التدريس » طبع في مطبعة دار السلام ببغداد .

وناظرني لسبيين على العمود . تباركت اليد الطابعة ، واليد الناشرة ، واليد الدافعة المال . وهذا اعلان آخر : اطلبوا العلم من المهد الى القبر . وهالك آية اخرى من آيات النور : لا حياة بغير العلم . وهذا اعلان للامة جماء : العلم اساس العمران . واليك على الحائط قاعدة النجاح والسعادة : تهذب واجتهد ما شئت . والاعجب من ذلك كله هو عند باب الـ « سبتا » على اللوحة التي تعلن الرواية الاخيرة - هناك ثقرأ الانذار الاخير : بالعلم تحيا وبالجهل تموت !

استطلعت خبر هذه الاعلانات فعلمت ان الحكومة بريئة منها ، وان المحسنين الاغنياء او الاغنياء غير المحسنين لم يسمعوا بها . ان في بغداد جمعية ادبية اصلاحية اسمها « المعهد العلمي » ، وهذا المعهد العلمي هو مخترع اعلانات العلم ، وهو طابعها وناشرها على ثقته مجانا لوجه الله . ايها الغرب - العفو يا صديقي الزهاوي - هوذا الشرق ناهضاً ، وقد نبذ النظريات والخيالات والادهام . هوذا الشرق ايها الغرب يحثذك ويفوقك في الغيرة المدنية . هوذا اسلوب في الاصلاح عملي - هوذا مثال واحد من مظاهر النهضة الحقيقية في العراق .

سألت عن المعهد العلمي وسددت خطواقي اليه ، فاجتمعت هناك بعميده الاول ، وهو فيه القوة الدافعة المحركة المدبورة ، ثابت عبد النور . حدثت ثابتاً فابهجني وازعجني ممّا . الفيتة شاياً في المقد الثالث ، له من الحسن ما كان ليوسف وعنده من التسخط ما كان لايوب . وهو مع ذلك سليم الجسم والعقل ، يراق العين والجبين ، صافي الذهن والصوت ، وطنه فوق مذهبه ومذهب اجداده ، وشرفه اكبر من دينه . شاب رائع تبسم له الحياة بكل ما فيها من بوارد الامل وبوارق السعد والمجد ، وهو مع ذلك مثل ايوب ، بل مثل « دون كيشوت » ، حاملاً رحمه على الدنيا ، كتيباً على الدوام .

حدثت ثابتاً فازعجني . سمعته يشكو ويتسخط ويئن ، كأنه اصطدم بعمود في جادة الحياة ولا يزال الشرر يتطاير من عقيقه . - لماذا خلق الله الانكليز ؟ لماذا خلق الخواتين ؟ لماذا خلق السادة الاشراف ؟ لماذا خلق الله المنافقين والخونة ؟

وجاء في منه بعد ايام كتاب يدعوني لتناول الشاي في بيته - « فتجتمع بصفوة الناهضين او بانموذج منهم في الاقل ، بشاب وطنيين اثبت التجارب صدق عزيمتهم واخلاصهم ، ومقتهم المناققين وغيرهم من ذوي الالقاب الضخمة والابهة الفارغة الذين ما يروحوا يسوقون الامة من مهيء الى اسوأ . . . . الخ » فتسبي ثابت كما ترى « صفوة الناهضين » الذين دعائي لاجتمع بهم في بيته .

ثم اخوانه في المهدي وفي الجهاد ، يسلكون في الاصلاح ، اوسع السبل واطولها ، سبيل العلم : تعلم يا فتى فالجهل عار . وهو عميدهم المسؤول عن الاعلانات في شوارع بغداد . ان في هذا المعهد عقولاً عاملة معترفة فلا مسوغ فيه للنفوس المكتسبة . وقد كانت باكورة اعماله واختراعاته انه اعاد الى بغداد الجديدة القديمة احدي المفاخر العربية التي خلدها سوق عكاظ . اقام جماعة المعهد العلمي سوق عكاظ في حاصمة الباسيين ، وكانت اول حفلة باهرة فريدة بعد التتويج ، حضرها جلالة الملك فيصل فجلس في فسطاط بين النخيل يسمع الشراء ينشدون والخطباء يخطبون . وكان قس بن ساعدة في مقدمة الخطباء يثله احد الصبيان الاذكاء ، وكانت الخنساء في طليعة الشراء ثلوا قصيدتها احدي الاوانس المسلمات سائرة صافية .

فاز ثابت وزملاؤه في اقامة هذه السوق التي ستقام بعناية المهدي كل سنة ، وحاز فوق ذلك الجائزة الاولى في النثر . وهو مع ذلك يمضي في جادة الحياة الضيقة فيصطدم بالعمد فيها . احبت ثابتاً وراقته مراراً . وكنت كل مرة نصل الى عمود في السوق الجديد اقف امامه واتلو الالة فيضحك . العلم اساس العمران . ليس في ذلك ما يضحك يا ثابت . ان امركم كله جد ، وان من يمتدح مثل هذه الاعلانات ويسعى في نشرها لمن احسب الوطنيين ويحق له ان يفتخر ويحرك بديه . بل يجب عليه ان يشكر الله الذي هداه سواء السبيل . سرّ عنك ودع المناققين يتناقون . ان الله في خلقه متعاضد لا يدركه الناس . والانكليز واصحاب الالقاب الضخمة من خلق الله .

نعم ، وعظت ثابتاً ، يسد ان الوعظ ليس من شأني ، ولم اتأسف لذلك بل

مررت بالنتيجة . وكيف لا تظهر النتيجة الحسنة وصديقي من الاذكياء النجباء  
الحكماء . صار يمشي في الجادة الضيقة والواسعة دون ان يصطدم بالصدف فيها .  
ثم جاءني ذات يوم يخبرني انه متابع للعمل الذي باشره بالاعلانات : قد فتحن في  
المعهد مدرسة ليلية لتعليم الاميين مجاناً . ثم بشرني بعد اسبوع بفتح مدرسة  
اخرى خارج المعهد .

.....

سافرت الى نجد وعدت بعد اربعة اشهر الى بغداد فاجتمعت بثابت عبد  
النور ودمشت لتغيير ظاهر فيه - في حديثه ، وفي وجهه ، وفي خطواته . حدثته  
فما ذكر المناقشين . مشيتا في الشارع فكانت خطواته أكثر تسدداً من خطواتي ،  
فلم يصطدم ببشر او بحيوان او بشيء من الاشياء الاخرى الجامدة . سألته عن  
مشروعه فقال : نجاحاً باهراً يا استاذ . صار عندنا اربع مدارس في المدينة وهي  
لا تكفي . تعال الليلة معي ترَ بعينك .

مشيت وثابتاً في الفسق ، في جادات بغداد الضيقة ، وهو يثيرها بانوار اماله  
العالية واعماله الناجحة . ومرنا الى مدرسة من مدارس المعهد فدمشت اذ دخلت  
عما شاهدت وما سمعت . في الغرفة الاولى التي دخلناها صف الاولاد وسنهم  
يتراوح بين الخمس والخمس عشرة ، وكلهم يشتغلون في النهار فيحرمون التعلم في  
مدارس الحكومة . هم من الطبقة الثالثة في الامة ، من الشعب ، من العمال ،  
وفيهم يبيع الخبز ، ويبيع الليمون . وفيهم من يساعد اباه الحداد ، او عمه  
السنكري . وفيهم من يتعلم صنعة من الصناعات . وفيهم الخوذي والبويحي  
والكتناس عند الحلاق .

وقفت عند صغير الصف فوقف ويده على رأسه يحجب علي سؤالي . اخبرني  
بحرية مدعشة انه يشتغل في احد الافران في النهار ، وانه لا يجب الشغل ولا يجب  
المدرسة . فقلت : ولماذا تشتغل ؟ فقال : عندي ام وعندها قضيب . فقلت :  
ولماذا تجيء الى المدرسة ؟ فاجاب : ابي يقول اذا تعلمت القراءة والكتابة

انتخلص من الشغل في القرن . واخبرني صغير اخر لا يتجاوز الستة سنًا بانه جاء المدرسة من تلقاء نفسه مع رفاقه في الحي . وقد بان لي من مجمل الاجوبة ان اللأم في هذه النهضة الشريفة فضلاً يذكر .

دخلنا الغرفة الثانية في المدرسة فاذا فيها صف الشبان وبينهم الكهول . جالت عيني في الصف فوقفت عند الكبير فيه ، وهو رجل معتم حسن البزة يناهز الخمسين . ثم بالوقوف ليجيب على سؤالي — النظام على الكبير والصغير — فاشار المعلم لطفًا ان يقبل رجائي ويظل جالسًا . اخبرني انه تاجر في السوق يتاجر بالسجاد ، وانه والحمد لله ناجح في تجارته مع انه قضى السنين فيها وهو امي . ثم قال : ولكن الزمان تغير يا افندي والرجل الذي لا يحسن الكتابة والقراءة في هذه الايام يحقره الناس . فمقب جاره على كلامه قائلاً : ويحقره خصوصًا الاجاب . عارطينا ونحن نطلب الاستقلال ان لا نحسن القراءة والكتابة . وقال اخر ، الصبح الصباغ على يديه بصنعتة : انه سمع بهذه المدارس الليلية وكان دائماً يتوق الى تعلم القراءة والكتابة بشرط ان لا يمنعه ذلك عن متابعة عمله في النهار ، لانه صاحب عيال وعليه رزقها . ومثله في صف الشباب والرجال كثيرون ، فيهم الحداد والديباغ ، والساعاتي والطينان ، والبناء والحلاق والفراش . وكلهم يؤمّنون المدرسة الليلية راغبين بجناء ثمارها ، شاكرين القائمين بها .

قطعنا الجسر لنزور مدرسة اخرى في الكرخ ، فعندما وصلت اليها رأيت عند الباب جمهوراً من الاولاد والشبان يتسابقون ويتزاحمون كأنهم داخلون الى « سينما » لا الى مدرسة النباء الليلية . هاهي ذي امة جنت بالعلم . اخبرني مدير المدرسة بان عندهم ثلاث غرف فقط للتدريس وفي كل غرفة من الخمسة وسبعين الى المئة طالب من الاولاد والشبان والرجال ، وانه لو كان عندهم ثلاث غرف اخرى لامتلات كلها بلبلة واحدة .

هأت صديقي وزملاءه جماعة المهرّد العلمي بنجاح مشروعهم هذا النجّاح المدهش . ومما هو جدير بالذكر انهم لا يصحرون في تعليم الاميين على

الكتابة والقراءة وبعض مبادئ العلوم<sup>(١)</sup> فقد وضعوا لمشروعهم نظاماً اقتطف منه ما يلي :

قد رأى مجلس ادارة المعهد العلمي في بغداد انه لا يمكن من تحقيق مبادئه الاجتماعية اذا لم تستر الاكثريه بنور العلم الصحيح وتلقف مبادئه الاخلاق الراقية — تلك الاكثريه التي قضى عليها ان تبقى جاهلة... ولهذا فانه عزم على مكافحة داء الامية في بلاد العراق... فوضع نظاماً لهذا المشروع العلمي وقرر اذاعته مع المبادئ الاجتماعية الآتية :

- ١ — حب الوطن من الايمان .
- ٢ — حب النظافة من الايمان .
- ٣ — طلب العلم من المهد الى اللحد .
- ٤ — مقت الكذب واحتقار الكاذبين .
- ٥ — حب الخير وعمله .

ويجب على مدير المدرسة ان يلقي الطالب قبل كل شيء هذه المبادئ الخمسة الاساسية . مدارس ليلية تعلم الاميين ابناء الشعب الالفباء وحب الوطن والنظافة والصدق — هوذا حجر الزاوية في الرقي الحقيقي الثابت . هوذا الاساس الامن في بناء الامة الجديد ، بناء الوطنية الصادقة ، المبينة على العلم والتهديب ، المنيرة سبيل الاستقلال التام . هوذا حجر الزاوية ، وهو من صنع العراق ، لا يد اجنبية ساعدت في نحته ووضعه ، لا فضل لأجنبي فيه .

انه وائم الله لاجمل واعجب ما شاهدت من مظاهر نهضة العرب في الاقطار العربية كلها . مشروع تعليم بدأ بثلاثين طالباً في غرفة صغيرة من المعهد العلمي

(١) الدروس مقسومة الى ثلاثة اقسام يسونها دورات فيتعلم الطالب في الدورة الاولى — القراءة ، الاملاء ، الحساب ، مبادئ معلومات ارضية ، مبادئ معلومات مدنية .

وفي الدورة الثانية — قراءة ، املاء ، حساب ، جغرافية ، تاريخ ، مبادئ صرف وائحو ، معلومات مدنية .

وفي الدورة الثالثة — قراءة ، املاء ، انشاء ، حساب ، تاريخ ، جغرافية ، صرف ونحو ، معلومات مدنية ، مبادئ هندسية .

فم في سنة واحدة مدن العراق الكبيرة كلها من البصرة الى الموصل . وان عدد الطلاب الالبيين الذين يداومون ويتعلمون ليلاً نهاراً يتجاوز اليوم الخمسة الاف ، وقد يصل الى العشرة الاف غداً بفضل ادارة المعهد المنظمة واساليه المبثكرة في التشويق ، وفي جمع ما يقتضيه المشروع من المال . فقد قررت بلديات المدن التي فيها مدارس ان تشترك في نفقاتها .

وهناك عدد من المؤازرين المتبرعين وفي مقدمتهم جلالة الملك فيصل الذي يعطف على المعهد ومشروعه عطف احد المؤسسين ويخصه سنوياً بمبلغ من المال . اجل ، قد اهتم جلالته اهتماماً خاصاً بمشروع تعليم الالبيين ، وزار متكرراً المدارس اليلية فشاهد بعينه ما شاهده من مظاهر الفلاح . وحبذا التكر في غير سبيل اللهو والسرور ، حبذا بغداد الجديدة ، وقد جنت بالعلم ، ورشيدها الجديد ينشطها ويساعدها ، فيطوف ليلاً كاحد عامة الناس لا ليحدث الصياد ، ويضحك من العباد ، بل ليقف امام اللوح الاسود ، لوح الانباء ، الذي سيبيض منه وجه الامة ، فيستطلع خبر المماتين عليه من رعيته .

والحق يقال ان جلالة الملك فيصل ، معاً كان من شأنه في السياسة والزمامة ، لمن اكبر ملوك العرب غيرة على العلم ، وله في بث روح العلم والعرفان ، وفي تشجيع الادب والشاريع التهذيبية في الامة ، الفضل الذي سيجعل عهده ولا شك عهداً ذهبياً مجيداً .

واني اتمنى ان يكون في كل قطر من الاقطار العربية مشروع مثل مشروع المعهد العلمي وامير مثل فيصل الاول يعضد المشروع ، فيقفى بعد ذلك على الامة والجهل في البلاد كلها .

## الخاتمة

او

### ثمة البحث في الوحدة العربية

اذا كنت تصفحت هذا الكتاب ايها القارئ، او ما جاء فيه من المباحث السياسية تجد من تفسك ميلاً، مقرونًا بالعلم الذي لا يشوبه شائب الغرض والتعصب، لتتبع هذا البحث .<sup>(١)</sup>

قلت في الفاتحة ان البلاد شرقي الاردن هي جزء من الحجاز، والحجاز جزء من تهامة التي تمتد جنوباً الى الحما، والحما من اليمن، واليمن هو الاصل الذي تنفرد منه نجران وعسير سهولاً وحزونا . هوذا شطر من اساس الوحدة العربية لمكانت للجغرافية سيادة على السياسة تدوم، او لو كان للدين نفوذ في تلطيف مطامع الامراء، او لو كانت للقومية العربية سطوة في القلوب حقيقية تسوقها في سبيل واحد الى محجة واحدة .

أفستنتج من قولي اذن ان الدين والجغرافية والروح القومية لا تساعد اليوم في تحقيق الوحدة العربية ؟ ليس من الصواب ان اجيب بلا او بنعم . ان المذهب الديني في شبه الجزيرة لا يزال متقلباً على الدين . وهناك مذهبان غويان عصبية وسياسة لا يقبلها السنيون، حنفيين كانوا او شوافع . وهذان للمذهبان هما الوهابية في نجد والزيدية في اليمن . ومن عقبات القضية ان حاكمي البلاذين، السلطان عبد العزيز والامام يحيى يحكمان حكماً مذهبياً . هما مليكان بفضل المذهب وباسمه ويصح ان اقول ايضاً ومن اجله . هما اعظم ملوك العرب قوة واقتداراً .

(١) راجع خصوصاً الفصل الثامن من القسم الاول والفصلين السادس والرابع عشر من القسم الثاني والفصلين الحادي عشر والرابع عشر من القسم الثالث في الجزء الاول . والفصول السابع والثاني عشر والثالث عشر من القسم الخامس في الجزء الثاني من هذا الكتاب .

فلو فرضنا ان أكثر الافطار العربية دانت لابن سعود فيظل القطر اليانيه عاصيا خارجا محاربا . ولو فرضنا ان الامام يحيى اكنسح الافطار العربية والجنوبية كلها فبسط سيادته من الحج بل من حضرموت الى الطائف ومن نجران الى جيزان ، ثم تقدم طالبا تحقيق الوحدة كلها فانه ليجد في نجد سدا لمطامعه عاليًا منيعا .

هذا هو الداء الاول ومكروبه المذهبية . فهل تحقق اماني الوحدة او بعضها يا ترى اذا قتل المكروب او عزل في الاقل من السياسة . لا استطيع ان اجيب بلا او بنم لان نجاح القضية لا يتوقف على هذا الاصلاح وحده .

ان روح القبائل لا تزال سائدة في البلاد العربية ومتقلبة في أكثر اقطارها على الروح القومية . فلو فرضنا ان الامام يحيى خرج باسم القومية يجاهد في سبيل الوحدة العربية ، وقد اتخذ لقباً مدنياً وانشأ في اليمن حكماً مدنياً ، فلا نثني نهضته ان السيف سيفها لا يزال سيف قحطان ، وان قحطان لا تزال نازعة الى عصبيتها ، مثيرة في نزوعها العصبية الاخرى . وبكلمة اوضح ان العداء بين قحطان وعدنان عموماً ، وبين قحطان وربيعة خصوصاً ، لا يزال مستحكماً في جنوبي نجد مثلاً وفي اعالي عسير . فضلاً عن ان نجداً ، والصولة فيها لا تزال لربيعة ، فأبى السيادة العامة ليس في قحطان تقط بل في مضر ايضاً ومقل مضر لا يزال الحجاز .

هذا هو الداء الثاني ومكروبه المصبية . فاذا تغلب امراء العرب الكبار على المصبات القديمة فيهم وقاموا باسم القومية العربية المحضة الشاملة ينفون الوحدة ، فهل يظفرون بها يا ترى ؟ لا يجوز ان اجيب سلباً او ايجاباً لان نجاح القضية لا يتوقف على هذين الاصلاحين فقط .

ان العوامل الطبيعية توجد في شكل اقسام من الارض وتقطعها ، وفي من يسكنها ، ما يسمى وحدة جغرافية تتشابه فيها الاجناس والطباع والمادات والتقاليد ، وتشترك فيها مصالح الاهالي وسياسات المتقدمين فيهم . غير ان هذه الوحدة لا تدوم الا بثلاث : حكومة منظمة عادلة ، ومدارس وطنية عامة ،

وطرق مواصلات حديثة اي البرق والبخار . وليس في البلاد العربية اليوم ، ما سوى العراق ، غير قطرين في احكامهما شيء من النظام المدني ، هما الحجاز واليمن . وليس في البلاد العربية اليوم غير حكم واحد عادل ، هو حكم ابن سعود . اما المدارس الوطنية العامة فلا تجدها الا في الحجاز والحج والبحرين والكويت . وليس في شبه الجزيرة كلها ، اذا استثنينا سكة حديد المدينة والتلغرافات السلكية واللاسلكية في اليمن والحجاز ، شيء من البرق والبخار .

على ان في الحالة الجغرافية بعض الامل ، فيها البسر مما يثبت وحدتها ويشير بتعميم عواملها . وكأني بالقارىء يسأل سؤالاً آخر . اذا عمت هذه العوامل الاقطار العربية كلها ، فأنشئت الحكومات المنتظمة ، وطرق المواصلات الحديثة ، والمدارس الوطنية العامة فهل قوز بضالتنا المنشودة ؟

اجيب : نعم . ولكن بعد خمس وعشرين سنة في الاقل من بداية هذه المؤسسات ، فتزول بواسطتها العصبية القديمة لتحل محلها روح القومية العربية الكبرى ، وتنبذ السیادات المذهبية من الاحكام المدنية ، فنقوم مقامها سيادة العقل والعدل والتساهل ، بل سيادة العقلية العربية الجديدة التي ترفع فوق كل مصلحة وفوق كل سياسة ، مصلحة العرب المشتركة وسياسة العرب الموحدة .

اذن لا امل للعرب في تحقيق الوحدة العربية الكلية اليوم . فهل من الممكن ان يتفاهم ملوكها ويتآلفون ؟ اجيب : نعم . واقول فوق ذلك انه من الممكن ان يؤلفوا وحدتين اوليتين تقسمان شبه الجزيرة شطرين في الحكم كما قسمتها الطبيعة ، اي الشطر الغربي والشرطي . وما كان هذا ليم اليوم لولا سقوط الخلافة وتنازل الاتراك عنها .

اما رأيي فيها انا اذا اعرضه على اسيادي ملوك العرب . الخلافة يا اسيادي في قريش - حديث شريف . ومن في قريش اليوم ومن سلالة الرسول اصليج واشرف من جلالة الملك - سين ؟ <sup>(١)</sup> ولكننا في القرن الرابع عشر بعد البعثة

(١) قد كتب هذا الفصل قبل سقوط الملك حسين والمؤلف لا يزال على رأيه ان فصل الخلافة عن السيادة المدنية الزمنية هو خير للإسلام والمسلمين .

النوبية ، وسنة التطور سنة الله . فاذا استنكرنا عمل الاتراك فلا يجوز ان نتعاضد عما هو صالح فيه ، بدأ مصطفى كمال وزملاؤه في فصل الخلافة عن السلطنة وهذا هو النصف الصالح في اصلاحهم . واني اظن ان الاسلام لا يعود بعد اليوم الى التقليد القديم .

افلا يحذر بالعرب اذن ان يخطوا هذه الخطوة الى الامام فيقبلون من مصطفى كمال نصف برنامج اصلاحه ؟ وم اذا بايعوا حسيناً بن علي على الخلافة فيجعلون مقروءة مكة اي كالبابا في رومه ، و يقيمون بعدئذ ملكاً غيره منهم .

اذا سلمت بهذا اتقدم واياك الى ما يليه . لنفرض ان الملك حسيناً قبل الزعامة الدينية الكبرى فن من ملوك العرب اليوم يستحق الزعامة المدنية الكبرى ويحقق امال العرب بها ؟ لا اظنك اذا كنت قرأت ما تقدم تتردد في الجواب ، نعم ، ان سعود وابن حميد الدين . فيحكم الاول الجزء الاكبر من شطر البلاد الشرقي ، والثاني الجزء الاكبر من شطرها الغربي . فلماذا لا ساعد كلا منهما اذن لبيسط حكمه على سائر الشطر الذي هو اليوم السيد الاكبر فيه ؟

اني احدثك ايها القاريء بلغة فيها سداد المنطق وبساطة الف ياء . ولا انتقل من مقدمة الى اختها قبل ان ابين باجلى بيان الحقيقة فيها . سلمنا بالخلافة للحسين ، وبالملكية للحككن . ولكننا السبل الى ذلك ، ما هي ؟ وما هي المقبات التي تقوم في وجه المشروع ؟ وكيف نُذَلُّ ؟

ان في سبيل الملاح عقبتين لا يستخف بهما ، الاولى في داخل البلاد والاخرى خارجها . اسم الاولى امراء العرب واسم الثانية دولة بريطانيا العظمى . وان بين الاثنين صلة لا تقطع اليوم ، ولست عن يطالون بقطعها . انما اقترح ان تنتقل من الفروع الى الاصل ، ارتقي ان يتألف من الصلات المتعددة صلة واحدة او بالحري صلتان لا غير . اما اذا اعترض الانكليز قائلين ان الامراء لا يقبلون بذلك فاجيب : ان للامراء ولوجهاء العرب الحق في معالجة الامر دون تدخل حكومة بريطانيا على شريطة انهم منذ البدء يؤكدون لها ان مصالحها في البحر الاحمر والبحر العربي وخليج فارس لا تمس بضر بتاتا .

اما الامراء الحاكمون اليوم فاول ما يجب اقراره هو ان الحكم يبقى في ايديهم كما كان منذ القدم ، اي ان آل صباح يظلون في الكويت ، وآل خليفة في البحرين ، والعبادة في الحج ، والادارة في عسير الخ . ولا يتغير في استقلالهم غير اعترافهم بالسلطان الاكبر واشتراكهم واياء في الدفاع عن البلاد وفي عقد المعاهدات ، وفي نظام واحد يختص بالمسائل الاقتصادية والمصالح العامة .

ليس في هؤلاء الامراء اليوم واحد مطلق من نفوذ الانكليز مما كان خيلاً . وليس فيهم من لا اتفاق او معاهدة بينه وبين دولة بريطانية العظمى فهل يفضل ان يكون النفوذ لامير عربي كبير اذا توفرت فيه شروط الزعامة فيتميز بذلك شأن الاثنين ؟ وهل تخسر دولة بريطانية العظمى او تنادي بشيء من مصالحها اذا عقد السلطان الاكبر معاهدة معها شبيهة مبدئياً بالمعاهدة او بالاتفاق الذي كان بينها وبين الامراء ؟

انني ادرك انها تفضل ان يكون اتفاقها مع كل امير على حدة ، لان في ذلك تقسيم قوام والاقتصاد بقواها . ولكن الامراء ، اذا هم فكروا ملياً ، يرون مصلحةهم الكبرى في غير هذه السياسة . فهم اذا وحدوا سياستهم يعتززون ويتخلصون من تدخل عمال الانكليز الشبه الرسمي والغير الرسمي ايضاً ذلك التدخل الذي يشون كلهم اليوم منه . وان بريطانيا العظمى لتكتسب ثقة العرب وحبهم اذا قبلت بمثل هذا الاصلاح وفيه ضمان مصالحها .

ان ابن سعود صديقها وحليفها . فما ضرها اذا كان هو الموقع للمعاهدات والاتفاقات التي بينها وبين البحرين والكويت وقطر وعمان ؟ وما ضر هؤلاء لو كان ابن سعود ، وهو صاحب الصولة والاقتدار ، الضامن سلامتهم ، واستقلالهم ، العامل في سبيلهم - على شرط - الا يكون لسيادته فيهم صبغة منهية . واكثر هؤلاء الامراء مثل ابن سعود من قبيلة واحدة من ربيعة ويمتدون الى بكر بن وائل .

ليس في ذا الامر اذن شيء مستحيل . والخطوة الاولى في سبيله هو ان يعقد مؤتمر عربي عام في مكة مثلاً يحضره كل الامراء فتم فيه مبايعة الملك حسين

على الخلافة ، ثم مبايعة الامام يحيى على الملك في الغرب والسلطان عبد العزيز في الشرق ، ويكون بين الملكين معاهدة ولائية اقتصادية واتفاق بان يكون ايضا بينهما وبين بريطانية مثل هذه المعاهدة او ما يقترن بها مبدئيا .

اما الملك حسين فيشترط العرب في يعيتمهم انه يقبل بمن يقيمونه ملكا طيبهم . واذا بايعة كل العرب بايعة ولا شك المسلمون في الهند وفي الاقطار الاسلامية الاخرى . فهلا يرضى ، وهو الحضيف الحكيم ، ان يكون خليفة يحترمه المسلمون اجمع ، ولا يكون ملكا في الحجاز همومه السياسية الخارجية والداخلية هي اشد من هموم حاكم من حكام الدول العظمى في هذه الايام ؟ .

ان في البلاد العربية اليوم اربعة ملوك كبار ، وان في نفسية الرعايا رطاياهم ، فصا على شخصية اولئك الملوك وشرحا على حالة تسود سياستهم في البلاد .

رعية الملك حسين تطيعه وتخافه .

رعية ابن سعود تطيعه وتجهه .

رعية الامام يحيى تطيعه دون حب ودون خوف .

رعية الملك فيصل لا تخاف ولا تحب ولا تطيع الا مكرهه .

فمن من الملوك المذكورين في شبه الجزيرة يستحق ان يسود العرب ؟

# فهرس الاعلام



# فهرس الاعلام

في هذا الكتاب

ملاحظات .

أ هذه العلامة تدل على ان الارقام التي ما بعدها من صفحات الجزء الاول  
B الجزء الثاني  
— تدل على وجوب تعداد الارقام ما بين الرقن مثلا ١—٥ يعني ٤ ٣ ٢ ١ .  
او ان هذه الكلمة وردت في أكثر الصفحات الواردة بين هذين الرقن

— حرف الالف —

أري B ١٤٩	ابن جابر (ارحه الجلامه) B ٢٢٧ ٢٢٢
اب ( مديشة ) A ١٠٦ ٩٩ ٩٦ ٨٥	ابن جابر ( بشر بن ارحه ) B ٢٢٨ ٢٣٠
٢١٤ ١٧١ ١٣٦	ابن جرير ( سليمان ) A ١٣٠
ابراهيم ( الحادم ) B ١٤٠ ١٢٩ ١٢٨	ابن جعفر الصادق ( اسماعيل ) A ٢١٥
١٤٣—	ابن جلوي ( عبدالله ) أمير الحسا ٧٣ ٧٢ ٨
ابراهيم (آل) B ٢٢٨ ١٥١	ابن جيمه ( ابراهيم ) B ٨٦
ابراهيم باها ب. محمد علي A ٢٦٧ ٥٥	ابن حسن ( أبو طاهر سليمان ) B ٢١٣
٢٢٢ ١٠١ B ٣٥٢	ابن حيد الدين ( السيد احمد ب. قاسم بن عبدالله ) A ١٢٢
ابراهيم الخليل A ٢٤٥	ابن حيد الدين ( الحسين بن يحيى ) A ١٣٣ ٨
ابراهيم ال ( الشيخ يوسف ) B ١٥٧ ١٥٦	ابن حيد الدين ( القاسم بن يحيى ) A ١٣٣ ٨
ابن ابي العاص ( هنان ) B ٢١٠	ابن حيد الدين ( محمد سيف الاسلام ب. يحيى ) A ١٣٣ ٨
ابن ابي سلمى ( زهير ) B ٨٨	ابن حيد الدين ( المطهر ب. يحيى ) A ١٣٣ ٨
ابن ابي طالب ( الحسن بن علي ) A ١٢٧	ابن حيد الدين ( الامام يحيى ) راجع يحيى بن حيد الدين امام الدين
B ٣٥٢ ٢٨٤ ٢١١	ابن حنين شيخ العجمان B ١٦٨
ابن ابي طالب ( الحسين بن علي ) A ١٢٧ ٨	ابن خلدون B ٢١١
B ٢١١ ٣٧٦	ابن خلكان B ٢٩٧
ابن احمد ( الشيخ سليمان ) B ٢٠٥	ابن البختيل B ٨٧
ابن ادريس ( السيد احمد ) A ٢٥٢ ٢٤٨ ٨	ابن ذي جسن A ٢٤٨
B ٢٧٤ ٢٦٨	ابن الرشيد ( حيد العزيز ) أمير جبل شم
ابن ادريس ( قتادة ) A ٥٥	B ٢٨ ٥٥ ٥٨ ٦٣ ٨٦ ١١٧
ابن ادريس ( السيد محمد بن احمد ) A ٢٧٤ — ٢٧٠	٢٦٠ ١٥٧ ١٣٥
ابن بطوطه B ١٩٦	ابن الرشيد ( فيصل ) B ٤٥
ابن ثاني ( قاسم ) B ٢٣١ ٢٣٠	

ابن زايد (هزاع بن سلطان) حاكم عمان

٨٧ ب

ابن زياد الحارثي (الريم) ٢١٠

ابن زيدون ٢١٢

ابن سمون ٨٢

ابن شاف (نصر) ٢٩٠ ٣٨٨

ابن صالح (الشيخ سالم) ٢٩٠

ابن سويط ٨٧

ابن طوالة ١٢٩

ابن عباس (قرية) ٣١٩

ابن العربي ١٤٨

ابن علي بن حيدر (الشريف حسين)

٢٧٠ ٢٦٩

ابن جلال ٨٧

ابن مهنا ١١٧

ابن نايف ٨٧

ابن يحيى بهران (موسى) ١٣٠

ابها (حسن - مدينة) ٢٠٨ ٢٧٢

٧١ ب

ابو بكر (الخليفة) ١٣٠ ٢٠٩

ابو النج (جفر) ٢٢٧ ٢٧٢

ابو جارود ١٢٩

ابو حلقة (قرية) ٣١٨

ابو حنيفه (الامام) ٢٥٥ ٢٥٢

٣٨٨ ب

ابو سعيد حدان ٢١١

ابو سعد (جررة) ٢٨٧ ٣٧ ٣٥

ابو سعيد القرمطي ٢١١

ابو شهر (اسكلة) ١٥٥ ١٥٨ ٢١٧

٢٤٦ ٢٤١ ٢٣٩ ٢٣٤ ٢٣١ ٢٢٩ ٢١٩

٢٣٥

ابو حريش ١٣٠ ٢٦٠ ٢٦٧ ٢٧٠

٢٨٨

ابو العلاء المري ٧٤٨ ١١٧ ٧٤٥

٢٧٥ ١٨٨ ٢٢٩ ٢٨١ ٢٨٦ ٢٩١

٢٩٦ ٢٩٤

ابو فديك الحارثي ٢١٠

ابو تقطه ٢٦٩

ابو النواس ٣٩١

ايكوريوس ١٧٢

آزين ٢٦٢

اثاثية (قرية) ١٠٩

اجا (جبل) ٨٨

الاجود ١٨٠ ١٨٣ ٣٨٩

اجل (السردار) ١٧١

ايجاد (قلعة) ٦٢

احمد بن حسن (الامام المهدي) ١٣٠

احمد بن حنبل (الامام) ١٤٤

الاحدية (طريق) ٢٤٩ ٢٥٧ ٢٦١

٢٧٢ ٢٧٠ ٢٦٩

الاعرم (الشيخ محمد صالح) شيخ القطيب

٢٩ ٢٨٩ ٢٨٧

الاضطل ٣٨

الاخوان ٤٨ ٤٩

١٠٧ ١٠٦ ١١٩ ١٢٣ ٨٩ -- ٧٦ ٢٥ ٢٣ ب

١٤٩ ١٤١ ١٣٩ ١٣٠ ١٢٨ ١٢٧ ١١٥

٤١٢ ٢٧٢ ١٧٥ ١٥٩

الادارة ٢٦٧ ٤١٥

الادريسي (السيد حسن بن علي) ٢٧٥

الادريسي (السيد حسن بن محمد) ٢٧٦

الادريسي (السيد النوسي) ٢٧١

٢٢٢ ٢٦٦ ٢٦٠

الادريسي (السيد العابد النوسي) ٢٧٥

٢٨٧

الادريسي (السيد عبد الرحيم) ٢٧٦

الادريسي (السيد عبد العزيز) ٢٧٦

الادريسي (السيد عبدالتمال بن محمد بن احمد)

٢٧١

الادريسي (السيد عبد الوهاب) ٢٧٦

الادريسي (السيد علي بن محمد بن احمد)

٢٧١

الادريسي (علي بن محمد بن علي) ٢٧٥

٢٦٦

اسرائيلي « راجع يهود »  
 الاسعد (كامل بك) ٢٢٢  
 اسكتلندي ٢٧١  
 الاسكتلندي ١٩٣ ١٩٢  
 اسكتلندي ٢٠٠ ٢٠٢  
 الاسلام ١٩ ٢٧ ٥٠ ٥٨ ٩٣  
 ١١٧ ١١٨ ١٢٤ ١٢٨ ١٥٥ ١٦٣ ١٦٧  
 ١٧٠ ١٧٣ ١٧٥ ١٨٥ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٦٤  
 ٢٩٩ ١ — ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢٨٥  
 ٢٨٠ ٢١٧ ٢٠٨ ١٨٤ ١٣٢ ١٣١ ٧٨  
 ٢٩٦ ٢٨٧ ٢٧٦ ٢٦٠ ٢٠٨ ٢٨٦ ٢٧٣  
 ٤١٤  
 اسماعيلي — اسماعيليون ٢٤٢ ٢٤٢  
 ٢١٢  
 الاسماعيلية ٢١٥  
 اسب ٢٤٥  
 اشيا ٢٦٦  
 اشور ١٩٠  
 اساف (يوسف بك) ٢٢٢  
 اسفيل ٢١٧  
 الاصفهاني (السيد أبو الحسن) ٢٧٢  
 الاغشي ١٠١  
 الاعظمية ٢٨٨  
 افاخان ٢١٥  
 افريج ١٧٣  
 افريقية ٢٨٤ ٢٤٤ ٢٥٩  
 افريقية (الشرقية) ١٩٠  
 افغنستان ١٨٦  
 الاتاني (جمال الدين) ١٨٥  
 الافلاج (مقاطعة) ١٠٨ ٨٨ ٢٣  
 ٢٣٥ ٢١٨  
 افنان (السيد حسين) ٢٨١ ٢٧٩ —  
 ٢٩٥ ٢٢٢ ٢٦٩ ٢٥٨ ٢٥٢ ٢٨٢  
 اكسفورد ٣٨٧  
 الاكوع (الشيخ علي) ٢١٣ ٢٠١  
 ٢١٦ ٢١٤

الادريسي (محمد بن علي) حاكم صير ١٥٨  
 ١٥٣ — ١٥٠ ١٢٣ — ١٢٩ ١٠٩ ٧٧ — ٦٧  
 ١٧٤ — ١٨٣ ١٨٧ — ١٩٠ ١٩٩ —  
 ٢٦٠ ٢٥٩ ٢٣٦  
 ٢٨٤ ٢٨٢ ٩٦ ٥٨  
 الادريسي (السيد محمد العربي) ٢٤٢  
 ٢٧١  
 الادريسي (السيد مصطفى) ٢٧١  
 ٢١٩ ٢٨٦ ٢٧٦  
 الادريسية (طريقة) ٢٦٠  
 اراغون ١٥  
 ارجو ٢٧١ ٢٧٢  
 ارسنة الجلامه ٢٢٧ ٢٢٧  
 الاردن ٢٩٤ ٢٩١  
 ارسلان (الامير امين) ٢٢٢  
 الارطاوية ١٣٦  
 ارفع (السرदार) ١٧١  
 ارفنغ واشنطون ١١ ٨ ٨  
 ارلنده ١٢١  
 ارمني - الارمن ٢٩٣ ٢٩١ ٢٥٥  
 ٢٥  
 ارميا ٢٤٢  
 ارواد (جزيرة) ٢٢٢  
 ارواد بلوس ١٩٠  
 ارميا ٢٩١  
 ازدرشت - ازدرشتي ٢٤٥ ٢٤٣  
 الازهر (كلية) ٢٧٢  
 الاسبان ٢٣٤  
 الاستاذ ٢٥١ ١٥٥ ٥٦ ٥٥ ٥٠  
 ٢١٢ ٢٥٢  
 ٢٩٤ ٢٨٦ ٢٨٤ ١٥٧ ١٥٥ ١١٧ ٢٩  
 ٢٧٦ ٢٧٢ ٢٧٠ ٢٦٧ ٢٦٣ ٢٥١ ٢١٥  
 ٤ ٢ ٢٧٩  
 استرابون ١٩٠ ١٨٩  
 استراليه ٢٤٥ ٢٤٤  
 اسد (بنو) ١٥٣ ١٥٢

ال بدر وما شاكلها راجع الحرف الذي بد  
كلمة آل اي راجع كلمة بدر  
البوكره ( الفونسو ) ب ٢١٥

الماني — المان ا ١٣٦ ١٤٠ ٢٧٣  
٢١٥ ٢٨٩ ٢٨٥ ٢٨٣ ٢٤٠ ٢٢٩ ٥٧ ب  
٢٩ ٢٦١ ٢٦٧

المانيه ا ٦٠ ٢٨٨

٢٦٧ ٢٢٩ ٢٢٨ ب

ألني ( الجنرال ) ا ٢٣٤

٢١٢ ٢٣٢ ٢١١ ٢٨٩ ب

الالوسي ( مصطفي افندي ) ب ٢٢٨ ٢٢٨

لم النمر ( ماء ) ب ٢٦ ٤٥ ٤٦ ٧٧

الامرات ب ٩ ١

أمرسون ( رُف وُلدو ) ا ٧

امرؤ القيس ا ٢٨ ٩ ١٠٩ ب

لم العبد ( قرية ) ا ٢٤٩ ٢٦٦ ٢٨٢

أم الحشيم ( قرية ) ب ١٣٥

الامويون ( بنو أمية ) ا ١٢٦ ١٣٢

٢١ ٢٦ ب

اميركة او الجمهورية الاميركية ا ٦ — ٢٧

٢٩١ ٢٢٢ ١٥ ١٢١ ١١٥ ٧٨ ٧٥ ٢٩

٢٨٨ ٢٩٣ —

١٨٠ ١٧٣ ١١٤ ١١٢ ٤٤٣ ١٨ ب

٢١١ ٢٠٨ — ٢٥٩ ٢٥٢ ٢٧

٢٨٩ ٢٥٧ — ٢٤٨ ٢٢١ ٢١٥

الاميركان الاميريكون الاميركي ا

٢٧٣ ٢٩٢ ١٦ ١٢٠ ٩١ ١٨ ١٣٦

٢٥٤ ٢٣٢ ٢٠ ١٧٣ ٥٩ ٢٩ ١٩ ١٢ ب

٢٥٧ —

الاتاضول ب ٢٨١

الانديس ا ١١٨ ١٢٣ ١٢٣

٢٦١٨ ب

انص ( جل ) ا ١ ا

الاصاب ا ٢٨٤

انطاكية ب ٣٠٧

انطونيوس ( القديس ) ب ١٤٠

اقره ا ٣٥١

انكلترا راجع برطانيه

الانكليز - الانكليزي ا ٧ — ١٩ ٢٧ ٢٧

١١٢ ١٠٠ ٩٥ — ٧٢ ٦ ٥١ ٤٨

— ١٧٤ ١٥٢ — ١٤٩ ١٢٧ ١٢٩

— ٢٦٩ ٢٢٩ — ٢٣٠ ٢٢١ ١٩٩ ١٨٨

٥٦٢ — ٢٣٥ ٢٣٥ ٢٢ — ٢١٨ ٢٨٦

٢٨٩ ٢٧٧

١١٣ ١ ٤ ٨١ ٧٠ — ٤١ ٢١ ٢٧ — ١٢ ب

١١٢ ١٩٤ — ١٨٥ ١٦٧ ١٥٩ ١٥٥ ١١٦

٢٢٨ ٢٢٤ — ٢٧١ ٢٦٩ ٢٦١ — ٢٢٩

٢٧٧ ٢٧٤ ٢٧ — ٢٥٧ ٢٥٢ — ٢٤٢

٤١٥ — ٤٠ ٢٩٤ ٢٨٩

انور باشا ا ٥٩ ب ٢٨٤ ٢٨٥

٢٩٧ ٢٢٥ ٢٨٨

الاهسل ( السيد عبد الرحمن بن سليمان )

٢٦٠ ٢٥٩ ا

الاهسل ( السيد عبد القادر ) ا ٢٥٩

اهل البان ( قبيلة ) ا ٢٧٨

الاهواز - الاهوازيون ب ١٧٢ ٢١٢

أوال راجع البحرين

أور الكلدانيين ب ٢٥٨ ٢٥٩

أوروپه ا ١١ ١٢٤ ٤١ — ٥٨ ١٤٦

٢٧٩ ٢٥١ ٢٤٤ ١٧٤ ١٦٨ ١٥٢

١٨٢ ١٨٠ ١٥٠ ٩٩ ٦٦ ٥٢ ٤٤ ٢٩ ب

٢٥٢ ٢٢٨ ٢٢ ٢٢٠ ٢١٥ ٢٦٦ ٢١٥

٤ ٢٢٨٩ ٢٦٢

أوردي - أوردويون أوروبات ا ١٧

٢٤١ ٢٩٢ ٢٢٢ ٢٤٩ ٩١ ٤٥ ٤١ ١٦

١٩٨ ١٨٦ ١٤٩ ١٢ ٥٩ ب ٢٤٨

٤٠٢٢ ٢٢٨ ٢٥٨ ٢٥ ٢٤٩ ٢٤

أوفير ب ١٩٠ ١٩٣

أويس القرني ا ٢٦٥



البام (عبدالله) ١١٥ ١١٤ ٨  
 البستاني (سليمان) ٢٨٤ ٥٠ ٨  
 البسفور ٥٨ ٨  
 البصر ١٣١ ٦١ ٨ ٨  
 ١٦٢-١٤٨ ١٤٠ ١٣٠ ١١٢-١٢ ٨  
 ٢٥٥ ٢١٥-٢٠٢ ١٦٢ ١٨١ ١٧٢-١٧٠  
 ٢٦٢-٢٥٠ ٢٤٢-٢٢٦ ٢١٧ ٢٦٤ ٢٦٤-  
 ٤١٠ ٤٠١  
 البصر (الشيخ مهدي) ٢٧٧ ٢٧٠ ٨  
 بطي (روفايل) ٢٩٨ ٢٩٧ ٨  
 بيدا ٢٠٥ ٨  
 بندان (جيل) ١٠٧ ٩٦ ٨  
 بقوية ٢٢٩ ٢٨٠ ٨  
 بلبك ٢٨٢ ٢١٢ ٨  
 بشداد ٢٤١ ١٢ ٨  
 ١٢-١٣ ١٢٨ ١٥٤ ٩٩ ٦٧ ٥٤ ٢٤-٢١٠  
 ٢٦٧ ٢٦٦ ٢٥٨ ٢٥٥ — ٢٥٢ ٢٢٨ ٢١٦  
 ٢٧-٢٨٢ ٢٨١ ٢٩٤ ٤٠١ — ٤١٠  
 البطاع ٢٢٧ ٨  
 البقوم (قبيلة) ٥١ ٨  
 بكاء (قرية) ٢٢٦ ٨  
 بكيل (قبيلة) ٢٧٧ ١٨١ ١٢٢ ٨  
 بيل (جرود) ١٦ — ٢٧٨ ٢١  
 ٢٨-٢٧٠ ٢٤٢ ٢٤١ ٢٢٨ ٢٢٦ ٢٨٠  
 ٢٧٨  
 بلاد الأكراد ٢٢٩ ٢٧٢ ٨  
 البلييك ٢٨٨ ٢٦٧ ٨  
 بلعاف (ميناء) ٢٨٥ ٨  
 « بلد الشيخ » ١٠٧ ٨  
 بلراك ٥٢ ٨  
 بلنس (الجنرال) ٢٠٢ ٢٩٩ ٨  
 بلشفي - بلشفيون ٢٢٢ ٨ ٢٨٢  
 بلقين (الجنرال) ٢٠٠ ٨  
 بلتراف (وليم) ٩ ٨  
 بلنس (هاورد) ٢٠٧ ٢٠١ ٨

٦٥ ٥٧ ٥٢ ٢٧ ٢٢ ٢٨ ٢٧ ٢٥ ٢٢ ٨  
 ١٢٦ ١٢٤ ١١٦-١٠٤ ٩٢ ٨٤ ٧٧٢٠  
 ٢٥٦ ٢١٢ ١٨٦ ١٦٩-١٥٥ ١٥٠ ١٢٨  
 ٢٧٦ ٢٩٥-٢٨٧ ٢٦٤  
 بدو الروس ٥٠ ٨  
 البديوات ٢٠٢ ٨  
 البديوم ٢٠٥ ٨  
 براغ (جيل) ٢١٥ ٨  
 بر الشام ٢٩١ ٨  
 بربره ٢٢٥ ٨  
 البرقال ٢٨١ ٨  
 برتالي - برتاليون ٢٨٠ ٨  
 ٢٢١ ٢١٧-٢١٥ ٨  
 برن (ونشرد) ٩ ٨  
 برن اخل ٥٧ ٨  
 بركت (صبي بك) ٢٢٢ ٨  
 بركلوت (جان) ٩ ٨  
 بروستاني - بروستانيون ٢٩٧ ١٥٨ ٨  
 ٢٨٢ ٢١١ ٢٨٨  
 بريان ٢١٥ ٨  
 برمه ٩ ٨ ٩٨ ١٠٠ ١١١  
 ١٨٠ ١٢٧ ١٢٠-١١٨ ١١٦  
 بريطانيا العظمى او الحكومة الانكليزية او  
 بلاد الانكليز ٩ ٨ ٢٦ ٢٠ ٥٩ — ٦١  
 ١٧٩ ١٧٥ ١٥٢ ٧٤ ٦٧ — ٦٥ ٦٢  
 ٢٨٢ ٢٨١ ٢٤٢ ٢٢٢ ٢٠٠ ١٩٠-١٨٠  
 ٢٨١-٢٥٢ ٢٤١ ٢٤٠ ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٠١  
 ٢٨٦ ٢٨١  
 ١٥ ١٧ ١٩ ٢٧ ٥٦ ٦٦ ١٥٥-  
 ٢٤٨-٢٢٧ ٢٢٤ ٢٢٢ ١٦٧ ١٦٦ ١٥٩  
 ٢٧٢-٢٨١-٢٧٠ ٢٦٢ ٢٥٦  
 البريطانيون « راجع الانكليز »  
 برعوند (الكولونل) ٢٩٢ ٨  
 البريمي (عشيرة) ٢٨٢ ٨  
 آل سالم ١١٢ ٨

البهاء ٣٥٣  
 البهرة (فرقة من الاسماعيلية) ٢١٥  
 بوذا ٢٤٥  
 بوذي - بوذيون ٢٤٧  
 بورت سيد ١٩٣ ١٩٢  
 بورت سودان ٧٧ ٦٢  
 بوغان (جل) ٢١٤-٢٠٣ ١٠٦  
 بولك ٣١٥  
 ياماب (الكولونل) ٢٩٩  
 يارنيز ١٨٢  
 بيت النقية (مدينة) ٢٥٩ ٢٣٩ ٧١٥  
 بيراجد (مدينة) ٢٨٨  
 بيرسبح ٢٨٩  
 بير العرب ١٦٩ ١٢٢  
 ميزاني (الملازم) ٢٩٦ ٢٩٣ ٢٩٢  
 ميتة (قلم) ١٨٠  
 ميشون ٣١٥ ٣١٢ ٣٠٥-٣٠١  
 ميرغ (مضيق) ٢٩٣  
 ميوت ٨٠ ٤٨ ١٠  
 ٣١٥ ٣١١-٢٠٠ ٢٦٦ ٢٦٥ ١٥١  
 ٤٠٢ ٣٢١ ٣١٨  
 ييكو (جوج) ٦٤  
 ٢١٠ ٢٠٩ ٢٠٤ ٢٠٣

بجاي ٤٤ ١٨-١٢ ١٨ ٢٣ ٨٩  
 ١٧٩ ١٦٨ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٥٢-٢٥٧ ٢٦٦  
 ٢٥٠  
 بنادكوس الخامس عشر (بابا روم) ١٧٧  
 بنت (ثيودور) ١٩٢  
 البنجاب (مقاطعة) ١٤٩ ٢٤٧  
 بندر عباس ٢٧٢  
 بنتازي ٣٦٧  
 بنو عيم ١٠٦-١٠٨ ١١٦ ١٠٨  
 بنو خالد ١٥٣ ١٠٧  
 بنو زيد ١٠٧  
 بنو سعد ١٠٦  
 بنو السلال ٥٥  
 بنو علي ١٥٣ ٨٨  
 بنو علي آل ٧٢٠ ٧٢٨ ٧١٨ ٧٠٦  
 ٢٢٨  
 بنو عت ٢٢٥ ٢٢٤ ٢٢٠ ٧١٨  
 ٢٢٥ ٢٢٧  
 بنو كابل ١٥٧  
 بنو مطر (قبيلة) ١٠٧  
 بنو ناصر ٢٥٧ ٧٠٦  
 البيا او البيان ٢٤٣ ٢٤٧ ٢٤٥  
 ١٦٨

### — حرف التاء —

١٨١-١٩٠ ٢٠٤-٢٠٦ ٢١٦ ٢٢٤ ٢٢٧  
 ٢٠١ ٢٢٨ ٢٢٠ ٢٢٣-٢٦٠ ٢٢٨ ٢٢٤  
 ٢٦١-٢٦٠ ٢٥٩ ٢٥٢ ٢١٨ ٢١٤ ٢٠٢  
 ٢٦٨ ٢١٦ ١٥٩ ١١٨ ٧٤-٧١ ٥٥  
 ٢٦٠ ٢٥٥ ٢٢٧ ٢٢١-٢٢١ ٢٢٧ ٢٢٣  
 ٤١٤ ٤٠٣ ٤٠١ ٢٢٦ ٢٢٧  
 التركية (البولة) «راجع البولة العثمانية»  
 تشرشل ٢٧٠-٢٧٧ ٢٢٩ ٢٤٠  
 ٢٢٧ ٢٤٨

تاجورا وسلطانها ٢٢٦ ٢٢٤  
 التازي (الشيخ عبد الوهاب) ٢٥٢  
 ٢٦٣-  
 تاروت ٢٢٧  
 تيوك ١٨ ٢٩٠  
 تربة (قرية) ١٩٢ ٥١ ٤٨  
 ١٣ ٥٨  
 تربة (قلم) ٢٦٦  
 الترك او الاتراك ١١٨ ٢٦ ٢٩-٥٤  
 ١٧٦-١٧٠ ١٤٥ ١٣٧-١٩ ٨٥ ٧١ ٦٤

٤١١ ٢٨٢ ٦٩ ٦٦ B	٢٥٩ ١٨٩ ٩٨-٩١ A (بلد) تيمر
٢٢٨ ٢٢٢ A تهايم - تهايمون	٣٣١
٣٥٣ A تهايم	٢٦٢ B (بلد) قل كف
٢٧٠ ١٣٠ A توفيق باشا	٣١٩ A (قرية) التفتة
٣٠٧ B (الكرلونل) تولا	١٣ B (نهر) التيس
٢٩٠ B تيله	١٧٤ ١٣٢ ١٣ ١٠٠ ٧٧ A تهايم
٢٩٣ ٢٩٠ ٢٨٧ B (جريدة) التيس	٢٤٣ ٢٢٦-٢١٨ ٢٠٦ ١٩٣ ١٨٧ ١٧٧
٢١٥ B تيمورلنك	٢١٥ ٥٨٨ ٢٨١ ٢٧٧ ٢٧٣-٢٥٦ ٢٤٨
	٢٥٢ ٢٢٨ ٢٢٥ ٢٢٠ ٢١٤ ٢٠١ ٢١٧

## — حرف التاء —

توردا B ١٠٩ ١٠٨ ١٠٦

## — حرف الجيم —

١٣٧ ١٣٣ ١٢٠ A جرجي أنساوي	٢٥٧ B الجاحظ
١٨٥	٢١٠ B (الاشعث بن عداث) الجارودي
٩ A (الطيريك) الجرحيري	١٧١ B (السردار) جاسم
١٩ B جريز	١٧٦ ١٣٢ A (الكرنل) جاكوب
٢٤٨ A الجزائر	٣٦٨ ٣٦٥ ٣٤٧ ٣٤١ ١٨٣ ١٧٩
٢٩٨ B (الامير عبد القادر) الجزائر	٤٠٣ B (الاميرة الاميركية) الجاسة
١٠٩ B (اسم نقد) الجوزم	٢٨٢ ٢٦٦ A جاون
٢٨٠ A الجزويت	٢٤٣ ٢٤٢ A الجاوي
٣٧ B الجثه	٢٢٧ B جب جين
٢٠٣ B ٢٤٢ A جفري - جفريون	٧٣ B (وادي) جبرين
١٤٠ ١٣٧ ١٣١ ١١٨ B جبين	١٩٤ ١٩٢ ١٦٢ ٢٢ B (اسكلة) جيل
١٤٢	١٠٢ B (قرية) جييلة
٣٧٢ ٣٧١ A (السيد طوي) الجفري	٢١٦ B (جزيرة) جدا
٣٥٠ B ٣٧٠ A (عقد) جلال	٥٠-٣٨-٢٥ ٢٢ ١٤ ١٢ A جده
٢١٦ B (شاه) جلال الدين	١٣٥ ١٢-١١١ ٧٣ ٦٨ ٦٣ ٦٢ ٥٨ ٥٢
٢٢٨ ٢٢٤ ٢١٨ B (الغلامه) جلاله	٢٢٥ ٢١٥ ٢٧٨ ٢٧٧ ٢١٧ ١٨٢ ١٤١
١١٧ B (عبد العزيز بن مساعد آل) جلوي	٢٢٩
٢٩٥ B (الجليل) جليل	٢٤٢ ٢٢٢ ٢٨٤ B
٦٠ ٥٩ A (باشا) جمال	٣١٨ ٢١٦ B (مدينة مرجعيون) جدية
٢٦٥ ٢٩٠ — ٢٨٨ ٢٨٥ ٢٨٤ B	١٥٢ B (جديله) جديله
٢٨٠ B (خفري آل) جبل	

الجوف أ ٣٣٩ ب ٦٩ ٧٨ ٨٧  
 ١١٧ ٢٩٠ ٢٩١  
 الجون (موسى) أ ٥٥  
 جيوقي (مدينة) أ ٣١٧ ٣٢٣ ٣٢٤  
 ٢٤٨ ٢٤٧  
 جيزان أ ١٧ ١٢٠ ١٥٣ ١٨٧ —  
 ١٨٩ ٢٣٥ — ٢٤٠ ٢٥٢ ٢٧٥ ٢٨٤ ٢٧٧  
 — ٢٩٦ ٣٠٢ ٣١١ ٣١٥ ٣٢١ —  
 ٣٣٥ ٣٥٩ ب ١٦١ ٤١٢  
 الجبلاني (الولي عبد القادر) ب ٣٥٤  
 ٣٥٨ ٣٥٧

جبله ب ١٥٣ ٢١٨ ٢٣٥  
 الجندي (حسن) ب ٣٢٧  
 جنكيز خان ب ٢١٤ ٢١٥  
 الجهره ب ١٣٩ — ١٤٣ ١٤٩ ١٥٨ ١٦٤  
 ١٦٨  
 جنيف أ ٣٠٦  
 جو (قرية) ب ٢٠٥  
 الجواد (الامام محمد) ب ٣٨٨  
 جودت بك ب ٢٨٨ ٢٩٥  
 جورج الخامس (ملك الانكليز)  
 ١٧٨ ٢٤١ ب ١٦٦ ٢٨١ ٢٤٢ — ٢٤٩  
 جورج (لويد) أ ١٢١ ٣٣٩ ٣٤٠  
 ٣٠٧ ٣١ ب

### — حرف الحاء —

٣١٥ ب ١٧ ٥٧ ١٢٥  
 حيام (وادي) أ ٢١٤  
 الحجير (وادي) ب ٣١٥  
 الحجلة (قرية) أ ٢٠٠ — ٢٢٦  
 حجر الجبور (بلد) أ ٣٧٧  
 حداد باشا أ ٣٦  
 الحد (مدينة) ب ٢٠٦  
 حده (قرية) أ ٣٧  
 الحديثة أ ٧٧ ١١٠ ١١٥ ١٣٠ ١٤٠  
 ١٥ ١٧٤ — ٢٧٨ ٢٨٣ ٢٨٤ ٣٠١ —  
 ٣٣٩ ب ١٦ ٢٦ ٢١٥  
 حرارز (جبل) أ ٧٠٠ ٧٠٨ ٧١٠  
 ٧١٢ — ٧١٥  
 حرب (قيلة) ب ١١٦  
 الحرمين ب ٥٧ ١٠٢ ٧١٣ ٧٢٠  
 الحرير (وادي) ب ٢٢٦  
 الحجاج بن يوسف ب ٣٥٥  
 الحريم أ ٢٣٣ ٢٩٠ ٣١٥ ب ٦٤  
 حريغله (بلد) ب ١٢ ١٤ ١٦  
 الحريري ب ٧٥٧  
 حرقبل (ساسون افندي) ب ٣٣٨ ٣٤١

حاتم بحر (الولي) أ ٣٥٦  
 حاشد (قيلة) أ ١٠٩ ١٣٢ ١٨١  
 ٢٧٢ ٣١٥  
 حافظ ابراهيم أ ٢٨٤  
 حائل ب ٥٨ ٨١ — ١١٧ ١١٨ ١٣٠  
 ١٨٠ ٢٧٣ ٢٩٠  
 حب (جبل) أ ٩٦  
 حبان (مدينة) أ ٣٨٥  
 الحبيشة (بلاد) أ ٢٢٤  
 الحبيشيات (النساء) أ ٢٨٧ ٢٢٤  
 حبل (قرية) أ ٣١٨  
 الحجاز ١٢٨ — ١٢٣ ٢٠ — ٤٠ ٦٦  
 ٨١ ١١٩ ١٣ ١٣٥ — ١٥٠ ١٥٣ ١٧٣  
 ١٩٢ — ١٩٦ ٢٢٢ ٢٢٥ ٢٢٨ ٢٧١  
 ٢٨٤ ٣٠٧ — ٣٣٤ ٣٣٦ ٣٥٩  
 ٣٧١  
 ١٤ ب ٢٨ ٢٩ ٤١ ٥٨ — ٥٠ ٧٨  
 ٨٥ ١٠٢ ١٥٢ ١٧٩ — ١٨٧ ٢٢٣ ٢٥٤  
 ٢٨٤ — ٣١٢ ٣٢٢ ٣٦٥ ٤٠٢ — ٤١٦  
 حجازي - حجازيون أ ٢٣٣ ٢٩٠

حلب ٦٠٦٠٨ ١٧١ ٢٩٤ ٢٩٦  
 - ٢١٢ ٢٢٤ ٢٢٧  
 الخلة ٢٣٤  
 الخلد ٢١٣  
 حله ٦٥ ١٧٤ ٢٩٦ ٢١٢  
 حد ١٢٨ ١٤٢  
 حدان (أو سعيد) ٢١٢  
 الحرة ١١  
 حدي ياشا ١٥٥  
 حرة (الشيخ) ٢١٨ - ٢٢٦  
 حرس ٦٥ ٢٩٦  
 حود ١٢٩ ١٣١ ١٤٠ ١٤٢ ٢١٢  
 الحوي (ياقوت) ٢٧  
 حنفي - حنفيون ٧٤٢ ٤١١  
 حنيفة (ولدي) ١٠١ - ١٠٣ ١٠٦  
 ١٢٩ ١٣٦ ٢٠١  
 الحواشب ٨١ - ٩٣ ٢٩٨ ٢٤٩  
 ٢٥٩ ٢٦٢ ٢٦٧ ٢٨١ ٢٨٧ ٢٧  
 الحواشب (سلطنة) ٨٩  
 الحواشد ١٠٩  
 حوران (ولدي) ٢٢٧  
 الحورة (ميناء) ٢٨٤  
 الحوطة (عاصمة لحج) ٢٦١ ٢٧٠  
 ٢٨٦ ٢٧١  
 الحوطة ٢١٦  
 حو مل ١٠٩  
 الحوطة (قرية) ٢٢٨  
 حيدر (رستم) ٢٥٤ ٢٦٥ ٢٨٧  
 ٢٨٣  
 الحبيبة ١٠٦  
 حفا ٢٣١ ٢٣٤ ٢٥٣  
 الحجة (بلد) ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٤

٢٧٢ ٢٦٣ ٢٦١  
 حزين (قرية) ١٠٦ ١٠٧  
 الحساء ١٨٢ ٢٠ - ٢١ ٢٥ -  
 ٢٧ ٢٧ - ١٢ ١٢ ١٠٨ ١١٥  
 ١٥٤ ١٦٢ ١٦٤ ١٦٨ ١٧٩ - ١٨٢ ٢٠١  
 - ٢١٦ ٢٢٠ ٢٢٩ ٢٤٤ ٢٥٠  
 الحسا (قمة) ٢٩٤  
 الحسين (راجم ابن أبي طالب)  
 حسن (الشريف) ٥٥  
 الحسين (راجم ابن أبي طالب)  
 حسين بن علي (ملك الحجاز) ١١ -  
 ٦٨ ٧٢ ٧٥ ٨١ ٩٢ ١٠٠ ١١٦ - ١٢٥  
 ١٢٣ ١٢٥ ١٤٩ ١٥٥ ١٧٥ ١٨٦ - ١٩٦  
 ٢٧٢ ٢٨٢ - ٢٩٨ ٣٠٥ - ٣٠٨ ٣١٨  
 ٢٢٥ - ٢٢٦ ٢٥٩ ٢٧٢  
 ٢٨ ٥٦ ٥٨ ٦٦ ١٢٠ ١٢٠ ١٨٤  
 ٢٤٧ ٢٦٧ ٢٨٤ - ٢٨٨ ٢٩٠ - ٢٩٢  
 ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٢ ٣١٥ ٣٢٩ ٣٤٢  
 الحسيني (الدكتور محمد) ٣٥  
 المصري (ساحل بك) ٤٠٠ - ٤٠١  
 ٤٠٣  
 الحضرة ٢٤٣  
 حضرموت ١٥ ١٧ ١٧١ ١٣٠  
 ١٨٣ ١٨٧ ٢٨٢ ٢٨٤ ٣١٤ ٣٧٧ ٣٩٠  
 ٢٠٩ ٣٠٢ ٤١٢  
 حضرمي - حضرميون ٢٢٢ ٢٧٢  
 الحضرمي (عبد الله بن أبياد) ٢٠٨  
 ٢٠٩ ٢١٧  
 حفاش (جبل) ٢١٤  
 الحفر ماء ٩٩ ١٠٠ ١١٩ ١٢٢  
 ١٣٤ - ١٣٦ ١٤١

## — حرف الخاء —

خليفة (الشيخ خليفة بن الشيخ سلمان آل)	٣٦٥ ٢٧٢ B (الشيخ مهدي)
٢٢٢ B	خبرة الدويش B ١٦٤ ١٣٩
خليفة (واعبد بن عبدالله آل) B ٢٧٤	الحداد (قرية) A ٢٧٠
خليفة (الشيخ سلمان آل) B ٢١٩ —	الخرج (مقاطعة) B ٣٢ ٨٨ ١٠٢
٢٢٥ ٢٢١	١٠٨
خليفة (الشيخ عبدالله بن احمد بن محمد بن	الخرمة (قرية) A ٥١ B ١٨٠ ٥٨
خليفة آل) B ٢٢٢ — ٢٣٣ ٢٣٠	خزعل خان (امير نويان) A ٣٧٤
خليفة (الشيخ علي بن خليفة بن سلمان آل)	١٧٦ — ١٧٠ ١٦٦ ١٥٦ ١٥١ B
٢٢٥ ٢٢٢ — ٢٢٨ B	الحضر أبو العباس A ٢٥٧ — ٢٦٤
خليفة (الشيخ عيسى آل) B ٢٤٧	الحطاب (عمر) B ٧٧ ٣٥٠
خليفة (الشيخ مبارك بن عبدالله آل) B ٢٣٠	الحطيب (فؤاد) A ٢٢ ٣٨ ٩٣ ٢٢٢
خليفة (الشيخ محمد) B ٢٢٨ ٢١٨	٢٣٤
خليفة (الشيخ محمد آل) B ١٨٦ ٢٣٠	خليج فارس A ٦ B ١٦ ٣٥ ٥١
٢٢٣	١٨٩ ١٧٩ ١٦١ — ١٥٠ ١٤٠ ١٩ ٦١ —
خليفة (الشيخ محمد بن خليفة بن سلمان آل)	٢١٦ ٢١٤ ٢٠٩ ٢٠٢ ٢٠١ ١٩٤ — ١٩٠
٢٢٤ ٢٢٨ B	٢٧٢ ٢٥٥ ٢٤٥ ٢٤١ ٢٣٩ ٢٣١ ٢٢٩
خليفة (الشيخ محمد بن عبدالله آل) B ١٨٤	٤١٥ ٢٤٢ ٢٣٥
١٨٧	خليفة (الشيخ) B ٢١٨
الخنجي (محمد صالح) B ١٨٨	خليفة (آل) B ١٥٢ ٢٠٤ ٢١٧ —
الخنسوق (قرية) A ٨٦	٤١٥ ٢٢٨ ٢٢٥ ٢٣٠
الخنساء B ٤٠٦	خليفة (الشيخ ابراهيم بن محمد آل) B
الحنوة (قرية) A ٣١٩	١٨٥ — ١٨٧ ٢٢٣ ٢٢٤
الحنوخة (قرية) A ١٨٧	خليفة (الشيخ احمد بن سلمان آل) B ٢٢٦
خوزستان B ٢١١ ٢١٨	خليفة (الشيخ احمد الفاتح آل) B ٢١٩
الخوير B ٢٢٣	خليفة (الشيخ حمد آل) (الامير الحالي) B
الحيام (عمر) A ٧٤ B ١٨٨ ٢٧٩	٢٤٢ ٢٤١ ٢٠٥
٢١٥ ٢١٤ ٢١١	خليفة (الشيخ خالد بن علي آل) B ٢٠٥
غير B ١١٧ ١٥٣	

## — حرف الدال —

دامه B ٢٣١ ٢٣٢	دار الامير (قرية) A ٢٤٩ ٣٠٦ ٣٧٠
داود (النبي) A ٢٩٤ B ٢٧١	دارن (جزيرة) B ١٩٢ ٢٠٩ ٢٢٧
الداودية (فرقة من الاسمايلية) A ٢١٥	٢٢٣

النمام B ٢٢٠	الديلم (عبد العزيز بن مسعود) A ٢٥٧
السميري B ١٩٥ ١٩٩	٢٦٣
المنادشة B ٢٢٣	الديلمية (سهل) B ١١٧ ١٣٩ ١٤٠
دنتون B ٧٨٢	دُيْن (وادي) A ٨٥ ٨٦ ٢٦٩ ٢٧٤
دقلته A ٢٧٢ ٢٧٥	دُيْ (بلد) B ١٩٤
دقلتي - دقلبيون A ٢٢٦ ٢٢٤	الدقينة (ناحية) A ٢٨٥
ده فوكرسون B ٢٢٢	دجلة (نهر) A ٦٠ B ٢٠ ١٨٩
دعلي B ٢١٦	٢٨٨ ٢٥٨ ٢٥٤ ٢٦٥
الدعناء A ٢٢٩	دجونسون B ٢٦٠
١١٧ ١٨ ١٦ ٨١ ٧١ ٢٥ ٢٢ ٢٧ B	الدجيلي (كاسم) B ٢٨٧ ٢٧٩ —
٤٠٤ ٢٠٩ ٢٠١ ١٦٩ ١٢٦ ١٢٧ —	٢٨٨ ٢٩٥ ٢١٢
الدواسر (قبيلة) B ٧١ ٩٩ ١٠٤	دخان (جل) B ٢٠٥
٢٥ ٢٠٥ ١٩	الدسول B ١٠٩
الدواسر (وادي) B ٧١ ٧٤ ٨٦ ١٢٩	الدراجة B ٢٥٩ ٢٥٨
الدوحة B ٢٢٠	درزي - دروز B ٣٠٩ ٣١١ ٣١٦
دوران (القطان) B ١٩١	درا B ٢٩٠ ٢٩٤ ٢٩٥
دوطي (شارلس) A ٩ B ١١٤ —	الدرجة B ١٠١ — ١٠٣ ٢٢١ — ٢٢٣
١١٦	دروين A ٩٢ B ٢٨٧
دون كيشوت B ٤٠٥	دكسون (الجبر) B ٢٧ ٢٤ ٦٤ ٦٥
الدويش (فصل) B ٨٢	الدكسيم (قرية) A ٨٤ ٢٦٧
ديالي B ٢٨ ٢٢٧	دمشق A ١٠ ٥٧ ٦٥ B ١١٣ ٢٨٤
دير الماشأر (قرية) B ٢٢٦	٢٢٨ — ٢٦٧
الديعاس B ٢٢٧	الدمشقيون B ٢٠٠ ٢٠٩ ٢١١ ٢٢٧
الديوانية B ٢٢٧ ٢٥٩	الدملوجي (الدكتور عدالله) B ٢٩ ٦٥

## — حرف الـدال —

٢١٤ ١٧١ ١٦٩ ١٢٦ ١١٦ ١١٦	الديباني (الثابتة) A ٢٨
الذهب (وادي) A ٩٦ ٩٩	ذري (وادي) A ٢٨٥
ذوو حسن (قبيلة) A ٥٠ ٢٢٨	ذكبر (ال) B ١١٢
ذو القنار B ٣٥٦	ذمار (مدينة) A ١٠٠ ١٠٣ ١٠٦

## — حرف الراء —

الراضي (عبد النبي) A ٢٢٩	رانب باشا A ٥٦
الدكتور رامي B ١٧٤	رأس الرجاء الصالح B ٧١٥
راهو (الملازم) B ٢٩٢	رأس عمران A ٢٨٢
الربع الخالي A ٢٧١ B ٦٨ ١٢٤	رأس المشاب B ١٩٤

الرمه ( وادي ) B ١١٦ ١٣٤ ١٣٩	ريشه B ١٣٥ ١٥٢ ٢٢٠ ٢٣٥
روبرنس ( ادمون ) A ١٨	٤١٦ ٤١٣
رودس ( جزيرة ) A ١٥٥	رجب باشا B ١٥٥
روزق ( تيودور ) A ١٢ B ٣٣٤	رزق ( الشيخ احمد ) B ٢٠٥
الروس A ٢٣٣	الري ( السيد يحيى بن الحسين القاسم )
روسية A ٢٩٣	١٢٢ ١٢٩ A
روضة مهنا B ١٥٧	الرشيد ( الشيخ ابراهيم ) A ٢٥٢-٢٦٠
رولتسون ( جورج ) B ١٨٩ ١٩٠	الرشيد ( هارون ) B ١٢٢ ٢٧٠ ٣٤٤
١٩٢ ١٩٣ ٢٢٨	٤١٠
الرولا ( قبيلة ) B ٥٦ ٥٥ ٢٠٨	الرشيدية ( طرقة ) A ٢٦٠
روماني - رومانيون A ١٢٨ B ٧٤	الرصافي ( معروف ) B ٢٧٩ ٣٧٦ -
رومه A ٥٠ B ١٧٢ ٤١٤	٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٦ ٢٨٨ ٢٩٥ ٣٢٧
الرومي ( جلال الدين ) A ٤٥ ٢٤٨	الرضي ( الشريف ) B ١٧٢
رؤوف باشا A ٣٦٠	رضا ( الشيخ علي ) A ٣٧٩
الرويس A ٣١٨	رضراض ( جبل ) A ١٠٨
رويس ( الشيخ محسن ) A ٣٩٠	رضوان ( محمد طاهر ) A ٢٠١ ٢٠٢
الرياض A ٩ ١٣ ١٤ B ٢٣ ٢٥	٢٢٩ ٢٣٨
١٠٥ ٧١ ٧٢ - ٨١ ٩٢ - ١٠٦	الرباع B ١٩١ ٢٠٤ ٢٢٨ ٢٢٩
١١٥ - ١٢٨ ١٤١ ١٥٧ ١٥٩ ١٦٤	الرقامي ( السيد هاشم بن السيد احمد ) B
١٨١ ٢٠١ ٢٤٣ ٢٤٨ ٢٥٢	٢٣ - ٢٨ ٤٢ ٤٣ ٥١ ٥٧ ٦١ ٦٨ -
رباق B ٣٢٤	١٠٠ ١٢٠
ربحان ( الدكتور ) B ١٥١ ١٧٢	الرفيق ( عون ) A ٥٥
ربلي ( المجير ) A ٧٦ ٧٤ ٨٠	رفقوح ( وادي ) A ٢٨٥ ٢٨٦
ربعه ( جبل ) A ٢١٤	

## — حرف الزاي —

الزبير B ١٦٢	زايد ( عبدالله بن علي ال ) B ١٨٧ ١٨٨
الزجاج ( ابو البهلول محمد بن يوسف ) B	الزباره B ٢٠٥ ٢٠٩ ٢١٧ ٢٢٢ -
٢١٤	٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٨
الزرايق ( قبيلة ) A ٢٣٠ ٢٤٠-٢٧٣	زباره ( السيد محمد ) A ١٠٩ - ١١١
زغلول ( سيد باشا ) A ١٢١	١٢٣ ١٦١ ١٧٢ ٢٠٢
الزنج ( صاحب ) B ٢١٠	الزبداني B ٣٢٦
زنجبار ( جزائر ) B ١٦١	زيد ( مدينة ) A ٢٣٨ ٢٥٩ ٢٦٠
الزهاوي ( جبل سدقي ) B ٢٧٩ ٢٨١	زيد ( امرأة هارون الرشيد ) B ١٢٢
٢٨٦ ٢٨٨ ٢٩٧ ٤٠٤-٤٠٥	١٢٤ -
الزور ( جبل ) B ١٤٠ ١٤١	

٢٥٧ ٢٤٩ ٢٤٢ ٢٢٠ ٢١٥ ٢٠١ ١٧٣	زولا (اميل) ٢٩٧
٤١٢ ٢٨٩ - ٢٨٧ ٢٧٦ ٢٧٥ ٢٦٣	زيد (امام الزيدية) ١٧٨ ١٧٦ ٨
الزيدية ٨ ٢٧٥ - ٢٧٠ ٢٦٠ ٢٤٩ ٤٩٢	٢١٥ ١٤٤
زولا (بلد) ٢٣٥	زيد بن حسين بن علي (الامير) ٢٤ ٨
زين العابدين ١٧٦	٢٨٧ ٢٧٨ ٢٤٤ ٦٣ ٥٩ ٥٢ ٥١
زينل (الحاج علي رضا) ١٤	زينبي - زيود ٨ ٨٩ ١١٠ ١١٤
زينل (الشيخ قاسم) ٨ ٥٠	١٢٣ - ١٢٦ ١٤٠ - ١٤٦ ١٥٨ ١٨٨
الزويلة (قرية) ٨ ٢٧١	٢٠٤ - ٢٢٧ ٢٣٠ ٢٣٧ ٢٤١ ٢٦٩

## — حرف السين —

١٠٧ ٢٢١ ٢٢٠	سالم ١٤٣ ١٤١ ١٣٨ ١٣١ ١٣٠ ٨
سعود (عبد العزيز الاول) ٨ ١٠٧	سارما ٢٨٨ ٨
سعود (الامام عبد الرحمن الفيصل آل)	السامي - الساميون ١٩٢ ١٤٩
١٥٧	سان فرانسيسكو ٢٩٣ ٨
سعود (فيصل آل) ٨ ١٥٤ ٧٣٠	ساوي (الثلث بن) ٢٠٨ ٨
سعود (محمد الفيصل آل) ٨ ٤٥	السامي (عبد) ١٠٨ ١٠٧ ٨
سعود الكبير (الامير) ٨ ٢٦٩	سنة (جزيرة) ٢٧٥ ٢٠٥ ٨
سيد (علي باشا الجركسي) ٨ ١٧٥ ٨٥	ستورس ٨ ٦٠
٢٦٦ - ٢٦٩	سدوس (بلد) ١٢٧ ٨
السيد (نوري باشا) ٨ ٢٥٨ ٢٨٨	سدير (ناحية) ٢٣ ٨
٢٦٤ ٢٦٣ ٢٦٢	السر (وادي) ٩٨ ١٠٠ ١٠٦
السقا (الشيخ احمد) ٨ ٥١ ٢٣٢	١٠٩ - ١١٠
السقا (السيد محمد طوي) ٨ ١٥٥	سرحان (وادي) ٧١ ٨
سقراط ٨ ٢٩٥	سردود (وادي) ٢٣٠ ٨
السكسون ٨ ٢٨٣	سركيس (سليم) ٨ ١٢ ٢٩ ١٨٥
سكوت (الجنرال) ٨ ٧٤ - ٧٦ ١٨٨	سريح (عشيرة) ٨ ٢٠٨
سلام (قبيلة) ٨ ٢٧٧	سمه الزنبي (ابو بكر بن) ٨ ٢١٤
السلط ٨ ٢٩٤	سطنون (آل) ٨ ٢٦٢
سلطان (السيد) ٨ ٢٧٠	السندون (عبد الكريم) ٨ ٢٦٣
سلطان (اليسميد بن) ٨ ٢٢٠ ٢٢١	السندون (عبد الحسن بك) ٨ ٢٥٠
٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٧	٢٦٦ - ٢٦٧ ٢٧٠ - ٢٧٣
سلطان (آل) ٨ ٢٢٩ ٢٣٥ ٢٣٨	السندون (فهد باشا) ٨ ٢٦٣
سلمى (جبل) ٨ ٨٨	سود بن سود (سلطان سقط) ٨ ١٨
سلم (آل) ٨ ١١٢	سود (آل) ٨ ١٥٢ ١٥٧ ٣٥٠
سلم (عبد الله بن خالد آل) ٨ ١١٤ ١١٥	سود (الامير سود آل) ٨ ٢٧١ -
سلم (عبد العزيز بن عبد الله آل) ٨ ١١٤	٢٢٢

٢٧٦ ٢٥٢ ٢٨٤ ١١٩  
 ١٥٩ ١٥١ ١١٧ ٥٧ ٢٧ ٢٥ ٢١ B  
 ٢٥٥ ٢٥٠ ٢٢٧ ٢١٦ ١٩٠ ١٨١ ١٦٩  
 - ٢٠٠ ٢١٥ ٢٨٩ - ٢٨٤ ٢٧٢ ٢٢٦  
 ٢٧٦ ٢٧٠ ٢٦٧ ٢٤٤ ٢٤٠ ٢٢٩ ٢٢٢  
 ٤٠٤ ٤٠٢ ٢٩٩  
 سوق الخبز (قرية) A ٢٠٩ ٢٠٨  
 سوق مكناظ B ٤٠٦  
 السويك B ٢٩٨  
 السويدي (تاجي بك) B ٢٨٣ ٢٨٢  
 ٢٦٢  
 السويدي (يوسف) B ٢٢٢  
 السويس A ٢٦٥ ٢٤٣ ٦٠  
 السويس (ترعة) B ٢٩٢ ٢٨٦ ٢٨٥  
 سويسره A ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٢٢  
 سويلم (بن سويلم) B ١١٧ ١٢٠ ١٢٩  
 سيويه A ٢٠٧  
 سييريه A ٢٩٣  
 سيف (طاهر بن محمد) A ٢١٥  
 سيكس (الكرنل) A ٦٤  
 سيكس ييكو (معلمة) A ٦٤ ٦٧  
 B ٢١٢ ٢٠٩ ٢٠٠ ٢٩٩  
 سيلان B ١٩٠ ١٩٩  
 سيهات (بلد) B ٢٢٧

حليم (عقبه بن) B ٢١٠  
 سليمان القانوني (سلطان تركي) A ١٣٠  
 ٢١٦ B  
 الساجايه (فرقة من الاسماعيليه) A ٢١٥  
 - ساجه (جبل) A ٢٩٩ ١٠٦  
 - ساجوه B ٢٠٩ ٢٠٨  
 سرقتد A ٩  
 سله B ٢٤٦  
 سيث (آدم) B ٢٦٩  
 السنه B ١٩ ٢٨٨  
 السنوسي (الشيخ محمد) A ٢٠٩ ٢٠٨  
 السنوسيه (طريقه) A ٢٠٩  
 سني - سنيون A ٢٠٠ ٢٧ ٨١  
 ٤١١ ١٠٠  
 سهام (وادي) A ٢٣٠  
 السواكني (محمد الجنوي) A ٢٥٩  
 السودان A ٢٤٩ ٢٠٩ ٢٦١ ٢٧١  
 ١٧ B ٢٧٢  
 سوداني - سودانيون A ٢٢٦ ٢٤٢  
 ٢١٨ ٢٤٢  
 السودان (المرأة) A ٢٧١ ٢٧٥ ٢١٦  
 السوده A ١٢٣  
 سوريا او البلاد السوريه A ١١ ١٨  
 ١١٧ ٦٧ - ٦٤ ٥٩ - ٥١ ٤٨ ٤٦ ٢٠

### — حرف الشين —

٢٩٧ - ٢٨٥ ٢٦٦ ٢١٢ ١٩٠ ١٨٩  
 ٤٠٢ ٢٦٧ ٢٢٧ - ٢٠٠  
 الشاميه B ٨٢ ٥٥ ٢٢٧ ٢٢٤  
 الشاوي (مجد بك) B ٢٧٩ ٢٩٣ -  
 ٢٦٦  
 شيبام (جبل) A ١٠٦ ١٠٨ ٢٠٥  
 ٢٢٥ ٢١٨ ٢١٦ - ٢١٤ ٢٠٨  
 شرف الدين بن شمس الدين (الامام) A  
 ١٢٢ ١٢٠

الشاذليه (طريقه) A ٢٠٧ - ٢٠٩  
 الشاذليون A ٢٠٧  
 شاربقيه B ٢١٧  
 شارلس (ملك الانكليز) B ٧٨  
 الشافعي - الشوافع A ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣٥  
 ٤١١  
 الشام A ١١ ٥٢ ٦٠ ١٠٩ ١١١  
 ١٧٥ ٢٢٨ ٢٢٩  
 B ٢٦ ٥٦ ٦٥ ١٢٠ ١٥٩ ١٧١

شر (جبل) ٢٨ ٥٨ ٨١ ١٣٥ ٩٣٦  
 ٢٧٣  
 شر (قبيلة) ٩  
 شحيط (مدينة) ٨ ٢٥٣  
 الشنتطي (الشيخ) ٨ ٢٩٧  
 شهارة (جبل) ٨ ١١٣ ١٣١ ١٣٢  
 ١٢٧ ١٧٥ ٢١٣ ٢٩٨  
 الشهرستاني (السيدة الدين) ٨ ٤٠٠  
 شوقي (احمد) ٨ ٢٨٤  
 الشوفا ٨ ٢٥٩  
 الشيخ سميد (جزيرة) ٨ ٣٦٥ ٣٦٦  
 الشيخ صلاح (قرية) ٨ ٩٥  
 الشيخ صبان (بلدة) ٨ ٢٥٤-٣٥٦  
 ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٧٠  
 الشيرازي (اللاحسين) ٨ ٤٥  
 الشية ٨ ٩٤ ٢١٧ ٢١٩ ٢٤٠ ٢٧٧  
 ٢١٥ ٢٤٧ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٨٨ ٢٩٠  
 ٣٩٣  
 شيمي - شيعون ٨ ٢٥٥ ٧٧  
 ١٧١ ٢٧٣ ٢٨٢ ٢٥٢

الشرقي (التيب) ٨ ٢٩٩ ٢٠٠  
 الشرق الادنى ٨ ٤٤ ٢١٥ ٢٠٣  
 ٢٤٠ ٢٦٧ ٢٧٣  
 شرق الاردن ٨ ١٨ ٠٣ ٢٢٩  
 ٥٦ ١٣٠ ٢٨٦ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٣  
 ٢٩٥  
 شركة الهند الشرقية ٨ ٢٤٩ ٢٥٢ -  
 ٢٥٤ ٢٨٢ ٢١٧  
 الشريعة (نهر) ٨ ٢٩٤ ٢٩٥  
 شط العرب ٨ ٩٩  
 الشعلان (نوري) ٨ ٥٦ ٨٧ ٢٠٨  
 شوان (جبل) ٨ ١٠٨  
 الشبيب (خاجة) ٨ ١٨٠ ١٨٣ ٢٨٦  
 الشق ٨ ١٣٩  
 شقرا ٨ ١٠٠ ١٠٦ ١٠٩ - ١٢٧  
 شقير (نوم) ٨ ٧٢  
 الشقيري (الشيخ اسد) ٨ ٢٨٤  
 شكسير (وليم) ٨ ١٢٧  
 الشلوبوب (محمد بن صالح) ٨ ٨٨ - ٩٠  
 الشعلان ٨ ١٥٣

### — حرف الصاد —

صباح (سالم ال) ٨ ١٥٨ - ١٦٠  
 صباح (صباح ال) ٨ ١٥٣  
 صباح (صباح الاول ال) ٨ ١٥٣  
 صباح (الشيخ عبدالله ال) ٨ ١٥٣ ١٥٤  
 ١٣٣  
 صباح (الشيخ عبدالله غليخ ال) ٨ ٩٤٨  
 صباح (الشيخ عبدالله سالم ال) ٨ ٩٦٤  
 صباح (مبارك ال) ٨ ١٥٣ - ١٥٦  
 ١٥٨ ١٥٩ ١٧٢ ١٧٣  
 صباح (محمد ال) ٨ ١٥٣ - ١٥٥  
 صبر (قرية) ٨ ٣٧٠  
 صيا (مدينة) ٨ ٧٣٩ ٧٥٣ ٧٦١  
 ٢٧٥ ٢٨٨ ٣١١ ٣٣٤ ٣٣٩ ٣٥٩

صاحب الزمئل (الامام الثاني عشر)  
 ١٢ ١٢ ١٢٧  
 الصادق (محمد بن اسماعيل بن جعفر) ٨ ٢١٢  
 صالح (الامير) ٨ ٣٧٤ ٣٧٥  
 صالح بن عبدالله العولقي (سلطان الوالقي)  
 ٢٨٤ ٢٦٠  
 الصانع (احمد ماشا) ٨ ٣٣  
 صالح (ال) ٨ ١٥٢ - ١٥٤ ١٥٩  
 ١٦٣ ١٦٤ ١٧٤ ٢٢٣ ٤١٥  
 صباح (الشيخ احمد ال) (امير الكويت)  
 ١٤٧ ١٤٨ ١٧٥ -  
 صباح (جار ال) ٨ ١٥٣ ١٥٨ ١٥٩  
 صباح (جراح ال) ٨ ١٥٤ ١٥٥

٢٨٩ ٢٨٨ ٢٦٣ ٢٤٢ ٢٢٩ ٢٠٢ ٢٦٨  
 ٤٠٢ ٢٣ ١٢ B  
 صور ( بلدة ) B ١٩٢ ١٨٢  
 صوقي - صوقيون A ٢٥٣ ٢٤٩ ٢٤٨  
 ٢٧٦ ٢٦٧ ٢٥٨  
 الصوفية او التصوف A ٢٤٩ ٢٤٦  
 ٢٧٦ ٢٦٧ ٢٦٤ ٢٦١ ٢٥٨ ٢٥٣  
 الصومال B ٢٣٥  
 الصومالي A ٢١٨ ٢٤٣ ٢٤٢  
 الصوماليات ( النساء ) A ٢٥٦  
 صيدا B ٢١٨ ٢١٧  
 الصين B ٩١  
 صيني - صينيون A ١١٧ B ١٩٠  
 صيئون ( مدينة ) A ٢٧١ ٢٨٣

السبيضة A ٢٤٩ ٢٦٧ ٢٦٥ ٢٦٧  
 ٢٨٨ ٢٨٧ ٢٨٣  
 الصبيحة B ١٦٤  
 الصبغة B ١٠٣  
 الصغير ( قرية ) B ٥ ٧  
 الصدر ( السيد حسن ) B ٢٦٥ ٢٧٢  
 الصريف B ١٥٧  
 صمد A ١٢٩ ١٣١ ٢٧٣  
 الصفرا ( قمر ) B ١١٢  
 صفان ( جبل ) A ٢١٦  
 الصغوي ( الشاه عباس الاول ) B ٢١٧  
 الصليف ( مدينة ) A ١٥٣ ١٨٣ ٢٧٥  
 ٢٢٠  
 الصمان ( قمر ) B ١٠٨  
 صماء A ٧٣ — ٢٤٠ ٢٦٩ — ٢٧١

### — حرف الضاد —

الضغير ( قبيلة ) A ٥٤ ٥٥ ٨٧ B ١٣٥  
 ١٣٦

الضالع ( ناحية ) A ١٨٠ ١٨٣ ٢٦٣  
 ٢٨٩-٢٨٧  
 ضرمه B ١٢ ١٤ ١٦

### — حرفي الطاء والظاء —

طوروس B ٢٠٢  
 طويق ( جبل ) B ١٠٦ ١٠٢ ١٠١  
 ١٠٨  
 الطويل ( الشيخ محمد ) A ٤٤  
 الطويل الشيخ ( حرون ) A ٢٧٥ ٢٧٧  
 الطويلة ( جبل ) A ٢١٤  
 طلي ( بلاد ) B ١١٤

### — حرف الظاء —

ظفار ( جبل ) A ٩٩  
 ظهر القضيبي ( جبل ) A ٩٩

طارق ( جبل ) A ٢٤٣  
 الطائف A ٢٢ ٢٢ ٢٢ ٥٩ ٦٢ ٦٢  
 ٤١٣ ١٣٠ B ٢٦٦ ٢٢٨  
 طرابلس الشام A ١١٩ ١٢٠  
 طرابلس الغرب A ١٠٢ ٢٤٨  
 طبرستان B ٧٠٠  
 طريف ( عيسى بن ) B ٢٣٠ ٢٣٥  
 الطفيل B ٢٩١  
 الطليان A ١٠٢  
 الطم B ٢٣١ ٢٣٦  
 طهران B ٢٣٥ ٢٦٦  
 طواله ( ضاري بن ) B ١٥٩  
 الطور ( عجر ) A ٣٥ — ٢٧ ٢٨٢

## — حرف العين —

عبد قيس (علي بن محمد بن) ٧١٠ ب ٢١٢ ٢١١

عبد قيس (قبيلة) ٢١٤ ٢٠٨ ٢٠٧ ب

عبد الكريم فخل (سلطان لجج) ٧٧ ٨ ٢٩٠ - ٢٢٩ ٢٧٥ ٨٧ ٨٠ - ٧٦

عبد المجيد (سلطان تركية) ٣٥٢ ٨

عبد الملك بن مروان ٢١٠ ٢٠٦ ب

عبد النور (ثابت) ٤٠٧ - ٤٠٥ ب

العبدى (مسعود بن ابو زينة) ٢١٠ ب

عبدية خاتم ٥٥ ٨

العنارة (حسن) ٢١٦ ٢١٥ ٨

عنية ١١٦ ب

عثمان بن امي العاص ٢١٠ ب

العنانية (الوثة) ٣٦٥ ٣٥١ ٣٤١ ٨

٢٨٨ ٢٢٢ ٢٢١ ١٥٨ - ١٥٤ ٥٥ ب

٢٧٢ ٢٦٤ ٢٥١ ٢٩٣

العنانيون (راجم الاراك)

الجم ٢٠٣ ١٧٣ ب ١٧٢ ٧٤ ٨

٢٢١ ٢٧٧ ٢٤٢ - ٢٤٠ ٢١٤ ٢١٢

٢٥٨ ٢٥٥ ٢٢٣

العجمان (قبيلة) ١٦٨ ١٠٥ ٧٢ ٧١ ب

عنن ٢٠٧ - ٧٢ ٦٠ ٥٦ ١٧ ١٤ ٨

٢٦٩ ٢٦٢ ٢٤٩ ٢٤٤ ٢٢٦ ٢٢٤ ٢١٥

٢٢٤ ٢١٥ ٢٨٩ ٢٨٤ ٢٨١ ٢٧٧ ٢٧٣

٢٨٠ ٢٧٢ - ٢٢٩ ٢٢٤ ٢٢٧ ٢٢٥

٢٢٠ ٢٨٩ ٢٨٦ - ٢٨٢

٢١٥ ٢٦ ٥٩ ٤٨ ٢٠ ٢٦ ١٩ ١٦ ١٢ ب

٢٥٨ ٢٥٢ ٢٢٤ ٢١٧

عندان ٢٢٥ ١٥٢ ١٢٥ ١٠٧ ب

٤١٢

العراق او الحكومة العراقية ١٠٠ ٥٩ ٨

٢٥٢ ٢٤١ ٢١٥ ٢٨٢ ٢٢٨ ١٢٩

عائشة ٢٧٩ ٨

العارض ٨ ٩ ٧٤ ٦٣ ب ٨٨ ٨١

٢٠١ ١٢٧ ١٢٠ ١١٩ ١١٠ ١٠١

عاليه ٢٢٧ ب

عامل (جبل) ٢١٨ ٢١٧ ٢١٥ ب

عابدان ٢٣٥ ١٦٧ ٦٦ ٢٢ ب

العبادة (قبيلة) ٢٧٨ ٢٥٧ ٢٥٤ ٨

٢٨٨ ٢٨٦ ٢٨٢

العباس ٢١١ ب

عباس طسي (خديوي مصر) ٤٧ ٨

العباسيون ٢١٢ - ٢١٠ ١٧٠ ١٦ ب

٤٠٦ ٢٤٤ ٢٦٦ ٢٦٠

عبال ٢٧٥ ٢٢٧ - ٢١٨ ١٧٧ ٨

عبد الله (آل) ٢٢٤ ٢٢٠ ٢٢٩ ب

٢٢٨

عبد الله بن حسين بن علي (امير شرق الاردن)

١٢٠ ٥٦ ب ٢٥٩ ٦٢ ٥٩ ٤٨ ١٨ ٨

٢٨٦ ٢٨٤ ٢٧٧

عبد الله بن متعب (امير حائل) ٤٥ ب

عبد الله بن الوزير ٢٠١ ١٠٠ ٨

عبد الله (الشريف) ٥٥ ٨

عبد البهاء ٣٥٣ ب

عبد الحميد (سلطان تركية) ٥٨ ٤٧ ٨

٢٦٢ ٢٢٤ ب

عبد العزيز آل فيصل آل سعود (سلطان نجد)

١٧٥ ١٠٠ ٦٧ ٥١ ٢٥ ١٥ - ١٢ ٨

٢٢٩ ٢٢٢ ٢١٢ ٢٠٨ ٢١٧ ٢٤٠ ١٧٦

١٦٨ ١٦٥ - ١٥٧ ١٥٤ ١٤٤ - ١٢ ب

٢٧٧ ٢٥٢ ٢٤٩ ٢٤٨ ٢٤٢ ٢٠٢ ١٨٤

٣٥٠

عبد القادر البديلي (السلطان) ٣٨٤ ٨

عبد القادر بن عمن الفضلي (سلطان شرقه)

٢٩٠ ٢٨٢ ٨



هنيذ (جبل) ب ٥٦	عيسى (الشيخ يوسف آل) ب ١٥٢
هنيذ (بلد) ب ٩٨ ٩٨ ١٠٠	الشيخ عيسى بن علي آل خليفة (امير البحرين)
١٠٧ ١١١ ١١٦ ١٥٢ ١٨٠ ٢١٨ ٢٢٠	١٢٩ - ٢٥٠
٢٢٧ ٢٣٥	عين آل ب ٢١٧
الموازل (حشيرة) ب ٢٨٥	عين الخمر ب ١٥٢
الوراق ب ١٨٢ ٢٦٢ ٢٨٢ ٢٨٦	العين ب ١٠٢ ١٠٧
المونزية (قرية) ب ١١٠ ١١١	الميوحي (ابن مقرب) ب ٢١٣ ٢١٤
المولقي (الشيخ محسن بن فريد) ب ٢٩٠	الميوحي (الامير عبدالله بن علي) ب ٢١٤
مون (الشريف) ب ٥٦	المياش (ذكرى بن) ب ٢١٤
مون (الشريف محمد بن) ب ٢٦٩	المياش (يحيى بن) ب ٢١٤
ميدروس (الولي) ب ٢٠٨	

## — حرف الغين —

القال (بلاد) ب ١٩٠	غروان (حبه بن) ب ٢١٠
غابيسا ب ٣٧٠	خليفته (ميناء) ب ٢٢٨
غاي (جاء) ب ٣٣٤	غليوم (اميراطور الامان) ب ١٤٠ ١٤٦
غاما (مكودي) ب ٧١٦ ٧١٥	غحاس (ال) ب ١١٢
غين ب ٢١٢	غمدان (نصر) ب ١٣٧ ١٦١
الغدير ب ٢٤٩	غملو ميرون (الكونت دي) ب ٢٨٦
غراي (السر ادوارد) ب ٦٥	٢٨٧ ٢٩٠ ٢٩٢ ٢٩٦
الغوالي ب ١١٧ ٢٤٨ ٩٩	غوا ب ٢٨١ ٢٨٠
غريغوريوس (القديس) ب ١٧٢	غورو (الجنرال) ب ٢١٠ ٢١٧ ٢٢٠
غزة ب ٢٨٨ — ٢٩٠	٢٢٢ - ٢٢٤ ٢٢٦

## — حرف الفاء —

فارس (بلاد) ب ١٧٢ ١٨٨ ٢٠٣	فان بورسم ب ١٨٢
٢٥٢ ٢٢١ ٢٢١ ٢١٢ ٢٠٩	فاني بك ب ١١٥
الفارسي - الفرس ب ٢٤٢ — ٢٤٦	الفخري (الفاضي عبد الله) ب ٢٩٩
٢٤١ ٢٤٠ ٢١٦ ٢٤٠ ٢٤١	الفرات (نهر) ب ٦٠ ١٨٩
٢٥٢ ٢٦٨	فرانس (الفاطول) ب ٢٦٥
الفارص ب ١١٧	فرسان (جزيرة) ب ٢٧٢
فاس (مدينة) ب ٢٥٢ — ٢٥٤	فرساي ب ٥٢ ٥١
فاطمة ازهراء ب ٢٥٢	فرساي (مؤتمر) ب ٢٦٦ ٢٠٠ ٢٠٦
الفاطمي (المن) ب ٢١٥	٢١٩ ٢٠٧
الفاهور (الامير محمد) ب ٢١٦	فرنه او الحكومة الامرنسية ب ٢٠ ٧ ٦

٢٢٥ ٢٢٢ ٢٢١ B  
 فضل (السلطان علي بن حسن بن) ٣٦٠ A  
 ٣٦٨ ٣٦٧  
 فضل (السلطان حسن) ٣٦١ A  
 فضل (السلطان حسن بن) ٣٥٧ A —  
 ٢٥٦  
 ظبي (سان جان) B ٧٥ ٨٦ ١٢٦  
 فلسطين A ١٨ ٦٥ ٢٣٤ ٢٤٥  
 ٢٨٨ - ٢١١ ٢٠٢ ٢١٩ - ٢٤٠ ٢١٢  
 ٤١١  
 الفلسطينيون B ٢٩٤  
 فرنستوس (ليان) B ٢٨٦ ٢٨٨ ٢٩٤  
 غورد (المستر) B ١٨٢  
 القياض (عسكرمة) A ٢٦٦  
 فيصل بن حسين بن علي (ملك العراق)  
 A ١٤ ٥١ - ٥٢ ٦٠ ٦٢ ١٠٠ ٢٥٦  
 - ٢٥٢ ١٦٦ ٥٨ ٥٦ ٥٤ ١٩ ١٦ B  
 ٤١١  
 قضي (احمد باشا) A ١٣١  
 الفيليين A ٣٤٤  
 فينا B ٣٧٢  
 الفيلقيون B ١٨٩ ١٩٠ ١٩٢ ١٩٣

٢٢٤ ٢٢٣ ٢٤٢ ٢٢٢ ٦٥ - ٦٢٤٠  
 ٢٨٨ ٢٦٨ ٢٥٢  
 B ٢٤٨ ٢٢٧ - ٢١٢ ٢٨٦ ٥٦  
 الفرنسيس او الافرنسيون A ٥٢ ١١٩  
 ١٢١ ١٢٠ ١٦٧ ١٨٥ - ١٨٧ ٢٢٤  
 ٢٤٧ ٢٤٢  
 B ٢١٢ ٢٨٧ ٢٨٦ ٢٧٧ ٢١٦ ٥٧ -  
 ٢١٤ ٢٧٠ ٢٢٦  
 الافرنسيات (النساء) A ٢٧٩  
 فروق A ٥٨ ٥٥  
 الفرقة A ١٠ - ١٢ ٢٩  
 B ١٠١ ٢٤٧ ٢٧٦ ٢٧٧  
 قنبل (عشيرة ال) A ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٦  
 B ٢١٦ -  
 فضل بن محمد (سلطان اليوالمق) A ٢٨٦  
 فضل (السلطان احمد بن) A ٢٥٨ -  
 ٢٧١ ٢٦٢ - ٢٧١  
 فضل (الامير) A ٢٧٦  
 فضل الدين (السكرتور محمد) A ٢٠٠  
 ٢٠٢ ٢٢٢ ٢٤١ - ٢٤٩ ٢٧٩ - ٢٨٦  
 ٢٩٠ ٢١٧ ٢٠٤ - ٢٢٨ ٢٢١  
 فضل (الشيخ عبد الرحمن بن راشد ال)

### — حرف القاف —

القداح (جداشه) B ٧١٢  
 القدس A ٦٠ B ٢٩٣ ٢٩٠  
 القرامطة A ٣٠ B ٢١٢ - ٢١٤  
 القرية (بلدة) B ١٨٩  
 قرش B ٤١٤  
 القروني B ١٩٥ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٨٨  
 قس بن ساعده B ٤٠٦  
 القصبى (عبدالله) B ١٤ ٢٤  
 القصبى (عبدالحزب) B ١٢ ٢٨ ٢١  
 القصبى (ناحية) A ٩ B ٥٥ ٧١  
 ٧٤ ٧١٧٨ ٨١ ٨٨ ١٠٠ ١٠١ ١٠٨

قابل (الشيخ سليمان) A ٤٤  
 قابل (عبد القادر) A ٤٤  
 قادش B ١٩٠  
 قاضي (آل) B ١١٢  
 القاهرة A ٢٧٦ ٢٧٣ B ١٨٠  
 ٢٦٥ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٧  
 قبرس B ٢٩٣  
 قبه B ١٢٠  
 القبراء (قبيلة) A ١٧٧ - ١٨٠ ٢٢٠  
 ٢٢٨ ٢٢٧  
 قسطلان B ١٠٧ ١٠٨ ١٠٥ ٤١٢

التبلي (حوب) ٢٨٤ أ  
التبلي ٢٦٥ ٢٦٣ ٢٥٢ أ  
التبلي (بحر) ٦٠ أ  
التبلي (وادي) ٢٢٦ ب  
التبلي ٢٢٧ ب  
قرآن (جربة) ٢٥٠ أ — ٢٨٢ ٢٧  
٢٢٧ ب ٢١٥  
التبلي (ميناء) ٢٧٢ ٢٦٧ ٥٢ أ  
٢٨٤ ب  
التبلي (جداش) ١١٥ ب  
التبلي ٢٨٩ — ٢٨١ ٢٤٤ أ  
التبلي ٢٥٦ أ  
التبلي ٢٧١ أ  
تبلي (جربة) ٢٧٨ ٢١٤ ١٩٤ ب  
القاسم بن محمد ١٢٩ أ

٢٨٧ ١٦٨ ١٦٤ ١٤١ ١٣٦ ١٣٠ —  
قطر (طبة) ١٥٨ ٧١ ب ١٨ أ  
٢٢٨ ٢٢٣ — ٢١٩ ٢٠٩ ٢٠٥ — ٢٠٢  
٢٢٠ — ٢٢٨ ٢٢٤ ٢١٦  
التبلي ٢٩٤ ب  
التبلي ٢٨٩ ٢٦٣ أ  
التبلي ٢٨٧ ١٨٣ ١٨٠ أ  
التبلي (اسكة) ٢٥ ٢٣ ٢٧ ٢٤ ب  
١٩٤ ١٦٣ — ١٦١ ١٥٤ ٧٣ ٧١ ٥٥  
٢١٦ ٢١٤ ٢١٢ ٢٠٩ ٢٠٣ — ٢٠١  
٢٢٤ ٢٢٣ ٢٢٠ ٢٢٧ ٢٢٦  
تبلي (أل) ٢٩٠ أ  
التبلي (السلطان عوض بن عمر) أ  
٢٩٠ ٢٨٤

### — حرف الكاف —

كرمبول ٧٨ ب  
كرمبول ٢١١ ب  
كروس (قنصل اميركه) ٢٧٣ ٢٧٢ أ  
الكاسي ٢٥٧ ب أ  
الكاسي (امين) ٢٦٢ ٢٥٧ ب —  
٢٦٢ ٢٥٩ ٢٥٣ ٢٨٢ ٢٧٢ ٢٦٤  
كسرى ٢٠٩ ب  
الكسرى ٥٥ ٤٠ ٣١ ٢٩ ١٤ ١٣ أ  
٢٢٩ ٢٨٦ ٢١٣ ب ٢٢٩ ١١٧ ١٠٠  
كفر (بلد) ٢٧١ أ  
الكلدان او الكلدانيون ١٩٠ ١٧١ ب  
٢٥٨  
كليمنسو (جورج) ٢٠٧ ٢٠٦ ب  
٢١٢ ٢٢٠ ٢١٤ ٢١٠  
كمال (مصطفى) ١٢١ ١١٥ أ  
٤١٤ ٢٢٥ ٢٨٠ ب  
كبون ٦٥ أ  
الكنج (نهر) ٢٥٨ ب  
كندرزي ١٤ ب

كادي (الضابط) ٢٩٧ ب  
كارشي ٢٥٧ ب  
الكاسم (الامام موسى) ٢٨٨ ب  
الكاسم ٢٨٨ ٢٦٥ ٢٧٣ ب  
الكاسم (جامع) ٢٧٢ ب  
كاهل (قرية) ٢١٤ أ  
الكبيسي (احمد بن يحيى) ١٥٧ ١٥٥ أ  
٢٠٣ ١٦٢ ١٨١ ١٧٣ ١٦١  
كشور (اللورد) ٥٩ أ  
الكنيري (حوب) ٢٨٤ أ  
كريل ٢٨٧ ٢٦٠ ٢٤٣ ٢٢٧ ب  
٢٩٢  
الكرخ ٤٠٨ ٢٨٨ ب  
الكرخ او الالكراخ ٢٦٢ ٢٧٧ ٢٦٨ ب  
كردي (عمد) ١١ ١٠ أ  
كرزن (لورد) ١٢١ أ  
الكرز ٢٠٥ ٢٩٣ ٢٩١ ٢٩٠ ب  
كرزك ٤٠١ ب  
كرليل (طامس) ٧ أ  
الكرلي ٢٨٨ ب

٢٥٠ ٢٤٢ ٢٤١ ٢٣٦-٢٣٥ ٢٢٨ ٢٢٣  
 الكوت A ٢٢٩ ٢٤١ B ٢٣ ٢٤  
 ٢٨ ٨١ ٧٨ ٧١ ٦٦ - ٦٢٥٥ ٢٦ ٢٧  
 ١٢٩ ١٢٦ ١٢٤ ١١٩ ١١٦ ١٠٢ -  
 ١٨٢ - ١٨٠ ١٧٥ - ١٤٧ ١٤٢ ١٤٠  
 ٢٣٨ ٢٣٥ ٢٣٢ ٢٢٩ ٢١٨ ١٩٤ ١٩٢  
 ٤١٦ ٤١٣ ٤٠٣  
 الكوتيون B ١٦٢

كتمان (سليمان) B ٢٢٢  
 كورسك (جزيرة) B ٢٢٢  
 كورنواليس B ٢٨٠  
 كوس الكومندان B ٢٠٤ ٢٩٢  
 الكوة A A B ٢٢٧ ٢١١  
 كوكبان (جبل) A A ٧٠  
 كوكس (اللاذي) B ٢٤٧ ٢٧٨  
 كوكس (برسي) B ١٨ - ٢٢ ٢٤  
 ٤٧٢٥ - ٥٠ ٦٥ ٦٨ ١٢٩ ٢٧١ -

### — حرف اللام —

لقم (جبل) A ١٠٧ ١٠٨ ٢٠٣ ٢٠٤  
 لكسبور A ٢٨٨  
 اللاكة (قرية) A ٢١٦  
 لنجه (جزيرة) B ١٩٤ ٢٣٩  
 لنين A ٤٧ ٥٢ ٦٥ ٧٦ ١٧٩ ١٨٠  
 ١٨٨ ١٨٩ ٢١٧ ٢٦٤ ٢٦٨  
 B ٢٧ ٦٦ ٨٩ ١٠١ ١٤٠ ٢٢٧ ٢٤٥  
 ٢٢٢ ٢١٤ ٢٠٥ ٢٧٩ ٢٧٥ ٢٦٦ ٢٥٥  
 ٢٤١ ٢٤٦ - ٢٤٨ ٢٦٧ ٢٧٢  
 لوتيروس B ٢٨٢  
 لورنس (الكرنل) A ٣٦ ٦٠  
 B ٢٨٧ ٢٠٠ ٢٠٦  
 لوزان B ٢٦٧  
 لويس الرابع عشر (ملك فرنسا) B ٢١٩  
 اللقي (المتوكل) B ٩١  
 يلي الاخيلية B ٢٨٢ ٢٨٢  
 ليكل B ٢٩٣  
 ليه (وادي) A ٤٢

لاروك A ٢٤٢ ٢٤٣  
 لاهور (مدينة) A ٢٤٢  
 لاين B ٢١٥  
 لب B ١٠٢  
 لبنان ٦٨ ٩٢ - ٩٩ ١٠٩ ١١٧ ١٢٠  
 ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٢٩ ٢٤٢  
 B ١١٢ ١١٣ ١٢٤ ١٢٧ ٢٢٨  
 ٢٠٢ - ٢١٠ ٢١٤ ٢٢٠ ٢٢٣  
 اللبناني - اللبنانيون A ٢٠ B ١٨٥  
 ١٨٦ ٢٢٤ ٢٠٠ ٢٠٢ ٢٠٩ - ٢١١  
 ٢٢٠ ٢٢١  
 لمح او السلطنة اللحية A ٧٩ ٨١ ٨٤  
 ٩٢ ٩٧ ١٠٦ ١٢٠ ١٢٣ ١٤٨ ١٧٥  
 ١٨٢ ١٨٩ ٢٢٢ ٢٥٤ - ٢٨٨  
 B ٢٤٥ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢١٢ ٢١٤  
 الصحي - الصحيون A ٧٢٢ ٢٦٧  
 ٢٦٨ ٢٧١ ٢٧٨  
 اللحية (ميناء) A ١٠٣ ١٧٥ ١٨٢  
 ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨

### — حرف الميم —

مالكي - مالكيون A ٢٤٢  
 المأمون B ٢٧٠ ٢٤٤ ٢٨١  
 ميه (كلود) B ١٢

ماروني - موارنة A ٢٤٢ B ٢٩٧  
 ميا  
 الماسويه B ١٧١

الغيا (ميناء) ١١٥ ١٣٠ ٩٧٥  
 ١٨٦ ١٨٧ ٢٦٧ ب ٤١١  
 مدحت باشا ١٥٤ ٢٢٨  
 مدقسكر (جزار) ١٦١  
 المدينة المنورة ٤٨ ٥٧ ٦٠ ٦٢  
 ٢٩٠ ٢٨٨ - ٢٨٤ ١٢ ٨٧ ب ٢٩٧  
 ٢٦٧  
 مذکور (الشيخ نصر آل) ٧١٧ ٧١٩  
 المذنب (بلد) ١٠٩  
 مبرات (قرية) ١٠٩  
 المراقب ١٩١ ٢٠٤  
 مراکش ٢١٠  
 سراوقه (بلد) ٢٦٠ ٢١٢  
 مرجيون ٢١٦ ٢١٧  
 سره (بنو) ٢١٥ ٧١ - ٧٤ ٩٩  
 سرصيلة ٣٠٠  
 سرمين ٦١ ٦٥  
 المرقني (أحمد) ٢٤٩ ٢٥٢ -  
 المرقنية (طريقة) ٢٤٩  
 المرفد (وادي) ٩٩  
 مروان (وادي) ٢٨٥  
 مسار (جبل) ٢١٤ ٢١٥  
 مسفر ١٢٠ - ١٢٣ ١٣٧ ١٤٠  
 ١٤٣ ١٤٢ ١٥٠  
 مسقط ١٥ ١٧ ١٨ ١٠٢  
 ١٥٨ ٢٠٣ ٢١٥ - ٢٢٠ ٢٢٩  
 ٢٢٥ ٢٢٤ ٢٢٥  
 المسيح (السيد) ١٢٠ ١٢٢ - ١٤٢  
 ٢٤٤ ٢٢٤ ب ٢٠٢ ٢٢٦  
 مسيلة ١٠٣  
 المشير (قرية) ٨١ ٨٦ ٨٩ ٢٥٩  
 ٢٨٨  
 المشهد ٢٤٣  
 المشقر (بلد) ١٠٩  
 مصر ٢٠ ٢٧ ٢٦ ٤٨ ٥٩ ٦١ ٦٣  
 ٧٧ ٧٢ ١١٥ ١٥٥ ٢٢٦ ٢٥٥ ٢٥٥

ماويه (قرية) ٧٩ ٨٩ - ٩٧ ٩٨  
 ١٠٠ ١١٦ ١٢٦ ١٧١ ٢٠٠ ٢٠٢ ٢١٤  
 ٢٦٦ ٢٦٧ ب ٩٧  
 ماروك ١٢٣ ١٣١ ١٣٧ ١٤٠  
 المبرد ١٧٢  
 المائلة ٢١٦  
 المنشي ٢٨ ١٢٥  
 منته (قرية) ٢٠٠ ٢٠٦  
 منقوح (حصن) ٢١٦  
 مجدل منجر ٢٢٥ ٢٢٧  
 المجوس ٢٠٨ ٢١٧  
 المجيري ٢٥٢ - ٢٦٥  
 المحرق (مدينة) ٢٥ ١٨٢ ٢٠٥  
 ٢٢٨ ٢٢٥  
 محسن (الشريف) ٦٢  
 محسن بن علي (سلطان اليواقم السطلي)  
 ٢٨٦ ٢٩٠  
 محسن بن علي بن مانع (سلطان الحواشب)  
 ٢٨٨ ٢٩٠  
 محسن (السلطان فضل بن علي بن)  
 ٢٦٢ ٢٦١ ٢٥٩ ٢٥٨  
 محسن (الشيخ محمد علي) ٢٩٠  
 محمد بن ابونعبي ٥٥  
 محمد بن عبد الحين بن هون (الشريف)  
 ٥٥  
 محمد بن عبد الوهاب ١٠٢ ١٠٣  
 محمد علي باشا ٢٥٢ ٢٥٣  
 محمد (التي) ٩٧ ٢٢ ٤٩ ٥٢ ٥٧  
 ١٢٩ ١٦٩ ٢٠١ ٢٠٦ ٢٤٩ ٢٥٧ ٢٥٤  
 - ٢٦٠ ٢٦٥ ٢١٦ ٢١٢ ٢١٧  
 ٢٢٥ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٨٤ ٢٨٥  
 ٢٠٩ ٢٠٨ ١٣١ ٩٩ ٧٨ ٧٧ ٦٩ ب  
 ٢٦٦ ٢٨٤ ٢٠٢ ٢٩٥ ٢١٦  
 محمدية (طريقة) ٢٥٩  
 المصرة ٢٧٤ ٥٤ ٥٥ ١٥١  
 ١٥٨ ١٧١ - ١٧٢

مكلا في حضرموت A ١٧ ٢٧٨  
 مكلمون (السر آثور) A ٥٩ — ٦٤  
 ملعان (جبل) A ٢١٤  
 الملباك B ٢١٧  
 مناخه (مدينة) A ١٠٦ ١٧٤ ٢٠٠  
 — ٢١٩ ٢١٤ — ٢٢٤  
 المناصير (قيلة) B ٧٢ ٧١  
 النامه (مدينة) B ٢٤ ٢١ ١٧٩ ١٨٣  
 ١٩٠ ٢٠٤ ٢١٦ ٢٢٨ ٢٢٤  
 الناصر بن النوكل B ٢١٠  
 النشق B ٢٢٩ ٢٢٧ ٢٧٠  
 المتديل (عبد اللطيف باشا) B ٧٩ ٢٢٨  
 ٢٥٠ ٢٦٢  
 المنزل (قرية) A ٩٩  
 المنصور B ٧٦٥ ٢٧٠ ٢٤٤  
 المنصور (أو جطر العاصي) B ٢١٠  
 المنصور (الامام) A ١٣١ — ١٣٢ ٢٥٩  
 المنصون A ١٧  
 المنقلاطي (مصطفى) A ٢٨٤  
 المنقوطة B ٦٣ ١٠١  
 مهدي بن علي (السلطان) A ٣٧٦ ٣٧٩  
 مواهب (قرية) A ١١٩ ١٣٠  
 مؤتمر لندن A ٣٥٢  
 مؤتمر لوزان A ٣٥١ ٣٥٧  
 مود (الجنرال) B ٢٦١  
 موزه (شقيقة السيد سيد بن سلطان)  
 B ٢٢٥  
 توست (وادي) A ٢١٤  
 موسى (وادي) B ٢٩١  
 الموصل A ٦٠ ٦٥ B ٢٦٢ ٢٧٢  
 ٢٧٢ ٢٨١ ٢٢ ٢١٠ ٢٢٢ ٢٢٧ ٢٥١  
 ٤١٠ ٤٠١  
 المولد A ٢١٨  
 ميدي (ميناء) A ١٥٢ ٢٧٥ ٢٨٤  
 ٢٨١ ٢١٢ ٢١٨ ٢٢٥ — ٢٢٨ B ١٦١  
 ميلون B ٢٧٥ — ٢٢٨ ٢٦٧

٢٧٧-٢٧٠ ٢٨٤ ٢٨٩ ٢٥٢ ٢٦٠ ٢٧٧  
 B ١٢ ٢٦ ٨٩ ١٢ ١١٥ ١١٧ ١٦٩  
 ١٨١ ١٨٧ ١٩٠ ٢١٦ ٢٨٨ ٢٢٧ ٤٢  
 ٤٠٤  
 المصري - المصريون A ١٤٩ ٢٢٦  
 ٢٢٧ ٢٤٢ ٢٦٩ ٢٥٢  
 B ١٨١ ١٨٩ ٢٩٦ ٤٠٤  
 مصوع (مدينة) A ٢٤٧ ٢٤٨  
 مضاية (قرية) A ٣١٤  
 مضر (قيلة) B ١٣٥ ١٥٢ ٤١٢  
 المظلة (قرية) ٢٧٧  
 المظلة (قرية) B ٢١٦  
 مطير (قيلة) B ١٠٦ ١١٦ ١١٨ ١٣٦  
 معان B ٢٨٩ — ٢٩٥  
 معاوية B ١٧٠  
 المغرب (بلاد) A ٢٥٢ ٢٥٧ ٢٧٠  
 ٢٧٢ ٢٧٢  
 المريخ (الحاج محمد) A ٣١٠ — ٣١٦  
 المنول B ٢١٥  
 مضيق (وادي) A ٢٠٧ — ٢١٠ ٢١٤  
 المفلحي (الشيخ عبد الرحمن) A ٢٩٠  
 مقنوني - مقنونيون B ١٩٢  
 مقرن (مسعود بن) B ١٠٣  
 مقيل (قيب حسن بن) A ٢٩٩  
 المكارمة (فرقة من الاسماعيليه) A ٢١٥  
 مكة A ٩ ١٣ ٢٣ ٢٨ — ٦٤ ١٠٠  
 ١٤١ ١٩٤ ٢٥٢ ٢٥٥ ٢٥٩ ٢٦٩ ٢٧١  
 ٢٧٦ ٢٩٧ ٢٣٥ ٢٥٩ ٢٧٢  
 B ٢٦ ٢٧ ١٣٠ ١٥٢ ١٨٤ ٢٠٩ ٢١٢  
 ٢١٢ ٢٢٤ ٢٨٤ ٢٨٨ ٢٤٢ ٢٦٧ ٤١٤  
 ٤١٦  
 المكتفي بن المعتضد B ٢١٢  
 مكدونالد B ٢٥١  
 المكسيك A ٢٢٢ ٢٢٩ ٢٩٥  
 الكبير B ٢٠٩

## — حرف النون —

نصرة الملك ب ١٧١	نابلس ب ٢١٥
النصور ( قبيلة ) ب ٢٢١	ناصر ( الشريف ) أ ١٥٥
نصيف ( الشيخ محمد ) أ ٤٤	ناصر ( ابوبكر بن ) ( سلطان السوالق السفلى )
النصاني ( عارف ) أ ٤٧ ب ٢٢١	أ ٢١٠ ٢٨٥
النسيم ( قبيلة ) ب ٢٢١ ٢٢٥	ناصر ( بنو ) أ ٢٥٧ ٢٥٨
النقود ب ٢٥ — ١٥٤ ٦١ ٧٢ ٩٩	الناصر ب ٢٩٤ ٢٩٥
١٠٦ ١١٠ ١١٢ ١١٦ — ١٢٤ ١٢٦	الناصرية ( طريقة ) أ ٢٥٧ ب ٢٦٢
١٢٧ ١٦٦ ٢٠١	ناف ( ابن ) ب ٨٧
النتيب ( السيد طالب ل ) ب ٢٧٦ ٢٢٨	النبهان ( الشيخ خليفة بن محمد ) ب ١٩٦
٢٤٢ —	١٩٩ ٢١٦ ٢٠٨
النتيب ( السيد عبد الرحمن ) ب ١٥٢	نوبك نصر ب ١٧٣
النتيب ( السيد عبد الرحمن الجيلاني )	النبي شبيب ( جبل ) أ ٢٠٥ ٢١١ ٢١٤
٢٦٠ ٢٤٢ ٢٤١ ٢٢٧ ٢٦٦ ٢٦٩	نجد او البلاد النجدية أ ١٠ ١٤ — ١٦
٢٦٥ ٢٦٧ ٢٦٥ ٢٦٢	١٨ ١٦ ٧٦ ٧٥ ١٢٨ ٢٧٨ ٢١٢
النتيب ( السيد محمود بن عبد الرحمن الجيلاني )	٢١٢
٢٦٦ ٢٦٥ ٢٨٠ ٢٧٤	ب وردت هذه الكلمة في أكثر صفحات
النتس ب ٢٧٢	الجزء الثاني
نوة المرواني ( قرية ) ب ٢٧٠	نجد الاحمر ( بقعة ارض ) أ ٩٦
نوري باشا السيد ب ٢٥٧	نجران أ ٢١٥ ب ١٨٠ ٤١١
نويان ب ١٧٠	النجب أ ٥٦ ب ٢٦٨ ٢٧١ ٢٢٩
نياجر ( الكولونل ) ب ٢١٧ ٢١٨	— ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٦٠ ٢٨٧
نيكشي ( فرحدمرك ) ب ٢٩٠	نخلان ( وادي ) أ ٩٦ ١٠٧
نيرين ( راجم دارين )	النخل ب ٧٢
النيل ب ٢٥٨	نديم ( محمود بك ) أ ١١٥ ١٢٠ ١٧٥
نيوبورك أ ٦ — ١١ ٢٣ ٢٧ ٧٢	١٧٨
٢١٥ ٢١٧ ٢١٢ ٢١٣	النزارة ( فرقة من الاسماعيلية ) أ ٢١٥
٢٦٦ ٨٩ ب	نشأت ( صبيح بك ) ب ٢٦٢ ٢٦٢

## — حرف الهاء —

هالدين ( السر الكبير ) ب ٢٢١	هاجر ( بنو ) ب ٧١ ٧٢ ٧٣ ٢٢٤
هائي ( ارنت ) ب ٢٨٩ ٢٩٠	٢٢٨
هاي ( الزمان ) أ ٢٨١ — ٢٨٩	الهاشمي ( ياسين باشا ) ب ٢٦٢ ٢٧٠ —
هجر ب ٢٠٢ ٢١١	٢٧٢

٢٤٥ ٢٤٤ ٢٢٢ ٢٢٥ ٢١٥ ٢٠٠ ١ ٢

٢٦٠ ٢٥٢ - ٢٤١ ٢٠٥ ٢٢٢ - ٢٨٠

٢٩٠ ٢٨٦ ٢٢٧ - ٢٧٠ ٢٦٥

١٦٠ ١١٥ ١١٢ ٩١ ٧٠ ٢٧ - ١٤ ٨

٢١٩ - ٢١٥ ٢٠٢ ١٩٢ ١٩٠ ١٨٠

٢٧٢ ٢٦٠ - ٢٤٥ ٢٢٩ ٢٢١ ٢٢٥

٤١٦ ٢٥٨ ٢٢٥ ٢٢١

٧٠٤ ٨ ٢٩٩ ٢٤٦ - ٢٤٣ ٨ الهندوس

الهندية (المرأة) ٢٩١ ٧١ ٨

هوغارت (الكرنل) ٧٠١ ٨ ٦٠ ٨

هوقو (فكتور) ١٢٧ ٨

هولس (الميجر فريش) ٦٧ ٦٦ ٨

الهويدير ٢٨٠ ٨

هيس (القائد) ٢٥٢ ٢٤١ ٨

هيرونوط ١٩٠ ١٨٩ ٨

البحيرة (قرية) ٧١٥ ٢١٤ ٨

الهدار ٢١٨ ٨

الهدال (بنو) ٢٢٧ ٥٥ ٨

الهدال (فهد شيخ الميارات) ٤٧ ٨

٢٢٧ ٢٧ ٦٥ ٦٤ ٥٦ ٥٠ ٤٨

هنال (مزيد بن) ٢٢٧ ٨

هنلول ١٢٧ ١٢٣ - ١٢٨ ١٢٢ ٨

١٤٧ ١٤٢ ١٤١ ١٢٩

الهنلي (أبو جندي) ٢٧ ٨

همدان (جبل) ٢١٥ ٨

الهمداني (حسن بن أحمد) ١٤٤ ٨

هرمز (جبل) ٢٠٠ ٨

هرمز (مضيق) ٢١٦ ٢١٥ ٨

الهنوف ٧٤ ٧٢ ٧١ ٨

هلال (بنو) ١٢٤ ٨

هنبام (جزيرة) ٢٧٢ ٨

الهند أو الحكومة الهندية ٧٤ ٢٤ ١٩ ٨

## - حرف الواو -

وصاب (بلد) ٢٥٩ ٨

وعلان (قرية) ١٠٧ ١٠٦ ٨

الولايات المتحدة ٢٩٤ ٨

ولس ٢٦٠ ٨

ولسون (آرلند) ٢٧٢ ٢٤٥ ٦٦ ٨

٢٢٥ ٢٢٤ ٢٢٢ - ٢٢٠

ولسون (وودرو) ٢٥٩ ٤٥ ٤٤ ٨

٣٠٧ ٢٠٦ ٢٢٦٠

الوليد (خالد بن) ٢٠٩ ٨

ونجت (ردجينلد) ٦٣ ٨

وهامي - وهاميون ٢٥٦ ٥٥ ٥١ ٨

٢١٢ ٢٧٨ ٢٧٧ -

١٥٩ ١١٥ ٧٧ ٤٧ ٢٦ ٨

الوالية ٢٣٩ ٢٦٩ ٨

٢٢١ ٢٢٠ ١٠٢ ٦٢ ٧٨ - ٧٦ ٦٢ ٨

٤١٢ ٤١١

الووط (قرية) ٢٦٦ ٨

وادي الحرير ٢٢٧ ٨

وادي العين ٢٧٥ ٨

الواحدي (عشيرة) ٢٨٥ ٨

واشنطون (جورج) ٢٩٧ ١٧١ ٨

واشنطون (العاصمة) ٧٦ ٢٢ ٨

٢٥٦ ٢٤٨ ٢١٥ ٨

الواق الواقي (جورج) ٦٧ ٨

واثل (بكر بن) ٤١٦ ٢٠٢ ٥٠٢ ٨

واثل (بنو) (قبيلة) ١٠٨ ٥٦ ٨

٢٠٨ ٧٠٢

واثل (قلب بن) ٢٠١ ٨

وتني - وثنيون ٢١٧ ٨ ٢٤٢ ٨

وجام (وادي) ٢٢٨ ٨

الويج (ميناء) ١٧ ٨

وروه (جبل) ٢٠١ ٨

وسل (جبل) ٢١٤ ٨ - ٢١٦ ٢١٨

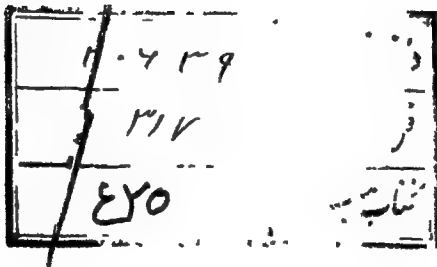
٢٢٤

الوشم (سهل) ١٠٨ - ١٠٦ ٩٨ ٢١ ٨

## — حرف الياء —

اليان ٢٠٧ ١١٢ ٩١ B ٢٩٢ A	اليان ٢٠٧ ١١٢ ٩١ B ٢٩٢ A
اليام - اليواق ١٨٢ A ٣٤٩ ١٦٢	اليام - اليواق ١٨٢ A ٣٤٩ ١٦٢
٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨١ ٢٢٧	٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨٦ ٢٨١ ٢٢٧
ياقوت B ٢٠٢	ياقوت B ٢٠٢
يام ( قبيلة ) ١٥٠ A	يام ( قبيلة ) ١٥٠ A
يحيى بن حديد الدين المتوكل على الله ( امام الدين )	يحيى بن حديد الدين المتوكل على الله ( امام الدين )
١٤٨ ١٥٠ ٧١ ٤ - ٢١٠ ٢ ٤ - ٢١٢ ١٤	١٤٨ ١٥٠ ٧١ ٤ - ٢١٠ ٢ ٤ - ٢١٢ ١٤
٢٦٤ - ٢١٠ ٢ ٤ - ٢٢٢ ٢٢	٢٦٤ - ٢١٠ ٢ ٤ - ٢٢٢ ٢٢
٢٨٨ ٢٨٧ ٢٢٧ - ٢٦ ٢٥٩ ٢٤٦	٢٨٨ ٢٨٧ ٢٢٧ - ٢٦ ٢٥٩ ٢٤٦
٢٤٧ ٩٦ ٥٨ B	٢٤٧ ٩٦ ٥٨ B
اليرموك ( وادي ) B ٢٩٤	اليرموك ( وادي ) B ٢٩٤
يريم ( مدينة ) A ١٩٩ ١٠٦ ١	يريم ( مدينة ) A ١٩٩ ١٠٦ ١
١٣٦ ١٧ ٢٢٢	١٣٦ ١٧ ٢٢٢
يشوم ( بلد ) A ٢٨٥ ٢٨٤	يشوم ( بلد ) A ٢٨٥ ٢٨٤
الجماعة B ٢٠٩ ٢٠١ ١٥٢ ١ ٢	الجماعة B ٢٠٩ ٢٠١ ١٥٢ ١ ٢

— تم فهرس والجزء الثاني من الكتاب —







# الريحانيات

---

الجزء الاول	يحتوي على مقالات اجتماعية ادبية انتقادية وبذور للزارعين
الجزء الثاني	يحتوي على خطب ومقالات انتقادية وشعر منشور
الجزء الثالث	يحتوي على مقالات اجتماعية ادبية انتقادية وخطب
الجزء الرابع	يحتوي على شعر منشور ومقالات اجتماعية وسياسية

---

✽ ثمن كل جزء ١٢٠ غرشاً مصرياً ✽

« تطلب هذه الاجزاء من يوسف صادر صاحب المطبعة العلمية »  
« والمجلة القضائية في بيروت \* ومن جميع المكاتب السورية والمصرية »

---

✽ اقوال وآراء في الريحانيات ✽

الريحانيات من حسنات الاداب في هذا الزمان  
اسماعيل باشا صبري

كتاب الريحانيات من الكتب الخمسة او الستة التي عرفني بانتماء الفكر  
العربي الحديث في صيغتي الشعر والنثر

الانسة مي

فانسخ

بسم الله الرحمن الرحيم

— بقلم مؤلف هذا الكتاب —

وهو يشتغل على نبذات ثلاث في :

نواحي نجد

محمد بن عبد الوهاب والوهابية

آل سعود منذ نشأتهم الى حين استيلاء بن الرشيد على نجد

وسيرة جلالة

بسم الله الرحمن الرحيم

ملك الحجاز ونجد وملحقاتها

يقع هذا الكتاب النفيس في ٢٣٢ صفحة مزين بالخارطات والرسوم العديدة مطبوع على ورق صقيل وهو من الآثار النفيسة التي كان لصدورها الوقع الكبير في البلاد العربية لما حواه من التدقيق في البحث والتاريخ والآراء الصائبة في السياسة والادارة

تمت سبعة تسليطات \*

بطلب من يوسف صادر صاحب المطبعة العلمية في بيروت

